

2021-2-3-11 Výroba celovečerního hraného debutu

Ve výzvě na výrobu celovečerního debutu Rada rozhodovala o dvou projektech. Rada se při udělování podpory řídila snahou nesnižovat udělovanou dotaci pod požadovanou částku, za předpokladu, že tato je srozumitelně rozkryta v rozpočtu a zdůvodněna v producentské strategii. Tento postup volí Rada dlouhodobě a v současnosti se jej snaží aplikovat o to více i vzhledem k očekávanému negativnímu vlivu ekonomických dopadů pandemie Covid-19 na možnosti financování filmové tvorby. Film, který se v bodování umístil nad hranicí požadované pro udělení podpory, proto Rada podpořila na úrovni plné požadované částky. Podpořený projekt představuje ambiciózní artový projekt, který používá vnějškově atraktivní téma ke komunikaci protikladného vnitřního motivu ženského práva na vlastní tělesnost. Druhý projekt se umístil pod hranicí 70 bodů nutných pro podporu. Alokace výzvy 15 milionů tak nebyla vyčerpaná celá.

V obou případech Rada při rozhodování přihlíдела jak ke kvalitě žádosti a producentského zpracování, tak k informacím poskytnutým žadatelem v průběhu osobní prezentace.

4481/2021

CINEART TV PRAGUE s.r.o.

JEJÍ TĚLO

Scénář Anety Honzkové a Natálie Císařovské zpracovává příběh Andrey Absolonové. Předlohou je téměř neuvěřitelný příběh skokanky do vody, reprezentantky, která se po zranění, které jí vyřadilo z vrcholového sportu, posléze dala na úspěšnou dráhu porno herečky a velmi mladá zemřela na rakovinu. Je to příběh boje o úspěch, peníze i pochybnou slávu za každou cenu bez ohledu na utrpení, které to přinese blízkým lidem. Film klade otázku, zda může být tělo kladeno jako pouhý objekt ať už ve vrcholovém sportu nebo v porno průmyslu, a jaká je cena, kterou platíme za úspěch. Od minulé verze se scénář výrazně posunul, vyprávění získalo na vnitřní soudržnosti, k hlavní postavě a jejím motivacím má nyní čtenář a budoucí divák mnohem blíže a zejména poutavé téma zdánlivé kontroly nad vlastním tělem přirozeně prochází situacemi a je klíčem dějové struktury. Autorkám se tak daří dosáhnout poměrně soustředěné výpovědi. Žádost představila přesvědčivou autorskou i dramaturgickou explikaci, jasný producentský záměr včetně distribuční strategie a uměřený rozpočet. Rada se projekt rozhodla podpořit v souladu se všemi třemi expertními posudky v plné výši požadované částky.