

2021-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem

V této výzvě se v roce 2021 sešlo celkem pět žádostí, tedy o dvě víc než v loňském roce. Jako priority výzvy byly stanoveny: podpora legálních online platforem pro distribuci kinematografických děl, rozšíření alternativní distribuce pro nezávislou, náročnou, nízkorozpočtovou či jinak specifickou tvorbu a rozšíření a diverzifikace programové nabídky kin. Všech pět žádostí specifika výzvy naplnilo – mezi žadateli najdeme tři specifické online distribuční platformy zaměřené na artovou tvorbu a cílovou skupinu dětí a mládeže a dva projekty distribuční práce s konkrétně zaměřeným publikem v kinech. Rada po debatě rozhodla o podpoře čtyř projektů. Alokace výzvy 3 000 000 Kč byla vyčerpána.

4824/2021

Doc-Air Distribution s.r.o.

Doc Alliance Films

Tradiční projekt výzvy, podávaný tentokrát inovovaným žadatelem, Doc-Air Distribution s.r.o., je určen na průběžnou podporu a další rozvoj webového portálu DAFilms.cz. Jde o nejdůležitější český online distribuční kanál pro nekomerční a umělecká audiovizuální díla. Jeho jádro tvoří dokumentární filmy, ale divák zde najde i autorské hrané a animované snímky. DAFilms v době pandemie zásadním způsobem posílil své postavení a mimo jiné pomohl mnoha festivalům, které v něm našly důležitého partnera pro své online programy. Rada ocenila precizní a pečlivě zpracovanou žádost, ale i to, že Doc Alliance Films i po 14 letech stále přicházejí s řadou programových inovací a nápadů, a v souladu s oběma experty se rozhodla projekt opět podpořit. S ohledem na limity výzvy a další podporu souvisejícího projektu žadatele v této výzvě byla podpora mírně krácena.

4826/2021

Doc-Air Distribution s.r.o.

DAFilms Junior

DAFilms Junior je plánována jako online platforma pro nekomerční audiovizuální tvorbu pro děti. Technologicky bude napojen na portál DAFilms.cz, programován bude ovšem samostatně. Ambiciózní plán počítá s prvotní nabídkou 80 pečlivě vybraných filmů včetně 40 českých, rozdělením nabídky do tří věkových skupin, se svébytným vizuálem, technologickým přizpůsobením návykům nejmladších, ale i s iniciací vzniku dokumentární tvorby pro děti a mládež. Rada v projektu nalézá reálnou možnost zaplnění chybějícího prostoru pro kultivaci mladých diváků – budoucích fanoušků české a obecně autorské tvorby, které český filmový průmysl bude potřebovat. Projekt vzbudil i otázky (reálné propojení s DAFilms pro dospělé, kvalita českých jazykových verzí, velkorysost některých rozpočtových položek aj.), které by měly být v průběhu projektu osvětleny realizací. S ohledem na limity výzvy a finanční náročnost projektu Rada žádost podpořila nižší než požadovanou částkou. O podpoře rozhodla v souladu s oběma expertizami.

4765/2021

Člověk v tísní o.p.s.

Noví filmoví diváci

Jádrem žádosti realizované v rámci širšího a dlouhodobého konceptu Jednoho světa na školách jsou distribuční aktivity online portálu jsns.cz. Přestože Rada projekt vnímá jako primárně mediálně- a filmově výchovný, shodla se, že s ohledem na šíři jeho dopadu (330 filmů, 3358 registrovaných škol a 605 dalších institucí) nelze jeho distribuční potenciál a kultivaci diváků nejmladší generace přehlížet. Součástí projektu jsou důležité technické inovace. Rada by do budoucna ocenila také progresivnější akvizici novějších titulů včetně takových, jejichž hlavní kvalitou není jen jednoznačný výklad českých dějin v období totalit. S ohledem na drobné nejasnosti v rozpočtu (položka lektorné aj.) i limitům výzvy byla podpora udělena v mírně snížené sumě. Rada o podpoře rozhodla v souladu s oběma expertními posudky.

4812/2021

krutón, z. s.

YOUNG&SHORT

Distribuční projekt dvou pásem celkem deseti krátkých evropských filmů určených pro mládež ve věku 12-14 let a 15-18 let navazuje spíše ideově i personálně než dramaturgicky a organizačně na Young Film Fest. Rada ocenila pečlivý koncept práce s náročnou diváckou skupinou teenagerů a bohatost doprovodných aktivit a materiálů, ale také realističnost odhadu zásahu divácké skupiny. Ten už vzhledem k nutnosti osobní účasti zástupců týmu žadatele na projekcích nemůže být masový. Nejasnosti a nadhodnocené náklady (letenky, PR, programming, produkce aj.) se objevily v rozpočtu projektu. Rada v souladu s oběma expertními posudky projekt podpořila, v ohledem na nejasnosti rozpočtu i omezený zásah projektu ovšem nižší částkou, než jaká byla požadována.