

2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

6819/2024

Brainz Gamify s.r.o.

Křehký domov (Fragile home)

Za interaktivním filmem ve VR, *Křehký domov*, stojí v pozici producenta a spolurežiséra Ondřej Moravec, na režijní pozici jej doplňuje Victoria Lopukhina. Projekt již získal podporu ve výzvě na výrobu animovaného filmu, V této výzvě žádá o podporu účasti v soutěži Venice Immersive na MFF Benátky, což je jedna z celosvětově nejprestižnějších platform pro VR/XR projekty a platforma, která je už několik let úzce propojená s jedním z top tří světových filmových festivalů. Rada společně s experty shledává žádost i celkovou strategii jako velice propracovanou, mající jasně definovaný rozpočet, aktivního komerčního partnera i propracovanou marketingovou strategii, zahrnující všechny základní body komplexní festivalové prezentace a propagace. Účast v Benátkách bude ideálním startem pro projekt, který má velký potenciál oslovit množství budoucích diváků a žadatelé počítají s jeho účastí na dalších festivalech. Projekt současně přispívá svým specifickým formátem a společensky důležitým tématem ke kulturní rozmanitosti a společenské odpovědnosti, svým pojetím je inovativní a má potenciál oslovit zahraniční publikum. Rada se rozhodla poskytnout podporu v plné výši.

6851/2024

Artcam Films s.r.o.

Je to jen ve hvězdách (v Benátkách)

Film Petra Kerekese *Je to ve hvězdách*, Radou SFKMG již podpořen ve výzvě na výrobu minorit, byl pozván do soutěžní sekce Orizzonti na Mezinárodní filmový festival v Benátkách. Jeho předchozí snímek *107 matek* získal v této sekci cenu Orizzonti za nejlepší scénář. Propagační strategie počítá i s dalším uvedením v Benátkách, na dalších festivalech (Toronto, Ji.hlava) i s distribucí v Česku. Přípravy začaly již před benátským festivalem, další aktivity navazují. Účast na festivalu bude mít pozitivní dopad na divácký zájem o film, na činnost žadatele i na dokument jako takový. Nicméně Rada shledává předloženou strategii jako poměrně vágní, a nedostatečně popsanou. I přes tyto výtky se Rada, kvůli kvalitě projektu a jeho významu, rozhodla projekt podpořit.