

507/2014
4125/2014

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

Státní fond kinematografie	
Došlo:	24. 10. 2014
č.j. 5008/2014	počet listů:
	počet listů příloh:

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)

507/2014

název projektu	Činnost Českého filmového centra v letech 2015 a 2016
název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla
číslo výzvy	2014-5-2-25
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Projekt zajišťuje celoroční propagaci české kinematografie a filmového průmyslu v zahraničí i v České republice. Jednotlivé projekty, které k tomu slouží, zahrnují účast na velkých filmových festivalech a trzích, kde ČFC již mnoho let oficiálně zastupuje českou kinematografii, komunikaci s desítkami filmových festivalů, pořádání specializovaných projektů zaměřených na filmy v různých fázích přípravy, vydávání pravidelných i příležitostných publikací, informační, konzultační a vzdělávací činnost. Cílem projektu je efektivní a profesionální prezentace české kinematografie doma i ve světě a vytvoření platformy pro spolupráci českého a mezinárodního prostředí.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	13 359 412,- Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	3 000 000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	63%

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Národní filmový archiv
IČO – identifikační číslo osoby	00057266
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Malešická 12
obec, PSČ, stát	Praha 3 – Žižkov, 130 00, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	NFA, ID: tg8i2zq, Typ: PO_REQ
číslo bankovního účtu	83337011/0100
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	Národní 28
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika
žadatel – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele	

žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízeno		
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
další údaje o projektu		
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)		
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
harmonogram projektu		
příprava (od-do)		
realizace (od-do)	1.1.2015 - 31.12.2016	
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31.12.2016	
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	<p>Slovenská republika - Slovenský filmový ústav - spoluorganizátor stánku Central European Cinema na EFM v Berlíně, spoluorganizátor pavilonu na Marché du Film v Cannes, spoluorganizátor prezentace Pitch&Feedback v Karlových Varech;</p> <p>Slovinsko - Slovenian Film Centre - spoluorganizátor stánku Central European Cinema na EFM v Berlíně;</p> <p>Německo - AG-Kurzfilm - spoluorganizátor turné krátkých filmů Fein Košt, European Film Promotion - projekty Shooting Stars, Producer on the Move, Producer's Lab, Opening Doors, Variety Critic's Choice, Oscars Screenings atd.;</p>	


Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

Jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
PhDr. Michal Bregant	Generální ředitel NFA	22.10.2014 v Praze	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	538/2014
----------------------------------------------------------------	----------

název projektu	Celoroční činnost národní filmové kanceláře Czech Film Commission v letech 2015-2016	
název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla: Podpora celoroční činnosti institucí působících v oblasti kinematografie v letech 2015 a 2016	
číslo výzvy	2014-5-2-25	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Kancelář Czech Film Commission zahájila své aktivity již v roce 2004 (tehdy jako součást nevládní o.p.s.) a vypracovala se k dnes etablované a mezinárodně uznávané instituci, která reprezentuje český filmový průmysl a slouží jako komplexní zdroj informací o něm.</p> <p>Od 1. ledna 2013 je Czech Film Commission součástí příspěvkové organizace ministerstva kultury Národní filmový archiv, kde je oddělením se zcela specifickou a diferencovanou náplní, odlišnou od většiny činností NFA.</p> <p>Cílem aktivit Czech Film Commission je přilákat do České republiky zahraniční audiovizuální produkci a neustále se podílet na vytváření příznivějších podmínek pro natáčení. Celoroční činnost kanceláře v sobě zahrnuje jak aktivity propagující Českou republiku jako atraktivní filmovou destinaci, tak průběžný informační a konzultační servis pro producenty a filmové profesionály. Dále je Czech Film Commission důležitým prostředníkem mezi filmovým sektorem a subjekty veřejné správy, kterým – s cílem kultivovat prostředí pro audiovizuální produkci – komunikuje jak potřeby filmového sektoru, tak také význam audiovizuálních aktivit z hlediska ekonomického přínosu a propagace regionu.</p> <p>Svým zaměřením a jednotlivými aktivitami Czech Film Commission tedy přesně naplňuje cíle podpory definované ve výzvě, ke které se tato žádost vztahuje: Výsledky činnosti jsou přístupny široké odborné veřejnosti doma i v zahraničí a dlouhodobě napomáhají jak rozvoji české kinematografie prostřednictvím podpory a prohlubování mezinárodních vztahů, tak informovanosti jednotlivých domácích i zahraničních subjektů působících v kinematografii i mimo ni.</p>	
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu		5 848 000,00
výše požadované podpory kinematografie v Kč		1 100 000,00
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti		48%

žadatel – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele	Národní filmový archiv	
IČO – identifikační číslo osoby	00057266	Státní fond kinematografie

Š. D. K. M. S. /

Došlo: 27. 10. 2014

adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Malešická 12
obec, PSČ, stát	Praha 3, 130 00, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřizenu	Jméno účtu: NFA, ID: tg8i2zq, Typ: PO_REQ
číslo bankovního účtu	83337011/0100
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	Národní 28
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika

žadatel – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřizenu	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	x

harmonogram projektu			
příprava (od-do)			
realizace (od-do)	1. 1. 2015 - 31. 12. 2016		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31. 12. 2016		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>	NE <input checked="" type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			


Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizu, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
PhDr. Michal Bregant	Generální ředitel Národního filmového archivu	27. 10. 2014, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)

548/2014

název projektu Celoroční činnost JSAF 2015/2016

název dotačního okruhu 5. propagace českého kinematografického díla

číslo výzvy 2014-5-2-25

**charakteristika projektu
(stručný popis projektu)**

Jihlavský spolek amatérských filmařů (JSAF) je organizace dlouhodobě činná v oblasti dokumentárního filmu a kinematografie obecně. Její hlavní aktivitou je pořádání festivalu dokumentárních filmů a s ním spojený industry program; činnost JSAF je ale mnohem širší a stojí i na realizaci dalších projektů, které v průběhu celého roku napomáhají propagaci českého dokumentárního filmu v ČR i zahraničí a oslovují odbornou i širokou laickou veřejnost.

Vítáme otevření tohoto dotačního programu, který odpovídá tomu, jak JSAF funguje, a může tedy pomoci k rozvoji našich projektů. Organizace hledá při koncipování a směřování svých aktivit bláží místa na poli vzdělávání, publikační činnosti, distribuce či mediální a filmové výchovy se zaměřením na oblast dokumentárního filmu; svými projekty se je pak snaží pokrýt a přispívat k rozvoji a propagaci českého dokumentu i filmové scény obecně. V minulosti jsme se potýkali s tím, že nové, inovativní projekty jsou těžko představitelné a uchopitelné, a není tak pro ně snadné získat institucionální podporu a prostředky.

Finanční podpora Státního fondu kinematografie by pomohla stabilizovat fungování stávajících projektů a celé instituce, což by vytvořilo dobrou pozici pro rozšíření aktivit a spuštění nových projektů.

Předmětem žádosti jsou celoroční aktivity JSAF; realizace festivalu a industry programu jsou samostatné projekty s vlastním rozpočtem; žádné náklady na ně nebudou zahrnuty do této žádosti a jejího rozpočtu.

Záměrem JSAF je v současné době rozvíjet publikační, propagační a vzdělávací aktivity v oblasti dokumentární tvorby.

Klíčovými jsou:

Centrum dokumentárního filmu / CDF - instituce působící ve třech rovinách – vzdělávání v oblasti filmové a mediální výchovy, knihovna a mediátéka a centrum pro výzkum;

Dok.revue - dvouměsíčník a on-line portál poskytující informace o aktuálním dění a významných tématech z oblasti dokumentaristiky;

Hranice filmu – vzdělávací projekt zaměřený na zpřístupnění základních historických informací a kontextů i současných trendů týkajících se dokumentární tvorby.

Státní fond kinematografie

Č. SPISU

7335/2014

Na dok.revue byla již podána samostatná žádost, protože nechceme ohrozit dlouhodobý projekt v případě neúspěchu této žádosti. Pokud bude podpořena instituce jako celek, žádost na dok.revue samozřejmě stáhneme.

Projekt CDF v roce 2014 získal podporu na realizaci lokálních a regionálních institucí (Města Jihlavy a Kraje Vysočina) a u obou institucí byly podané žádosti o dotaci pro rok 2015. Žádný z podporujících subjektů ale nepřispívá na provoz a osobní náklady. Bez podpory samotného provozu není projekt možné realizovat a rozvíjet. Případná podpora ze strany Státního fondu kinematografie by pomohla vyřešit tento problém, pomohla by stabilizovat toto výjimečné vzdělávací centrum a umožnila tak jeho další rozvoj.

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	5.643.389,20 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	2.000.000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Jihlavský spolek amatérských filmařů / JSAF
IČO – identifikační číslo osoby	67008062

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Jana Masaryka 1662/16
obec, PSČ, stát	Jihlava, 586 01, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	us5800 d3aaarw
číslo bankovního účtu	672762403/0300

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační	Bubenská 1477/1
obec, PSČ, stát	Praha 7, 170 00, Česká republika

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele	-	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	-
	NE	-
v případě ANO uveďte IČO	-	
v případě NE uveďte datum narození	-	
číslo bankovního účtu	-	

místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	-
obec, PSČ, stát	-
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	-
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	-
obec, PSČ, stát	-

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE

harmonogram projektu

příprava (od-do)	1.1.2015 - 31.12.2016
realizace (od-do)	1.1.2015 - 31.12.2016
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31.1.2017

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO NE x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,

DS 27.10.2014
E.J. 5078/2014
spis 7375/2014

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	552/2014
název projektu	Propagace českého dokumentárního filmu v období 2015 - 2016
název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla (podpora celoroční činnosti institucí působících v oblasti kinematografie v letech 2015 a 2016)
číslo výzvy	2014-5-2-25
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Podpora českého dokumentárního filmu v období 2015 - 2016</p> <p>Hlavním cílem aktivit Institutu dokumentárního filmu (IDF) je vytvořit prostředí potřebné pro vznik dokumentárních snímků, které obstojí v mezinárodní konkurenci. IDF vede filmaře k tomu, aby náměty na dokumentární film cíleně rozvinuli, aby důsledně poznávali svoje téma, ale zároveň si osvojili podmínky a specifika mezinárodních koprodukcí. Producenty IDF školí tak, aby byli obeznámeni s autorským právem, pravidly sestavování rozpočtů na projekty, které budou schopni uzavřít napříč krajinami. Filmaři díky aktivitám IDF poznávají klíčové osobnosti filmového průmyslu z celého světa, vědí, jaký typ dokumentárních filmů nakupují a financují evropské a americké televize, kdo jsou a co hledají zástupci mezinárodních fondů, sales agenti a distributoři. Výsledkem práce IDF jsou české a východoevropské dokumentární filmy koprodukované, distribuované a uváděné na mezinárodním poli.</p> <p>Do Čech – Prahy a Jihlavy - přicházejí díky aktivitám IDF významní filmoví profesionálové; East Doc Platform v Praze a mezinárodní trh dokumentárních filmů East Silver společně s výukovým programem Ex Oriente Film v Jihlavě se v průběhu 14 let staly nejvýznamnější dokumentární platformou pro filmové profesionály z celého regionu východní a střední Evropy.</p> <p>DOKweb.net je informační portál, který poskytuje návštěvníkům databáze českých a východoevropských filmů, projektů a filmových profesionálů. Kalendář producenta přináší uzávěrky přihlašování filmů do soutěží světových festivalů, uzávěrky výzev filmových fondů a grantů na vývoj, distribuci a propagaci dokumentárních filmů.</p> <p>Projekt Podpora českého dokumentárního filmu pro období 2015 - 2016 se zaměřuje na několik hlavních oblastí – podporu vzdělávání filmových profesionálů, podporu financování, podporu distribuce a propagace dokumentárních filmů.</p> <p>A) Podpora vzdělávání českých a východoevropských profesionálů 2015 - 2016 Ex Oriente Film Workshop Doc Tank Konzultace projektů ve fázi postprodukce / v průběhu celého roku dle požadavků producentů</p> <p>Vzdělávací aktivity určené českým a východoevropským profesionálům pomáhají skrze informační servis a individuální konzultace tvůrcům a producentům orientovat se v mezinárodním dokumentárním prostředí tak, aby</p>

mohli svému současnému a každému dalšímu filmu aktivně pomoci na poli nesrovnatelně širších možností, než nabízí jen Česká republika. Vzdělávací aktivity mají nejdélhodobější efekt ze všech aktivit IDF a jejich přínos se často ukazuje až v průběhu let, kdy se čeští profesionálové dokáží lépe prosadit v zahraničí i na domácím poli, a to bez nutnosti slevovat z nároků na kvalitu a uměleckou hodnotu svých filmů.

**B) Podpora financování českých a východoevropských dokumentárních filmů
2015 - 2016**

East Doc Platform 2. – 8. března 2015 a 2016

East European Forum

Project Market

Program následné podpory / průběžně po celý rok a podle dat konání
mezinárodních dokumentárních festivalů, trhů a pitching fór

Podpora financování českých a východoevropských dokumentárních filmů má nejkonkrétnější přínos ve zprostředkování kontaktu se zahraničními TV stanicemi a fondy a s tím i poskytnutí nových zdrojů financování českých filmů. Kromě Státního fondu a České televize se tak před českými producenty otevírá celá řada zahraničních zdrojů. Ruku v ruce s rozšířením zdrojů financování se podpořeným projektům zároveň otevrou dveře k nesrovnatelně většímu publiku zahraničních televizí. IDF v této oblasti patří k průkopníkům, první tzv. pitching forum IDF uspořádal již v roce 2001 jako vůbec první podobnou akci v celé střední a východní Evropě.

**C) Podpora distribuce českých a východoevropských dokumentárních filmů
2015 – 2016**

Trh dokumentárních filmů East Silver 23. – 28. říjen

Silver Eye Awards / cena na podporu distribuce filmu ve výši 5 000 EUR a celoroční festivalový servis jsou uděleny 27. října na zakončení MFDF Jihlava
East Silver Karavana / průběžně po celý rok a podle dat konání 108
mezinárodních dokumentárních festivalů, kam IDF vždy posílá výběr nejlepších
cca 30 filmů

VoD Streaming East Silver / průběžně po celý rok databáze 520
dokumentárních filmů z východní a střední Evropy přístupná 2 000
mezinárodním filmovým profesionálům

Podpora distribuce českých a východoevropských dokumentárních filmů přináší měřitelné výsledky – každoročně je zabezpečeno na 75 mezinárodních uvedeních či premiér na významných filmových festivalech. Tvůrci si odnesou desítku filmových ocenění. Na programech festivalů se sledují i projekty, které se účastnily aktivit IDF, díky kterým si našli koproducenta, distributora a sales agenta, nebo byly uvedeny v zahraničních televizích.

**D) Podpora propagace – aktivity určené pouze českým profesionálům 2015 -
2016**

Online a tištěný katalog České dokumentární filmy - Czech Docs / celoroční
distribuce na nejvýznamnější světové filmové festivaly

Prezentace projektů a premiéra nového českého dokumentárního filmu / ve
spolupráci s kinem Světozor a ČFC bude v září organizován Panel
připravovaných českých dokumentárních filmů spolu s vydáním tištěného a
online katalogu Czech Docs

Mapování stavu českého dokumentu / průběžná činnost, v únoru vyjde

	<p style="text-align: center;">souhrnná zpráva o českém dokumentu Podpora propagace českého dokumentu na zahraničních festivalech / celoročně podle dat jednotlivých festivalů a účast českých producentů na světových dokumentárních trzích DOKweb.net / denně aktualizovaný portál / průběžná činnost Newsletter IDF Info / v průběhu celého roku odesílán na 12 000 mezinárodních kontaktů</p> <p>Podpora propagace českých a východoevropských dokumentárních filmů a profesionálů patří mezi čtvrtý celoroční pilíř aktivit IDF. Institut je zároveň považován za centrální instituci, která poskytuje zahraničním filmovým profesionálům a zástupcům organizací informace o českých tvůrcích, projektech a titulech. V průběhu roku se na IDF obrací celá řada televizních producentů i dramaturgů zahraničních filmových center a festivalů, aby jim pomohl vytipovávat české projekty a tituly pro jejich programová okna, přehlídky či videotéky a zprostředkoval jim kontakt s jednotlivými tvůrci. Delegace IDF se také pravidelně účastní klíčových evropských dokumentárních festivalů a trhů, kde na české filmy, často v doprovodu jejich tvůrců, upozorňuje zahraniční distributory, sales agenty potenciální koproducenty. Mimoto IDF informace o aktuálním dění na české dokumentární scéně aktualizuje a mapuje na portálu DOKweb.net, v newsletterech, na sociálních sítích i v tiskových zprávách. Řada českých producentů i režisérů si za pomoci aktivit IDF také osvojila a stále osvojuje celou škálu propagačních dovedností, které před deseti lety ještě nebyly běžné (např. schopnost projekt efektivně prezentovat na pitchingu a efektivně vznikající či hotový film prezentovat na zahraničních festivalech a trzích).</p>
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	15 187 488
výše požadované podpory kinematografie v Kč	2 000 000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	68,88

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Institut dokumentárního filmu
IČO – identifikační číslo osoby	265 498 67
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Štěpánská 611/14
obec, PSČ, stát	Praha, 110 00, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	39hjsxw
číslo bankovního účtu	5864852/0800

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
číslo bankovního účtu	

místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE x
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	1.1.2015 - 28.2. 2016		
realizace (od-do)	1.3. 2015 - 31.12.2016		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/12/2016		

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	x	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Chorvatsko		

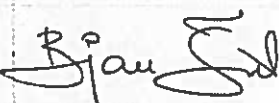
Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovize, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Bojan Schuch	Výkonný ředitel	24.10.2014, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



Institut dokumentárního filmu
 Štěpánská 14, 110 00 Praha 1, Česká republika
 www.DOXweb.net ICC: 28348867