

Žádost o podporu kinematografie

čj. 4839/2014
č.s. 6985/2014
Aplicace 15/10/2014

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)

515/2014

název projektu Čtvrtletník Film a doba 2015, 2016 + Special English Issue 2015, 2016
název dotačního okruhu 6 publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy 2014-6-3-22
charakteristika projektu (stručný popis projektu) Odborný časopis zaměřený na současnou českou a světovou kinematografii

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu 2 654 976
výše požadované podpory kinematografie v Kč 700 000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti 0%

Státní fond kinematografie	
Došlo	16. 10. 2014
č. 4839/2014	počet listů:
	počet listů příloh

č.s. 6985/2014
EVIDENČNÍ ČÍSLO: 515/2014

žadatel – právnická osoba
název nebo obchodní firma žadatele Sdružení přátel odborného filmového tisku
IČO – identifikační číslo osoby DIČ 45701733

adresa sídla
ulice a číslo Pařížská 9 (přechodně Panská 1)
popisné/orientační
obec, PSČ, stát Praha 1, 110 00

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízen

číslo bankovního účtu 1928704309/0800

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo P.O.B. 248
popisné/orientační
obec, PSČ, stát Praha 5, 15250, ČR

žadatel – fyzická osoba
jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem (označte křížkem) ANO
NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační
obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat
ulice a číslo
popisné/orientační
obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	N	
			E	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		N	x
			E	

harmonogram projektu

příprava (od-do)

realizace (od-do) Leden 2015 - leden 2017

dokončení (do ve formátu
dd/mm/rrrr)

31/01/2017

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		N	x
			E	

v případě, že ANO, uveďte konkrétní
státy


Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:


- je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- neproblhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidované nedoplatky,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Stanislav Ulver	Člen statutárního orgánu	14. 10. 2014, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Eva Zaoralová	Členka statutárního orgánu	14. 10. 2014 Praha	

FILM A DOBA
vydává
Střední přílohu
oživného filmového pásu
POS

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a podle veřejného
webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)

517/2014

Státní fond kinematografie	
Došlo:	20. 10. 2014
č. j. 4908/2014	počet listů: počet listů příloh

název projektu DOK.REVUE 2015/2016

název dotačního okruhu 6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy

BJ ČÍSLO: 517/2014
Č. SPISU: 7005/2014

číslo výzvy 2014-6-3-22

charakteristika projektu (stručný popis projektu) Projekt DOK.REVUE jsme v roce 2006 založili proto, abychom vytvořili prostor pro průběžné informování a reflexi současného českého dokumentárního filmu, a to v reakci na nedostatek prostoru a nezájem či nemožnost jiných médií věnovat se dokumentárním filmům.

V letech 2006-2011 jsme vydali díky podpoře Státního fondu kinematografie celkem čtyřicet dva čísel ve spolupráci s týdeníky Literární noviny (2006-2008) a Respekt (2009-2014), kde dok.revue vycházela či vychází jako samostatná příloha.

Po omezení počtu vydání v posledních letech (způsobeném nedostatečným financováním), se nám v roce 2014 podařilo vrátit k plnému vydavatelskému modelu, tedy ročně čtyři tištěná čísla publikovaná v týdeníku Respekt rozšířená ve stejný čas v on-line verzi dok.revue o pokračování (například rozhovory, tematické texty apod.) a další texty v rámci těch rubrik, které se do tištěné verze nevejdu, plus dvě další čísla čistě internetová tak, abychom naplnili standardní model dok revue jako dvouměsíčníku o dokumentárním filmu.

V letech 2015-2016 bychom rádi pokračovali v zavedeném publikačním režimu. Během uplynulých dvou let se nám díky stabilnější situaci podařilo navázat spolupráci s řadou dalších externích autorů a nastavit stálou spolupráci s editorkou Terezou Hadravovou. V září 2014 jsme web dok.revue rozšířili o BLOG, kde se každý čtvrtěk objevují nové příspěvky významných novinářů, filosofů, filmových badatelů, spisovatelů (Milan Uhde, Tomáš Feřtek, Mária Ferenčuhová, Václav Bělohradský ad.). S touto nadstavbou k pravidelným vydáním počítáme i v dalších dvou letech.

Žádost v sobě zahrnuje i náklady spojené s překladem všech českých textů do angličtiny tak, aby mohla být česká čísla překlopena i do anglické mutace dok.revue. Stanou se tak jedním z mála zdrojů informací o dění s současným českým dokumentárním filmem v anglickém jazyce.

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu 1.760.000 Kč

výše požadované podpory kinematografie v Kč 1.100.000 Kč

výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti 0 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele Jihlavský spolek amatérských filmařů / JSAF

IČO – identifikační číslo osoby 67008062

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační Jana Masaryka 1662/16

obec, PSČ, stát Jihlava, 586 01, Česká republika

Identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu us5860 d3acaww

číslo bankovního účtu 672762403/0300

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační Bubenská 1477/1

obec, PSČ, stát Praha 7, 170 00, Česká republika

žadatel – fyzická osoba

Jméno a příjmení žadatele -

žadatel je podnikatelem (označte křížkem) ANO -
NE -

v případě ANO uveďte IČO -

v případě NE uveďte datum narození -

číslo bankovního účtu -

místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo popisné/orientační -

obec, PSČ, stát -

Identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu -

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační -

obec, PSČ, stát -

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace UPŘEDNOSTŇUJI NE

dotace s podílem na zisku UPŘEDNOSTŇUJI NE

harmonogram projektu

příprava (od-do) 1.1.2015 - 31.12.2016

realizace (od-do) 1.1.2015 - 31.12.2016

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) 31.1.2017

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO NE x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

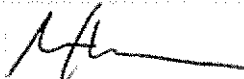
Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizí, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.


Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Marek Hovorka	předseda výboru spolku	18.10. 2014, Praha	

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Katarína Holubcová	člen výboru spolku	18.10. 2014, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

J S A F

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)

519/2014

název projektu	CINEPUR - propagace českého filmu v tištěném dvoměsíčníku <u>Cinepur</u> a na on-line platformě <u>Cinepur.cz</u>
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2014-6-3-22
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Filmový dvoměsíčník C I N E P U R, přední český filmový časopis, pravidelně přináší filmové kritiky, eseje, glosy, rozhovory a analýzy, které seznamují jak s aktuálními ději v oblasti filmu a audiovize v České Republice, tak komplexně s historií kinematografie, a s osobnostmi, které jsou její nedílnou součástí. Časopis je určen všem čtenářům, divákům i filmovým profesionálům ochotným vnímat film v plné šíři jeho estetických, historických, filozofických a společenských významů. Časopis je již přes dvacet let nedílnou součástí české filmové scény a zásadně přispívá ke kultivování uvažování a přemýšlení o kinematografii v široké čtenářské obci, a v neposlední řadě i profesnímu rozvoji filmové kritiky a psaní o filmu.</p> <p>Časopis vychází šestkrát ročně a každé číslo obsahuje stálé rubriky: <i>Aktuality, Report, Glosa, Televize, Seriál, Kritika, Fenomén, Zoom, Rozhovor, Portrét, Profil (zaměřený na mladé české talenty), Kniha, DVD, či Výstava, zaměřená na expozice s přesahem do audiovize.</i> Rozhovory jsou často exkluzivní a s osobnostmi z celého spektra kinematografie, nikoliv pouze s mainstreamovými figurami či tvůrci, ale i s profesionály z distribuce, festivalů či kulturní politiky.</p> <p>Každé číslo také obsahuje tematicky zaměřenou část, v níž je detailně a pro čtenáře atraktivní formou zpracováno vybrané téma. Jedním z kritérií výběru témat je jejich aktuálnost pro dění v kinematografii.</p>
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	2 386 024 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1 245 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	10,06
žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Sdružení přátel Cinepuru, o. s.
IČO – identifikační číslo osoby	701 01 698
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Školská 1736/12
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00. ČR

Státní fond kinematografie

Došlo: 20. 10. 2014

č. 4924/2014
prozatímně
EJ ČÍSLO 519/2014

C. SPISU 7025/2014
EJ ČÍSLO 519/2014

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	X		
číslo bankovního účtu	2800334841/2010 (FIO)		
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
žadatel – fyzická osoba			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	1.1.2015 – 31.12.2016 Časopis <i>Cinepur</i> vychází každé dva měsíce, tzn. že 12 samostatných čísel se připravuje v průběhu samotné realizace projektu vždy několik měsíců před samotným vydáním.		

realizace (od-do)	1.1.2015 – 31.12.2016		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31.12.2016		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

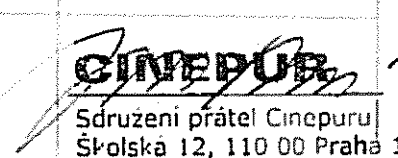
Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizu, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidované nedoplatky,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D.	Statutární zástupce, jednatelka, šéfredaktorka	V Praze dne 16. října 2014	 CINEPUR Sdružení přátel Cinepuru Špolská 12, 110 00 Praha 1 tel: +420 224 01 598 redakce@cinepur.cz www.cinepur.cz

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)