

Edgar Dutka – Životopis

v roce 1958 složil maturitu na JSŠ Břeclav. 1960-62 zákl.vojenská služba. V letech 1964 až 1971 studium FAMU obor scenáristika a dramaturgie. V roce 1974 přijat do Krátkého filmu Praha jako dramaturg animované tvorby, nicméně v krátké době se stal i úspěšným scenáristou mnoha animovaných filmů. Jako scenárista nebo spoluscenárista realizoval 44 animovaných filmů, z nichž mnohým se dostalo mezinárodních festivalových cen (např. Cena Jiřího Trnky za O Maryšce a Vlčím hrádku nebo Cenu poroty na festivalu v Cannes 1979 nebo nominaci na Cenu Britské akademie za film Konec Krychle (rež. Zdeněk Smetana), s Jiřím Bartou Klub odložených a cena v Bilbau atd. atd..) Bohužel s privatizací Krátkého filmu a s koncem státního monopolu musel po 17 letech změnit zaměstnání, udělal konkurs na pedagoga FAMU Obor scenáristika a dramaturgie, kde se posléze stal vedoucím katedry. V roce 2004 byl prezidentem V. Klausem jmenován vysokoškolským profesorem. S režisérem Jiřím Bartou pokračoval ve scenáristice animovaného filmu – tři celovečerní verze Golema a konečně realizovaný scénář Na půdě anebo Kdo má dneska narozeniny? S pádem totality se konečně vrátil k literatuře (v roce 2005 se stal lauerátem Státní ceny za literaturu a vydal několik dalších knih). V současné době ještě externě učí cizince Dějinám animovaného filmu na FAMU. Vydal dvoje vysokoškolská skripta: Minimum z české animace a Minimum ze světové animace. Zatím je jakž takž zdráv a vesel.

E. Dutka

V Praze dne 17.7.2017

Prof. MgA. Edgar Dutka