

2017-5-3-27 Činnost filmových kanceláří v roce 2018

Samostatná výzva na činnost Filmových kanceláří byla letos vypsaná poprvé (v loňském roce byla vyhlášena společně s výzvou na dvouletý grant na celoroční činnost institucí). Do výzvy se přihlásilo šest subjektů.

Filmové kanceláře jsou přirozenou součástí filmového prostředí po celém světě. Fungují na nekomerční bázi, své služby poskytují domácím i zahraničním filmařům zdarma. Jejich hlavním úkolem je na základě detailních znalostí propagovat daný region, přitáhnout pozornost filmařů a na bázi dlouhodobě budované sítě kontaktů propojit místní prostředí se složitým procesem audiovizuální tvorby.

České regionální filmové kanceláře jsou v naprosté většině zakotveny v oblasti cestovního ruchu a základem jejich zřizování a fungování je podpora ze strany krajských a jiných úřadů.

Činnost regionálních filmových kanceláří koordinuje a zastřešuje Czech Film Commission, která v současnosti spolupracuje s devíti regionálními filmovými kancelářemi, které „pokrývají“ již téměř celé území republiky.

Vedle oficiální podpory je zcela zásadní osobní nasazení a aktivita členů kanceláře. Prvořadá je znalost regionů, fungování mechanismů filmové výroby si zástupci kanceláří osvojují velmi rychle. Všechny aktivně spolupracují s Czech Film Commission. Každý kraj má nepřeborné množství nabídek atraktivních lokací, databáze jednotlivých kanceláří se neustále doplňuje. Rada vítá úspěšný rozvoj této části filmového průmyslu, a rozhodla se podpořit všechny žádosti.

Do této výzvy se z devíti fungujících kanceláří přihlásilo šest projektů, a přestože byly podpořeny všechny, nebyla vyčerpána celá alokace výzvy.

2066/2017

Regionální filmový fond

Filmová kancelář ZLÍN FILM OFFICE

Zlínský kraj má dlouholetou filmovou tradici, široké zázemí a podporu krajských i městských zastupitelstev. Činnost Filmové kanceláře ZLÍN FILM OFFICE, pro kterou žádá Regionální filmový fond, byla podpořena již v minulé výzvě. Její činnost je rozsáhlá, smysluplná a daří se jí naplňovat své cíle. Vedle podpory velkých projektů typu Marie Terezie, navázala kontakty s řadou filmových producentů, aktivně se podílí na vzniku filmového fondu města Zlín, svou činnost a nabídku prezentuje na neustále aktualizovaném webu. Z její iniciativy vzniká unikátní projekt spojující obce, které chtějí pomáhat filmovým štábům. Location tour a workshopy jsou atraktivní napříč celým filmovým prostředím. Strategie dalšího rozvoje je promyšlená. Ve shodě s oběma experty se Rada rozhodla kancelář podpořit v plně požadované výši.

2080/2017

TIC BRNO, příspěvková organizace

Filmová kancelář Brno

V předcházející výzvě žádala podporu na nově vznikající filmovou kancelář Masarykova universita. Nyní žádá příspěvková organizace Turistické informační centrum, která je pevně usazena ve strukturách města a má podporu napříč odbory Magistrátu města Brna, brněnskými podniky, Masarykovou univerzitou i Krajským úřadem. V úzké spolupráci s Czech Film Commission začala ihned plnit obvyklé funkce filmové kanceláře, což jsou především toky informací a osobní a institucionální spolupráce. Také její plán činnosti pro příští rok svědčí o profesionalitě a důkladné znalosti

problematiky spojené s aktivitami regionální filmové kanceláře. Jedním z jejích hlavních úkolů bude spolupráce při vzniku Jihomoravského filmového nadačního fondu. Z těchto důvodů se Rada rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši, a to v souladu s doporučením jednoho experta. Druhá expertní analýza nebyla dodána.

2090/2017

Moravian-Silesian Tourism

Nort Moravia and Silesia Film Office

Žádost podává krajská společnost destinačního managementu vlastněná Moravskoslezským krajem. Film Office je nástupcem Ostravské filmové kanceláře. Plán budoucích aktivit stejně jako současná činnost kanceláře svědčí o konsolidaci a jasné vizi, která hodlá vedle domácích producentů výrazně zasáhnout i ty zahraniční a přilákat do atraktivních lokací další filmaře. Propagace na významných domácích festivalech, personální obsazení a doplnění a rozvinutí konkrétních komunikačních kanálů dávají předpoklad v budoucnu úspěšně fungující a rozvíjící se filmové kanceláře. Ve shodě s oběma experty se Rada rozhodla projekt podpořit v mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení na celé stovky tisíc.

2070/2017

Vysočina Tourism

Činnost Vysočina Film Office v roce 2018

Tato filmová kancelář je začleněna v organizaci Vysočina Tourism (příspěvková organizace) a oficiálně započala svou činnosti na počátku letošního roku s podporu Státního fondu kinematografie, kterou získala v minulé výzvě. Film Office je slibně se rozvíjející filmová kancelář, které se v krátkém časovém období podařilo rozjet řadu zásadních aktivit v úzké spolupráci s Czech Film Commission. Plán činnosti na další roky je podrobně stanoven s patřičným vzhledem do problematiky činnosti regionální kanceláře, včetně nutnosti rozvoje databáze apod. Realistický je i pohled na možnosti financování a zvýšení pracovního úvazku, včetně maximální snahy zabezpečit finanční prostředky pro daný výhled. Rada se rozhodla projekt podpořit v mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení na celé desítky tisíc. Svým rozhodnutím je v souladu s doporučením expertky, druhá analýza nebyla dodána.

2073/2017

STATUTÁRNÍ MĚSTO LIBEREC

Zkvalitnění propagace služeb Liberec Film Office

Projekt je zaměřen na zkvalitnění propagace služeb filmové kanceláře, která pracuje s velmi vstřícnou podporou města. O podporu žádá poprvé, úzce spolupracuje s Czech Film Commission. Své aktivity hodlá směřovat nejen vůči filmovým profesionálům, ale i liberecké, regionální a příhraniční veřejnosti, což sama kancelář vyhodnotila jako zásadní pro její další fungování. V jejím plánu i současné činnosti jsou obsaženy všechny zásadní aktivity filmových kanceláří, které bude nadále rozvíjet od lokační tour až po účast v soutěži Film Friendly Region. V souladu s expertní analýzou se Rada rozhodla projekt podpořit v plně výši. Druhá expertní analýza nebyla dodána.

2079/2017

Destinační společnost Východní Čechy

East Bohemia Film Office

V minulé výzvě byla tato kancelář podpořena relativně malou částkou, čemuž odpovídají i její aktivity. Rada si je vědoma, že v současné době nejsou plně rozvinuty možnosti práce této filmové kanceláře.

Avšak udržení, další rozvoj, a především osobní entusiasmus je pro Radu zcela zásadní. Rada doufá, že činnost kanceláře podpoří krajské a městské úřady smysluplnou částkou tak, aby mohla plnit veškeré činnosti spojené s aktivní regionální kanceláří, které si tato část Čech bezesporu zaslouží. Jak se ukazuje v jiných krajích, může se posléze stát důležitou součástí rozvoje regionu. Rada se v souladu s oběma experty rozhodla projekt podpořit v mírně snížené výši, tak aby dotace byla v celých tisících.