# Popis projektu

# Propagace českého kinematografického díla

# Propagace dobrého jména české kinematografie a přehlídky českých filmů v zahraničí

|  |  |
| --- | --- |
| název žadatele |  |
| název projektu |   |

|  |
| --- |
| kontaktní osoba žadatele - vedoucí projektu [(osoba odpovědná za projekt)](file:///C%3A%5CUsers%5Cvojkuvkova%5CDropbox%5CSFK%20Katerina%5CDokumenty%5CDisk%20Google%5Cvyzva0113%5C9-festivaly-rozpocet-formular.xls#RANGE!_ftn4#RANGE!_ftn4) |
| jméno a příjmení  |   |
| telefon |   |
| e-mail |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| předkládaný projekt je kulturně náročným kinematografickým dílem/projektem[[1]](#footnote-1)(pouze kulturně náročné kinematografické dílo/projekt může mít podíl veřejné podpory**[[2]](#footnote-2)** vyšší než 50 % z celkového rozpočtu projektu; označte křížkem) | ANO |  |
| NE |  |
| v případě varianty ANO uveďte zdůvodnění |  |

|  |
| --- |
| předchozí podpory této aktivity propagace dobrého jména či přehlídky českých filmů v zahraničí ze Státního fondu kinematografie, příp. Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie, včetně dosud nerozhodnutých žádostí (tj. týká se žádostí na opakované akce v předchozích letech, pokud jde o takovou akci) |
| název projektu | dotační okruh | výše dotace v Kč(v případě nerozhodnutých žádostí uveďte požadovanou částku) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Rozšířený popis projektu v této struktuře:

(prosíme o velmi podrobný popis projektu a co nejpodrobnější rozepsání každé kolonky;

po vyplnění všech povinných polí je možno dále připojit jakýkoli další text, který se vztahuje k projektu)

1. Způsob realizace
2. Propojení projektu s ostatními organizacemi působícími v oblasti kinematografie (vypište, se kterými dalšími organizacemi spolupracujete a jakým způsobem)
3. Cílová skupina
4. Marketingová a distribuční strategie
5. Podrobné slovní zhodnocení předchozích ročníků a konkrétních problémů při jejich realizaci včetně návštěvnosti/dosahu a zohlednění při přípravě následujícího ročníku (jde-li o projekt opakovaný, a to za tři po sobě jdoucí předcházející období či všechny předchozí ročníky, pokud existuje kratší dobu)
1. v souladu s odst. 7.8.1 Statutu Státního fondu kinematografie je kulturně náročným projektem v okruhu propagace českého kinematografického díla takový projekt, jehož šance na ekonomický úspěch jsou omezené z důvodu experimentální povahy, vysoce uměleckého nebo technického řešení nebo umělecky náročné povahy, přičemž realizace projektu je žádoucí pro jeho kulturní hodnotu, přestože je složité zajistit jeho financování z jiných zdrojů právě pro jeho kulturní náročnost [↑](#footnote-ref-1)
2. celkový objem veřejné podpory poskytnuté projektu (zahrnující dotace ze Státního fondu kinematografie, filmové pobídky, ministerstva, obce, kraje, věcné plnění České televize a zahraničních veřejnoprávních televizí, zahraniční fondy atd.) nesmí přesáhnout 50 % celkových nákladů projektu; hranice 50 % může být zvýšena až na 90 %, jde-li o kulturně náročný projekt; nejvyšší přípustnou míru intenzity veřejné podpory určí Rada v rozhodnutí o poskytnutí podpory, na základě údajů uvedených v žádosti, jakožto podmínku poskytnutí podpory; intenzita veřejné podpory na úrovni 90 % nákladů projektu může být povolena jen ve výjimečných případech [↑](#footnote-ref-2)