# Expertní analýza

|  |  |
| --- | --- |
| **Název projektu** |  |
| **Evidenční číslo projektu** |  |
| **Název žadatele** |  |
| **Název dotačního okruhu** | **Výroba českého kinematografického díla** |
| **Název výzvy** |  |
| **Číslo výzvy** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jméno a příjmení autora expertní analýzy** |  |
| **Datum vyhotovení** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Udělení podpory** | **Doporučuji / Nedoporučuji** *(nehodící se vymažte)* |

**Podrobná analýza žádosti o podporu**

|  |
| --- |
| Inspirujte se návodnými otázkami dle kategorie, kterou analyzujete, a svá tvrzení zdůvodňujte. Ne všechny otázky lze aplikovat ke všem typům projektů podávaných v daných okruzích, vyberte si proto jen ty, které považujete za relevantní, a doplňte je dle potřeby o další aspekty. Věnujte pozornost Výzvě, ve které byla žádost podána, zejména jejímu zaměření, kritériím a cílům. |

**Hodnocená kritéria**

|  |
| --- |
| **A. OBSAHOVÁ KVALITA PROJEKTU** |
| **A1. Umělecká kvalita projektu (doporučený rozsah: max. 1500 znaků)** |
| *Proveďte analýzu, při které přihlédnete k originalitě a společenské hodnotě námětu.**Zohledněte při tom druh díla (animovaný, dokumentární, hraný).**Analyzujte téma, způsob vyprávění, žánr a styl.** *Je ústřední myšlenka námětu originální nebo zpracovaná osobitým způsobem?*
* *Je děj srozumitelný a soudržný?*
* *Zapadají charaktery postav a jejich motivace do celkového pojetí filmu?*
* *Projevuje se v projektu osobní postoj autora k látce?*
* *Využívá projekt originální stylistické prostředky?*
* *Spolupracují všechny zúčastněné tvůrčí profese na projektu jednotně (se sdílenou vizí)?*
* *Je projekt dobře připraven k realizaci?*
* *U animovaného filmu: Je animace optimálním prostředkem pro realizaci daného scénáře?*
* *Dávají výtvarné návrhy jasnou představu o vizuálním pojetí filmu?*
* *Naplňuje projekt kritéria a cíle výzvy?*
 |
| **A2. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii a společnost (doporučený rozsah: max. 800 znaků)** |
| * *Je téma významné pro současnou českou kinematografii?*
* *Je látka svým tématem a zpracováním lokální, nebo má i zahraniční přesah?*
* *Je film podstatný s ohledem na jeho případné pozitivní společenské dopady? Může vyvolat širší společenskou debatu nad určitými tématy apod.?*
* *Mohl by projekt svým příběhem či stylem přinést inovaci v rámci české a evropské tvorby?*
* *Má látka šanci oslovit některou ze specifických či opomíjených diváckých skupin?*
* *Má látka potenciál oslovit diváky v Evropě i jinde v zahraničí?*
 |
| **B. REALIZAČNÍ KVALITA PROJEKTU** |
| **B1. Personální zajištění projektu (doporučený rozsah: max. 800 znaků)** |
| * *Je složení tvůrčího týmu odpovídající a dostatečné k tomu, aby projekt mohl být zrealizován?*
* *Všímejte si nejen „jmen“, ale i skutečného vkladu těchto tvůrců do projektu, jak jej lze vyvodit z explikací.*
* *U minoritních koprodukcí zohledněte český vklad do projektu, po stránce tvůrčí a producentské.*
 |
| **B2. Producentská koncepce a ekonomické parametry projektu (doporučený rozsah: max. 1300 znaků)** |
| * *Je producentská strategie dostatečně podrobně zpracovaná pro daný typ projektu a vzhledem k jeho stádiu?*
* *Je producentská strategie relevantní k typu projektu?*
* *Je představa o financování realistická?*
* *Je daný projekt realizovatelný s ohledem na předložený rozpočet a předloženou strategii? Tzn. odpovídá plánovaný objem finančních prostředků požadavku projektu?*
* *Odpovídá profil společnosti a její možnosti zvolenému cíli?*
 |
| **B4. Formální kvalita žádosti (doporučený rozsah max. 1000 znaků)** |
| * *Nechybí v žádosti pro projekt podstatné informace?*
* *Jsou informace obsažené v žádosti úplné a srozumitelné? Neobsahují rozpory či protichůdné informace?*
* *Umožňují správně posoudit žádost?*
* *Vyplnil žadatel správně údaje do přílohy Profil žadatele?*
 |