

3. schůze Rady Státního fondu kinematografie

20. února 2025

Místo konání

prostřednictvím programu Zoom

Datum konání

20. února 2025

Přítomni – Rada

Marta Švecová, Ludmila Cviková, Bára Kopecká, Peter Badač, Petr Bilík, Lukáš Gregor, Jan Svačina, Pavlína Kalandrová

Přítomni – Státní fond audiovize

Helena Bezděk Fraňková, Marie Ilkivová, Jana Borde Kalinová, Veronika Lengálová, Tereza Tylová

Ověřovatelka 1

Ludmila Cviková

Ověřovatelka 2

Bára Kopecká

Zapisovatelka

Veronika Lengálová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 54/2025

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Změna Krátkodobé koncepce 2024
3. Rozhodování o výzvách:
 - a. 2024-5-4-33 Celoroční činnost institucí – dvouletý grant
 - b. 2024-3-4-31 Distribuce filmu
 - c. 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
4. Korespondence
5. Ostatní:
 - a. Představení novinek u programu filmových pobídek ředitelkou Fondu a diskuze s Radou nad směrnicí GBER

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Strana 1

2. Změna Krátkodobé koncepce 2024

Rada Státního fondu audiovize přistoupila ke změně Krátkodobé koncepce 2024, konkrétně u výzvy 2024-5-4-33 Celoroční činnost institucí – dvouletý grant. Důvodem změny je snížení negativních dopadů na sektor audiovize v období transformace Fondu. Výzva na Celoroční činnost je vyhlašována jen jednou za dva roky, tedy současné rozhodnutí Rady ovlivní činnost dotčených subjektů přihlášených do této výzvy v letech 2026 a 2027. Vyhlášení výzvy by v rámci řádné Krátkodobé koncepce 2025 proběhlo jinak a v jiném čase. Aktuální výzva byla vyhlášena v provizorní podobě prodloužené KK2024. S ohledem na časové rozpětí mezi poslední rozhodnutou a aktuální výzvou na Celoroční činnost v kontextu dynamického vývoje audiovize – což je evidentní i z doručených žádostí – a dalším změnám mimo audiovizi (včetně inflace), je žádoucí alokaci výzvy navýšit. Legitimní očekávání žadatele zůstane zachováno, neboť podmínky výzvy se pro žadatele, kteří do výzvy zaslali své žádosti, nemění. Navýšení je rovněž možné z důvodu jedinečné a neopakovatelné možnosti použití finančních prostředků na nevyhlášenou KK2025, jde tedy o její nespoteřované příjmy. Tato skutečnost ve standardním harmonogramu na sebe navazujících Krátkodobých koncepcí je neopakovatelná.

Navýšením podpory pro Celoroční činnost 2026–2027 Rada dorovná částku, kterou bude tato výzva disponovat i do budoucna. Rada tím deklaruje snahu o zabezpečení stability pravidelnosti i výše alokace v této konkrétní výzvě.

Usnesení č. 55/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje změnu Krátkodobé koncepce pro rok 2024 a to konkrétně navýšením dotace pro výzvu Celoroční činnost institucí – dvouletý grant z původních 14 mil. Kč na 20 mil. Kč.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Krátkodobá koncepce 2024 (aktualizace únor 2025).

3. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

| | |
|-------------|---|
| 2024-5-4-33 | Celoroční činnost institucí – dvouletý grant |
| 2024-3-4-31 | Distribuce filmu |
| 2024-5-3-32 | Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny |

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu audiovize. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2024-5-4-33 Celoroční činnost institucí – dvouletý grant

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 56/2025

Rada Státního fondu audiovizuálně schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-5-4-33 Celoroční činnost institucí – dvouletý grant.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 8 (Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Peter Badač)

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2024-5-4-33 Celoroční činnost institucí – dvouletý grant.

2024-3-4-31 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 57/2025

Rada Státního fondu audiovizu schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-3-4-31 Distribuce filmu.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzva 2024-3-4-31 Distribuce filmu.

2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 58/2025

Rada Státního fondu audiovizu schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výsledky rozhodování výzva 2024-5-3-32 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

4. Korespondence

Usnesení č. 59/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6567/2024 *Magnetické krávy* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 28. 2. 2025 na 1. 11. 2025.

Přítomni: 9
Pro: 9
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 60/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5090/2022 *Putování za velrybí písní* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 5. 2025 na 31. 12. 2025.

Přítomni: 9
Pro: 9
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 61/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5090/2022 *Putování za velrybí písní* o změnu režiséra z Reza Memari a Pavel Hruboš na Reza Memari, Pavel Hruboš, Steven Majaury.

Přítomni: 9
Pro: 9
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 62/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5756/2023 *Golem* o změnu technologie animace z kombinované 2D digitální animace na kombinovanou 2D a 3D digitální animaci a animaci loutek.

Přítomni: 9
Pro: 9
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 63/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5756/2023 *Golem* o změnu lhůty pro předložení dokladů pro I. splátku dotace ze dvou let na tři roky.

Přítomni: 9
Pro: 9
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 64/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5756/2023 *Golem* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2027 na 31. 12. 2028.

Přítomni: 9
Pro: 9
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 65/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 5778/2023 *Potopa* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z 29. 7. 2025 na 31. 10. 2025.

Přítomni: 9
Pro: 9
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 66/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6342/2024 *Pachová stopa* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z do 90 dní od konce lhůty pro dokončení na 28. 4. 2025.

Přítomni: 9
Pro: 9
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 67/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 4217/2021 *Andělé s jedním křídlem* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2025 na 31. 1. 2026.

Přítomni: 9
Pro: 9
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 68/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu 6917/2024 *Každý musí umřít sám* o změnu plánovaných nákladů projektu dle žádosti z 1 173 114,- Kč na 1 073 114,- Kč.

Přítomni: 9
Pro: 9
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 69/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu *7043/2024 Konec srpna v hotelu Ozon* o změnu textu odůvodnění Rady (viz Opravné Rozhodnutí).

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 70/2025

Rada Státního fondu audiovize schvaluje žádost projektu *7034/2024 Pan Theodor Mundstock* o změnu autora literární předlohy z Lukáš Fuks na Ladislav Fuks.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 21. března 2025.

Ověřily:

Ludmila Cviková

Bára Kopecká