

2022-5-2-19 Celoroční činnost institucí – jednoletý grant

V rámci jednoleté výzvy na podporu celoroční činnosti institucí, která má za cíl zajištění jejich stabilního fungování, se přihlásilo se svými žádostmi celkem 8 subjektů. Vedle zavedených a dobře fungujících organizací podporujících profesionální filmařské prostředí v ČR a propagaci české kinematografie u nás i v zahraničí, jako jsou Institut dokumentárního filmu, Česká filmová a televizní akademie nebo Asociace animovaného filmu, se přihlásily i dva dosud nepodpořené projekty. Rada u nových projektů v této výzvě vždy důkladně zvažuje, nakolik potřebují podporu právě od Státního fondu kinematografie a nakolik jsou schopny zajistit svou činnost dlouhodobě z vlastních příjmů či z jiných veřejných zdrojů. Rada u všech projektů hodnotila mj. jejich přínos pro filmové profesionály i širší veřejnost, snahu o vícezdrojové financování a perspektivu dlouhodobé udržitelnosti činnosti dané instituce.

Všechny již dříve podpořené projekty požadovaly po Státním fondu kinematografie vyšší podporu, než by odpovídalo udělené dvouleté dotaci v předchozí výzvě v roce 2020. Žadatelé přitom ne vždy dokázali dostatečně zdůvodnit navýšení projektu. S ohledem na to, že Státní fond kinematografie v letošní Krátkodobé koncepci nedisponuje vyšším ročním rozpočtem na podporu české kinematografie, a tudíž i alokace na tuto výzvu je omezená, nemohla tato navýšení brát v potaz a již zavedené projekty podpořila víceméně vždy ve stejné výši jako v poslední dvouleté výzvě na podporu institucí.

Prioritou Rady v této výzvě byla podpora menších oborových asociací, které nemají možnost dalšího financování. Nové projekty ve výzvě podávají již zavedené subjekty a jejich žádosti přispívají ke smysluplnému vývoji české kinematografie: jejich cílem je jednak zlepšení podmínek animačního průmyslu v regionu (CEE Animation) a jednak posun největší filmově-autorské organizace na vyšší profesionální úroveň (ARAS).

Z 8 žádostí bylo Radou podpořeno nakonec všech 8 projektů. Celková alokace v rámci této výzvy byla 7 milionů Kč a byla kompletně vyčerpána v rámci přidělených dotací. Požadované celkové finanční prostředky všech projektů dohromady byly ve výši 10,25 milionu.

5255/2022

Institut dokumentárního filmu, spolek

Celoroční činnost Institutu dokumentárního filmu v roce 2023

Institut dokumentárního filmu patří k tradičním žadatelům výzvy. Jeho celoroční činnost se skládá z množství prověřených projektů směřujících k podpoře českého a středo- a východoevropského dokumentárního filmu v oblastech vývoje, pitchingu a networkingu, ale také prodeje a distribuce. Financování projektu je příkladně vícezdrojové. Vzhledem k širokému spektru činností by Rada do budoucna ocenila podrobnější rozpočet, z něhož bude jasná finanční náročnost jednotlivých aktivit, klíčových služeb i výše odměn klíčových spolupracovníků. Rada se rozhodla projekt podpořit, výše udělené podpory je nižší než požadavek žadatele a blíží se výši předchozí podpory Fondu na jeden rok. Expertní analýzy nebyly k dispozici.

5262/2022

DOC.DREAM services s.r.o.

Centrum dokumentárního filmu 2023

Jihlavské Centrum dokumentárního filmu je ojedinělou institucí svého druhu sídlící mimo největší města České republiky. Celoroční činnost Centra zahrnuje propagační a vzdělávací akce (projekce, přednášky, workshopy, besedy aj.) pro veřejnost a mladé publikum, s důrazem na dokumentární film, ale také provoz odborné knihovny, výzkum a podporu výzkumných projektů a networking. Financování Centra ze strany Fondu v posledních letech prošlo destabilizací (DOC.DREAM services před dvěma lety nepodal žádost v oblasti celoroční činnosti a ta byla následně nedostatečně saturována žádostmi pro Centrum dokumentárního filmu ve výzvách na propagaci dobrého jména české kinematografie). Rada se v souladu s oběma experty rozhodla činnost Centra podpořit, s ohledem na limity alokace výzvy byla podpora snížena, je ale vyšší než podpora pro CDF v předchozích dvou letech.

5257/2022

NaFiLM, z.s.

Celoroční činnost filmového muzea NaFiLM 2023

Spolek NaFiLM již několik let provozuje v centru Prahy nezávislé nekomerční filmové muzeum zaměřené na vzdělávání a propagaci nejen českého filmu. Ve své celoroční činnosti počítá vedle samotného provozu muzea (jeho stálých a dočasných expozic) s bohatým doprovodným programem v podobě projekcí, komentovaných prohlídek, dílen, seminářů a diskuzí, konferencí a spolupracemi s dalšími subjekty (festivally, distributoři, nakladatelé aj.). Oproti předchozím žádostem Rada ocenila posun v oblasti vícezdrojového financování a rozšiřování diváckého spektra a s tím související snahu o snížení závislosti na veřejných zdrojích. Ve shodě s oběma experty se Rada rozhodla projekt podpořit, a to částkou sníženou oproti požadavku. Ke krácení došlo z důvodu limitu alokace výzvy.

5264/2022

Asociace režisérů, scenáristů a dramaturgů - ARAS, z.s.

Celoroční činnost ARAS

Novým žadatelem výzvy se stala Asociace režisérů, scenáristů a dramaturgů. Její projekt celoroční činnosti zahrnuje bohaté spektrum aktivit směřovaných k posílení profesních skupin a networkingu včetně právní podpory, edukačních materiálů týkajících se autorské agendy, organizace projekcí a diskuzí, udělení Cen ARASu a také zlepšení informačních nástrojů organizace. Rada oživení činnosti ARASu vnímá velmi pozitivně a podporu podobných typů aktivit bere jako svou prioritu. Z tohoto důvodu se rozhodla ve shodě s oběma expertizami celoroční činnost ARASu podpořit. Výše podpory je oproti požadavku z důvodu limitů finančních prostředků snížena.

5254/2022

ČFTA produkce, s.r.o.

Česká filmová a televizní akademie – celoroční činnost

Činnost České filmové a televizní akademie se soustředí na dvě jednorázové aktivity – přípravu a realizaci nejvýznamnější a největší české filmové ceny Český lev a na propagační činnost spjatou s nominací českého zástupce do soutěže o ceny Americké akademie Oscar. Rada doceňuje význam obou aktivit i jejich organizační náročnost, na druhou stranu ale musí konstatovat, že ČFTA ve své žádosti opakovaně a přes předchozí upozornění Rady nedostatečně konkrétně zdůvodňuje, co přesně je součástí agendy tří zaměstnanců po zbytek roku. Z tohoto důvodu byla letošní podpora aktivit oproti předchozím letům snížena. K podpoře došlo v souladu s jedním expertem (druhý posudek nedodal).

5284/2022

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z.s.

Celoroční činnost Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu 2023

Předmětem žádosti je celoroční činnost Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, která zahrnuje propagační, publikační, organizační, advokační, poradenské, výzkumné a metodické aktivity. Jde o koncepční projekt v důležité, ale dosud málo rozvinuté a roztržité oblasti AV výchovy, který je zaměřen na odbornou, laickou a úřední veřejnost a jehož cílem je kulturní a mediální výchova mladé generace a specificky její školní realizace. Rada Fondu považuje činnost takovéto Asociace za potřebnou, z projektu se Radě zdá, že má dobrý rozvojový potenciál a komunita se rozrůstá. Rada nicméně pořád doufá, že Asociace se bude nadále snažit o spolupráci s Ministerstvem školství a že se podaří tuto činnost do budoucna nějakým více koncepčním způsobem rozvíjet. Finanční plán odpovídá povaze kulturně náročného projektu s omezenými možnostmi jiného financování. Rada se rozhodla ve shodě s expertními analýzami tento projekt podpořit. Podpora byla nakonec nicméně udělena ve snížené výši mírně nad úroveň podpory instituce pro předchozí období. Důvodem pro snížení dotace je omezená výše alokace ve výzvě a určité nejasnosti v žádosti z hlediska výstupů a cílů projektu (vydání publikace i učebnice bylo již předmětem předešlé žádosti).

5256/2022

CEE Animation, EHZS

Celoroční činnost CEE Animation, EHZS v roce 2023

Organizace CEE Animation – neboli Central and Eastern Europe Animation – je mezinárodní projekt propojující tvůrce z oblasti animace z cca 20 zemí včetně České republiky. Vznikla nedávno a v této výzvě žádá na Státním fondu kinematografie poprvé. Organizaci zaštiťují významné osobnosti napříč střední a východní Evropou a Rada kladně hodnotila pestrý rejstřík aktivit zahrnující Animation Forum, distribuci krátkých filmů, pořádání přednášek naživo i online anebo rozsáhlou databázi filmů. Projekt má zajištěno spolufinancování z více zemí. Rada se rozhodla projekt podpořit, vzhledem k omezené alokaci ve výzvě a vysoké konkurenci dalších projektů nicméně ve snížené výši oproti požadavku. Svým rozhodnutím o podpoře byla v souladu s oběma expertními analýzami.

5283/2022

Asociace animovaného filmu, z.s.

Činnost Asociace animovaného filmu 2023

Asociace animovaného filmu, ASAF, je dlouhodobě aktivní ve vztahu k různým státním institucím a z hlediska snah prosazovat legislativní změny, které by podpořily rozvoj filmového průmyslu v oblasti animace. Zaměřuje se prospěšně např. také na oblast networkingu. Rada Státního fondu kinematografie ocenila tyto aktivity ASAF, nicméně stejně jako při poslední žádosti v roce 2020 nepovažuje za příliš potřebný projekt Creatoola. Radní diskutovali také o tom, že ASAF vyvíjí aktivity cílící primárně na podporu komerčněji zaměřené tvorby. Žádost obsahovala některé nekonkrétně popsání činnosti (např. tvorbu blíže nespecifikovaných analýz). V úhrnu se Rada rozhodla projekt podpořit, nicméně kvůli velké konkurenci kvalitních projektů ve výzvě a výše zmíněným výhradám sníženou částkou oproti původnímu požadavku žadatele. Expertní analýzy nebyly k dispozici.