

**Jméno, příjmení, titul: Mgr. Iva Baslarová, Ph.D.**

## VZDĚLÁNÍ

- FSS MU, Joštova 10, obor sociologie (2005 – 2012), Ph.D.
- FSS MU v Brně, Gorkého 7, obor mediální studia a žurnalistika (2001 – 2004), Mgr.
- UP Olomouc, Wurmova 10, obor žurnalistika (1997 – 2000), Bc.
- SPŠ Šumperk, gen. Krátkého 1, (1991 – 1995)

## PRŮBĚH ZAMĚSTNÁNÍ

- odborná asistentka, katedra genderových studií, FHS UK Praha (od ledna 2017)
- konzultantka, ELYSE Holding s. r. o. (červenec – září 2016)
- gender focal point, Ministerstvo financí ČR (prosinec 2015 – červen 2016)
- koordinátorka mediální kampaně projektu Domácí násilí a genderově podmíněné násilí / Uplatňování hlediska rovných příležitostí žena a mužů a podpora sladování pracovního a soukromého života, Oddělení pro lidská práva, Úřad vlády ČR (únor 2015 – prosinec 2015, Norské fondy)
- odborná asistentka, katedra mediálních studií, Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy (února 2013 – červen 2015)
- výzkumnice pro projekt Sdílené hodnoty a normy chování jako zdroj posilování sociální koheze a překonávání negativních dopadů sociální diferenciacce v ČR, Centrum pro sociální a ekonomické strategie Praha, FSV UK Praha (2009 – 2010)
- koordinátorka projektu sladování profesního a soukromého života Gender Studies (2008)
- editorka Genderové informační agentury gitA (od srpna 2007 do února 2008)
- rádio Student, Kounicova 22, Brno, šéfredaktorka zpravodajství a publicistiky (od května 2005)
- katedra sociologie, FSS MU v Brně, výzkumná pracovnice (září 2004 – květen 2005) – projekt Coordination Action in Human Rights Violations 6. rámcového programu EU
- rádio Kiss Hády, Šumavská 38, Brno, redaktorka zpravodajství a moderátorka (2001 – květen 2005)
- týdeník Region Šumperk, sady 1. máje, zástupkyně šéfredaktora (1998 – 2001)
- rádio Prima Šumperk, Langrova 8, redaktorka, od roku 1996 šéfredaktorka zpravodajství a publicistiky (1995 – 1997)

## DALŠÍ ZÍSKANÁ PRAXE

### TIŠTĚNÁ MÉDIA

- autorka synopsí k sekci Britský sociální film katalogu Letní filmové školy v Uherském Hradišti (2015)
- editorka katalogu Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě (2014)
- editorka katalogu Mezinárodního festivalu animovaných filmů Anifest (2013)
- autorka filmových synopsí pro Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět 2009 – 2011, autorka filmových synopsí a odborných textů pro Jeden svět na školách 2010 – 2011
- editorka katalogu Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět 2006
- externí redaktorka časopisu Revue pro média, Sedmá generace, Živel, Cinepur a A2
- redaktorka festivalového deníku Dok.Revue Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava
- editorka odborného periodika o zážitkové pedagogice Gymnasion (zima 2005 – jaro 2006)
- editorka novin Filmové listy, třítýdeníku o filmu, vydávaném Asociací českých filmových klubů (květen – prosinec 2004)
- šéfredaktorka deníku Meziřady festivalu g/l/b/t filmu Mezipatra (2002 – 2004), spolupráce na přípravě festivalového katalogu
- šéfredaktorka festivalového deníku Filmové listy Letní filmové školy Uherské Hradiště (2001 – 2004) a spolueditorka katalogu a tematických brožur
- externí spolupracovnice deníku Mladá fronta Dnes, Hospodářské noviny a Moravský den

— redigování kulturní rubriky týdeníku Region (1995 – 2001)

## ELEKTRONICKÁ MÉDIA

- editorka webových stránek Ještě větší kritik, než jsme doufali
- editorka webu Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět 2009
- externí redaktorka Genderové informační agentury gitA (od července 2007 do února 2008)
- externí spolupracovnice rádií Evropa 2, Pohoda Olomouc a Český rozhlas Olomouc
- redaktorka a moderátorka regionálního televizního zpravodajství Studia S Šumperk (1996 – 2000)

## ABSOLVOVANÉ KURZY A DALŠÍ AKTIVITY

- členka Genderové expertní komory ČR
- přednáška Lepší než smrt: zobrazení zombies v současných zahraničních filmech a seriálech, cyklus Fresh Eye, Obraz versus zombie (únor 2015)
- lektorka Festivalu vzdělávání dospělých AEDUCA 2009 FF UP Olomouc
- dramaturgyně tematické sekce Genderr filmového festivalu ACADEMIA Olomouc 2009
- lektorka projektu Formování kompetencí středoškolských učitelů v oblasti filmové, mediální a divadelní výchovy FF UP Olomouc
- konference UDIVERSUM 2008, lektorka workshopu „Tlustá žurnalistika“
- PR koordinátorka festivalu Karneval rozmanitosti organizace Člověk v tísni, o.p.s. v rámci ERRP
- dramaturgie a koordinování cyklu filmových přednášek Filmová NORA v brněnském kině Art
- spolupráce s občanským sdružením Žába na prameni na jejich projektu Rovné příležitosti v pedagogické praxi
- vedení odborných seminářů, specializovaných na gender a digitální technologie (2006)
- příprava filmových seminářů pro pořad „Večery jiné kinematografie“ – Audiovisual v pražském kině Světozor
- členka Gender centra FSS MU v Brně: přednášky pro veřejnost i akademickou obec na téma gender a média, mýtus krásy, tzv. femininí televizní žánry, domácí násilí, organizátorka filmových projekcí s gender tematikou, lektorských úvodů a moderovaných diskusí, atd.
- ředitelka Genderového informačního centra NORA o. p. s. (2005 – 2008)
- spoluorganizátorka romské miniškoly genderových studií (červen 2003, leden 2004, červenec 2004)
- místopředsedkyně občanského sdružení Blud v yátru (2002 – 2004)
- kurz pro rozhlasové redaktory v terénu, Centrum nezávislé žurnalistiky Praha (1997)
- kurz pro rozhlasové redaktory, Centrum nezávislé žurnalistiky Praha (1996)

## VÝUKA

- Kritické teorie médií (UK Praha)
- Mediální publika a jejich výzkum (UK Praha)
- Popular Television (UK Praha)
- Emoce v médiích (UK Praha)
- Kulturní studia (UK Praha)
- Výzkum médií I (UK Praha)
- Výzkum médií II (UK Praha)
- Gender Issues Within the European Context: Interdisciplinary Perspectives (ISA UK Praha)
- Gender v mediální praxi (MU Brno, e-kurz)
- Gender a média (UP Olomouc)
- Sociologické teorie genderu (asistence, MU Brno)
- Mediální kultura a gender (UJAK Praha)
- Psychologie médií (UJAK Praha)
- Soap opery a jejich publika (UP Olomouc, UK Praha)
- Úvod do rozhlasové žurnalistiky (MU Brno)
- Rozhlasový dokument (MU Brno)

## VÝZKUMNÉ PROJEKTY

- Mediální zobrazení genderově podmíněného násilí v českých médiích (konzultantka) – 2016, Úřad vlády ČR
- mediální výzkum pro Fórum 50% – Rovné příležitosti českých političek ve volbách do Poslanecké sněmovny v roce 2006 z pohledů médií (květen – říjen 2006, společně s Mgr. Pavlínou Binkovou)
- sociologický výzkum pro projekt DIOSCURI (Eastern Enlargement – Western Enlargement) – The Equal Opportunities and Public Administration – Post-Accession State of the Affairs (květen – červenec 2006, společně s Mgr. Alicí Navrátilovou)
- CAHRV, Subnetwork 2, WOKRPACKAGE 8 – Czech Republic National Report on Law nad Policy Addressing Men's Practices (září 2004 – květen 2005, společně s PhDr. Ivou Šmídovou, Ph.D.)
- Televizní žánry soap opera a telenovela a jejich publikum: role masových médií při utváření genderových identit (disertační výzkum)

## ZAHRANIČNÍ POBYTY A STÁŽE

- Gender Mainstreaming, přednáška pro českou buňku Evropského parlamentu v Lucemburku a v Bruselu, listopad 2008
- Democracy & Diversity Summer Institute, New School of Social Research New York, Krakow, červenec 2007
- studijní stipendijní pobyt na University College Cork, Irsko, katedra sociologie: od října 2006 do června 2007
- NOISE Summer School 2006 Utrecht, Nizozemí – letní škola genderových studií: září 2006

## PŘÍSPĚVKY NA KONFERENCÍCH

- PCA/ACA Conference, Chicago, 2014: "Men are watching too: The audience of the Czech soap opera Surgery in the Rose Garden and tis gendered relatedness"
- PCA/ACA Conference, New Orleans, 2009: "Are We What We Eat? The Representation of Fatness in Czech Media Contents"
- PCA/ACA Conference, San Francisco, California, 2008: "The television genre soap opera: the role of mass media in co-creating gender identifications by storytelling"
- 34th Annual Conference, Sociological Association of Ireland, Limerick, 2007: "The television genre soap opera: the role of mass media in creating gender identities – case study – Sex and the City"
- Konference českých a slovenských feministických studií, Praha, 2005: „Tzv. femininní televizní žánry – telenovela a soap opera“

## JAZYKOVÉ ZNALOSTI

- anglický jazyk – pokročilá
- francouzský jazyk – mírně pokročilá

## JINÉ SCHOPNOSTI A DOVEDNOSTI

- schopnost pracovat samostatně a vést menší tým lidí, zkušenosti s vedením seminářů, školení a přednášek, redaktorské a editorské dovednosti, flexibilita, schopnost reagovat na změny a pracovat v neustále se měnícím prostředí
- běžně využívání PC, internet, e-mailová komunikace, networking, html, editace multimedií, atp.
- korektury textů v českém jazyce
- řidičský průkaz skupiny B

## PUBLIKACE

- Baslarová, Iva. *Divačka „růžové knihovny“: „U sci-fi žehlím, u Růžovky si sednu, ani se nehnu.“ Preference postav na základě genderového vztahování se publika Ordinance v růžové zahradě*. Mediální studia 1/2014. Praha: FSV UK, str. 37 – 59.
- Baslarová, Iva. *Menstruační bolest v podbřišku české kinematografie*. Praha: FAMU a Sdružení přátel Cinepuru, 2010.
- Baslarová, Iva. *Xena je/není žena? / Princezna, nebo bojovnice?* Praha: FAMU a Sdružení přátel Cinepuru, 2010.
- Baslarová, Iva. *Chlebíčková Anna, vagínová Gita / Konvence a emancipace zobrazování žen v (česko)slovenských seriálech*. Praha: FAMU a Sdružení přátel Cinepuru, 2010. 4
- Baslarová, Iva. *Otevřít se tomu, co nevidíme / Láska napříč pohlavím ve filmu „Open“*. Praha: FAMU a Sdružení přátel Cinepuru, 2010.
- Baslarová, Iva. *Queen for a day / Queer for life*. Praha: FAMU a Sdružení přátel Cinepuru, 2010.
- Baslarová, Iva. *Ross McElwee / O dokumentech, na jejichž počátku nestojí fixní idea*. Praha: FAMU a Sdružení přátel Cinepuru, 2009.
- Baslarová, Iva. *L word / L slova – láska, lechtivé (scény), lobby a hlavně lesby, lesby, lesby!* Praha: FAMU a Sdružení přátel Cinepuru, 2009.
- Baslarová, Iva. *Byl to chlapec jako květ, svaly mu jen hrály... / v duši zpíval slavík, v myslí čněly skály*. Praha: FAMU a Sdružení přátel Cinepuru, 2009.
- Baslarová, Iva. *Coco Chanel / Cococodák!* Praha: FAMU a Sdružení přátel Cinepuru, 2009.
- Baslarová, Iva. *Květiny na mém hrobě nikdy neuvadnou / Mýdlový Nosferatu*. Praha: FAMU a Sdružení přátel Cinepuru, 2009.
- Baslarová, Iva. *Sex a to město / Ten seriál a ty feministky*. Praha: FAMU a Sdružení přátel Cinepuru, 2008.
- Baslarová, Iva. *Učitel miluje Láďu, Hanka šuká Išku / aneb Zrození českého queer filmu*. Praha: FAMU a Sdružení přátel Cinepuru, 2008.
- Baslarová, Iva. *Buffy, mordýřka upírů/ek aneb Seriálový kůl do srdce stereotypů*. 2008.
- Baslarová, Iva. *Gender a média, genderovanost médií*. In *Médiá a rodová citlivost'*. 2008.
- Baslarová, Iva. *Gender a média II: genderová socializace*. In *Formování kompetencí středoškolských učitelů v oblasti filmové, mediální a divadelní výchovy*. 2008.
- Baslarová, Iva. *K. Nedbálková, Spoutaná Rozkoš. Sociální (re)produkce genderu a sexuality v ženské věznici. Sociologické nakladatelství, Praha 2006*. eSamizdat. Itálie, 2008. eSamizdat 2008 (VI) 2 – 3.
- Baslarová, Iva. *Nemrtvá televize, nemrtvý gender*. *Illuminace*, Praha: Národní filmový archiv, 20/2008, 4, od s. 166 – 169. ISSN 0862-397X. 2008.
- Baslarová, Iva. *Ošklivka Katka aneb Když si česká Popelka myje tvář od žižkovských sazí*. Praha: FAMU a Sdružení přátel Cinepuru, 2008. květen 2008. ISSN 1213-516X.
- Baslarová, Iva. *Pro samé slzy uvidět. „Femininní“ televizní žánr soap opery a jeho publikum v procesu uvědomování si genderových identifikací*. *Illuminace*, Praha: Národní filmový archiv, 20/2008, 4, od s. 65 – 83, 18 s. ISSN 0862-397X. 2008.
- Baslarová, Iva. *The Television Genre Soap Opera: The Role of Mass Media in Co-Creating Gender Identifications by Storytelling*. 2008.
- Baslarová, Iva. *G-bod 2007, setkání studujících genderu z ČR a SR*. 2007.
- Baslarová, Iva. *Gender a média*. In *Formování kompetencí středoškolských učitelů v oblasti filmové, mediální a divadelní výchovy*. 2007.
- Baslarová, Iva. *Genderově citlivá výchova: Kde začít?* 2007. vyd. Praha: Žába na prameni, o.s., 2007. 153 s. Rovné příležitosti v pedagogické praxi. ISBN 978-80-239-8798-0.
- Baslarová, Iva – Binková, Pavlína. *Kandidátky na předsedu: Mediální obraz političek ve volbách do Poslanecké sněmovny v roce 2006*. *Gender, rovné příležitosti, výzkum*, Praha: Sociologický ústav Akademie věd ČR, ročník 8, číslo 2, od s. 87 – 96, 9 s. ISSN 1213-0028. 2007.
- Baslarová, Iva – Binková, Pavlína. *Mediální obraz českých političek v období voleb do Poslanecké sněmovny v roce 2006: Rovné příležitosti vs. promeškaná příležitost?* Praha: Fórum 50 %, o.s., 2007. 84 s. 4/5
- Baslarová, Iva. *Nejsem váš lesbiáš, Queer*. Praha: X Publishing, s.r.o., 2007. Živel, č. 28.
- Baslarová, Iva. *Páni poslankyně aneb Když politik vaří, pere a uklízí*. týdeník A2. Praha: Kulturní týdeník A2, s.r.o., 2007. 32 s. číslo 49/2007. ISSN 1801-4542.
- Baslarová, Iva – Navrátilová, Alice. *The Equal Opportunities and Public Administration: Post Accession State of the Affairs.*: DIOSCURI project, 2007. 30 s.
- Baslarová, Iva. *The Role of Mass Media in Creating Gender Identities: case study – Sex and the City*. 2007.
- Baslarová, Iva. *The Television Genre Soap Opera and its Audience: the Role of Mass Media in Creating Gender Identifications*. 2007.

- Baslarová, Iva. Tzv. femininní televizní žánry: telenovela a soap opera. In *Vztahy, jazyky, těla: CD-ROM*. Praha: ERMAT Praha, s.r.o. pro FHS UK, 2007. od s. 1 – 9, 430 s. ISBN 978-80-903086-0-2.
- Baslarová, Iva. *A tou nocí nevidím ani jedinou hvězdu / Po vyšlapaných cestách Boženy Němcové*. Cinepur. Praha: FAMU a Sdružení přátel Cinepuru, 2006. Cinepur No. 47/2006.
- Baslarová, Iva. *Betynčin deníček aneb Telenovela a soap opera jako tzv. femininní televizní žánr*. 2006.
- Baslarová, Iva – Jarkovská, Lucie. Mýtus krásy ve filmu. In *Audiovisual, kino Světozor*. 2006. 5
- Baslarová, Iva – Šmídová, Iva. *Czech Republic National Report on Law nad Polícy Addressing Men's Practices.*: CAHRV, Subnetwork 2, WOKRPACKAGE 8, 2005.
- Baslarová, Iva. *Protože plakat chci! Seriál jako únik do reality*. Praha: iMedia, s.r.o., 2005. Živel, č. 26.
- Baslarová, Iva – Binková, Pavlína. „Straníme ženám, protože kopeme za jejich mužstvo...“ Rozhovor s Michaelou Pavlátovou, Theodorou Remundovou a Erikou Hníkovou. *Revue pro média*, Brno: Spolek přátel vydávání časopisu HOST, ročník IV, číslo 9, od s. 20–28, 68 s. ISSN 1214–7494. 2004.