

2021-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

V tomto kole Rada rozdělila již téměř celý zbytek alokace průběžné výzvy. Podpořit tak mohla již pouze dva projekty.

4878/2021

endorfilm s.r.o.

107 matek - Benátky

Žádost českého koproducenta Endorfilm o podporu česko-slovensko-ukrajinské koprodukce 107 matek režiséra Petera Kerekese a scenáristy Ivana Ostrochovského směřuje k finanční podpoře účasti na jednom z nejprestižnějších festivalů na světě – benátském festivalu 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, v sekci Orizzonti Competition. Slovenský režisér filmu, Peter Kerekes, patří mezi tvůrce, kteří se na mezinárodní scéně prosadili, jeho filmy mají evropské koproducenty a objevují se zejména na zahraničních festivalech. V tomto případě koprodukce navazuje i na předchozí úspěšné spolupráce. Kvalitu filmu potvrzují i další selekce na festivaly v San Sebastian a v Torontu. Film byl na benátském festivalu oceněn za nejlepší scénář. Strategie propagace je ponechána na PR agenturu a na sales agenta, kteří jsou ve svém oboru renomovaní. Rada v souladu s expertními analýzami shledala žádost jako dobře připravenou, věcně odůvodněnou a finančně přiměřenou. Producent dobře vysvětlil význam své účasti, své aktivity na festivalu a transparentně vyčíslil své náklady. Z tohoto důvodu se Rada rozhodla v souladu s oběma experty žádost podpořit v plné výši.

4867/2021

i/o post s.r.o.

Mikado

Producent i/opost s.r.o. předložil Radě Fondu žádost o podporu účasti rumunsko-českého koprodukčního snímku Mikado (Marocco) režiséra Emanuela Parvu na MFF v San Sebastianu, a to v soutěžní sekci New Directors. Jedná se o prestižní mezinárodní akci kategorie A, takže i účast snímku s minoritním českým podílem může českou kinematografii zviditelnit. Producent předložil dostatečně zpracovanou koncepci propagace filmu, která svým rozsahem a zaměřením odpovídá koprodukčnímu podílu. Rozpočet projektu je velmi uměřený a v reálu pokrývá především přímé cestovní náklady producenta a náklady, za které odpovídá žadatel jako minoritní koproducent, odpovědný za postprodukcí: výroba dcp, trailer, nasazení titulků atd. Rada se v souladu s oběma experty rozhodla žádost podpořit a udělila dotaci v plné výši požadavku.