

2022-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

5290/2022

Kuli Film s.r.o.

Pongo Calling

Film Pongo Calling byl SFKMG podpořen na kompletní vývoj a na výrobu. Jde o pozoruhodný dokumentární portrét romské rodiny, jež před mnoha lety emigrovala do Velké Británie. Přitažlivě a jemnocitně vystavěný příběh narušuje v ČR převládající negativní stereotypy o romské komunitě a zaujal programovou radu prestižního festivalu Sheffield Doc Fest ve Velké Británii. Pozvánka na festival obsahuje kromě nabídky světové premiéry filmu v průběhu festivalu v Sheffieldu i jeho prezentaci na veřejné VOD platformě, která je geograficky blokována pro území VB. Světová premiéra na předním festivalu s jedním z nejlivnějších světových trhů je přínosem pro tento konkrétní film i pro prezentaci české kinematografie v zahraničí. Cestu filmu v třístranné koprodukci spolufinancuje ze své strany každý z koproducentů. Podpora SFKMG má být využita k výrobě tiskových propagačních materiálů, k účasti delegace a na honorář britského press agenta. Záměrem je v průběhu festivalu najít možného sales agenta a kontaktovat další festivaly. Rada se rozhodla projekt podpořit v souladu s dodanou expertní analýzou.

5292/2022

Analog Vision s.r.o.

Asterion - Locarno Film Festival

Žádost se týká účasti česko-slovenského koprodukčního film Asterion v soutěžní sekci Pardi di domani Corti d'autore Competition v rámci 75. ročníku Locarno Film Festivalu. Téma filmu by mohlo oslovit mezinárodní publikum proto, že se zamýšlí nad stále přítomnou skutečností, tedy snahou člověka krotit či ovládat silná zvířata. Cesta na světově významný festival jako je Locarno, zařazení tohoto projektu do autorské soutěže i loňské ocenění režiséra snímku Francesca Montagnera jsou využity k propagaci snímku v zahraničí. Díky proslulosti festivalu se otevírá možnost distribuovat film také mimo Evropu. Představená propagační strategie je vhodná vzhledem k typu projektu, žadatel pracuje s uměřenou delegací k filmu, jasně definovaným a správně postaveným propagačním plánem a s rozpočtem neobsahujícím žádné diskutabilní položky a přesně vysvětlujícím jejich výši. Rada se rozhodla v souladu s doporučením jedné komplexní analýzy projekt podpořit. Druhá analýza nebyla dodána. Částka podpory byla snížena na úroveň předpokládané výše podpory pro tuto festivalovou sekci deklarovanou v tabulce, která je přílohou výzvy.

5381/2022

Cinémotif Films s.r.o.

Návštěvníci (Locarno)

Časosběrný dokumentární snímek režisérky Veroniky Liškové, sledující dvouletý pobyt české antropoložky v arktické komunitě, podpořila Rada v dotaci na vývoj a výrobu. Jde o autorský film vyrobený v trojstranné koprodukcí s Norskem a Slovenskem, který byl pozván do sekce Semaine de la critique festivalu v Locarnu. Tato nezávislá sekce organizovaná primárně Asociací švýcarských filmových novinářů i v minulosti objevila mnohá světová autorská díla a jména, a proto je pozvánka na světovou premiéru a účast českého filmu v ní prestižní. Producentická strategie je precizně a logicky vystavená a zahrnuje PR strategii před i v průběhu festivalu, stejně jako účast delegace včetně hlavní představitelky, počítá také s dalším networkingem a hledáním sales agenta. Rada ocenila rozhodnutí cestovat společně autem a šetřit tím nejen finance, ale také uhlíkovou stopu. Rada se rozhodla projekt podpořit v souladu s oběma dodanými expertními analýzami. Částka podpory byla snížena na úroveň předpokládané výše podpory pro tuto festivalovou sekci deklarovanou v tabulce, která je přílohou výzvy.

5383/2022

Národní filmový archiv p.o.

Ucho na Benátském filmovém festivalu

Digitálně restaurovaný film Ucho režiséra Karla Kachyni, který je pýchou a součástí československého kulturního dědictví, byl pozván do Benátek, na jeden z nejstarších a nejprestižnějších filmových festivalů na světě. Digitální premiérová projekce se bude konat v rámci Venice Classics a navazuje tím na úspěchy předcházejících digitalizací a jejich prezentací, které NFA průběžně vykonává. Tato mezinárodní prezentace filmu vytváří unikátní možnost zvýšení počtu diváků, kteří uvidí tento výjimečný film, zvyšuje se tím i možnost zařazení filmu do další mezinárodní distribuce. Za NFA pojede na festival dvoučlenná delegace, k dispozici bude presskit, trailer filmu a distribuční balíček. Rada ve své diskusi konstatovala, že by bylo žádoucí, kdyby si NFA v budoucnosti zajistila větší mezinárodní PR. Finanční strategie odpovídá plánovaným aktivitám. Rada se rozhodla projekt podpořit v souladu s dodanou analýzou (druhá nebyla k dispozici) v plně požadované výši.