

Prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

- filmový historik
- vedoucí Ústavu filmu a audiovizuální kultury na Masarykově univerzitě

#### Pracoviště a pozice

- Masarykova universita, Ústav filmu a audiovizuální kultury (od 1993)
- vedoucí ústavu (od r. 2000)

#### Vzdělání

- 2010/12: profesor v oboru filmové, televizní a fotografické umění a nová média - teorie filmové a multimediální tvorby (AMU / FAMU Praha)
- 2005/6: docent v oboru teorie a dějiny dramatických umění (FF UP Olomouc)
- 1998: Ph.D. v oboru teorie a dějiny divadla, filmu, rozhlasu a televize (FF MU Brno)
- 1989: bohemistika a historie (magisterské studium, FF MU Brno)

#### Akademická působnost a odborná specializace

- filmový historik se specializací na dějiny české kinematografie – zejména období po r. 1945, česká nová vlna, exilový film zvl. po r. 1968, současný filmový průmysl - otázky kulturní politiky, systému veřejné podpory, filmové instituce, národní a regionální infrastruktura ad.
- aktuálně mj. vedoucí projektu zaměřeného na výzkum filmového sektoru v Brně a řešitel projektu Filmová kancelář Brno podpořeného Státním fondem kinematografie <http://filmovakancelarbrno.cz/>
- autor dvou knižních monografií a řady studií v domácích i zahraničních odborných časopisech a sbornících
- zahraniční publikace a přednášky v USA, Kanadě, Nizozemsku, Německu, Rakousku, Rusku, Bulharsku, Polsku a na Slovensku
- editor filmové literatury, vedoucí editor Filmové knihovny nakl. Host
- kurátor při filmových festivalech a přehlídkách (LFŠ Uherské Hradiště, MFDF Jihlava, MFF Karlovy Vary ad.)
- člen Umělecké rady Divadelní fakulty JAMU (2005-2014)
- člen Vědecké rady Filosofické fakulty MU (2014-2018)

#### Veřejná odborná činnost

- expert Magistrátu hlavního města Praha pro grantové projekty v oblasti filmu (od 2015)
- člen poroty českých dokumentů Česká radost na MFDF Jihlava 2015
- člen Rady Státního fondu kinematografie (2012-2015, nominován MU)
- člen Rady České televize (2003-2009, nominován MU)
- desítky vystoupení v tištěných a elektronických médiích k odborným, kulturním a občanským otázkám a k problematice české kinematografie, České televize a médií veřejné služby

#### Knižní publikace

- *Ivan Passer: Filmový vypravěč rozmanitostí aneb od Intimního osvětlení k Nomádovi*. Brno: Host, 2008. 320 s.
- Šlosar, Dušan - Trávníček, Jiří - Voráč, Jiří. *Jaké hlavy, takový jazyk. Rozhovor o češtině a o životě*. Brno: Host, 2008. 216 s.
- *Český film v exilu. Kapitoly z dějin po roce 1968*. Brno: Host, 2004. 192 s.

#### Ohlasy na dílo

- cca 100 recenzí v odborných a obecných médiích a přes 20 citací v odborných domácích i zahraničních publikacích

#### Ocenění

- 2009: Medaile FF MU za přínos rozvoji fakulty a university
- 2008: Cena Františka Kriegla (Nadace Charty 77)