

# Profesijný životopis a filmografia

november 2018



## Osobné údaje

---

Meno/Priezvisko/Tituly:

Štátna príslušnosť:

Dátum narodenia:

Adresa:

Email:

Tel. kontakt:

## Vzdelanie

---

2018 – habilitácie - FTF VŠMU, Produkcia a distribúcia filmového umenia a multimédií

2009 - 2012 (doktorandské štúdium) - FTF VŠMU, Produkcia a distribúcia filmového umenia a multimédií

2007 - 2009 (magisterské štúdium), FTF VŠMU, Produkcia a distribúcia filmového umenia a multimédií

2004 - 2007 (bakalárske štúdium) FTF VŠMU, Produkcia a distribúcia filmového umenia a multimédií

2000 - 2005 Štátna jazyková škola, Palisády 38, Bratislava (štátne skúšky z AJ)

Jazykové znalosti:

angličtina – pokročilý

poľština – pokročilý

čeština – pokročilý

francúzština - začiatočník

španielčina – začiatočník

## Iné vzdelávacie aktivity

---

2014 – účastníčka workshopu Emerging Producers, Medzinárodný filmový festival Jihlava

2010 – medzinárodný workshop MIDPOINT - aktívna účasť s projektom Pred odletom (hlavná cena)

2007 – MAIA workshop – Development and production of national films for the international market

## Vedecká činnosť, funkcie a členstvo v organizáciách

---

2016 – od júna členka Európskej filmovej akadémie (EFA)

2016 – od septembra členka prezídia Slovenskej filmovej a televíznej akadémie  
(zloženie mandátu september 2018)

2014 – od októbra prodekan pre zahraničie na FTF VŠMU  
(skončenie funkčného obdobia október 2018)

2014 – od októbra členka Vedeckej a umeleckej rady FTF VŠMU

2014 – od októbra členka Kolégia dekana FTF VŠMU  
(skončenie funkčného obdobia október 2018)

2014 – do októbra členka Akademického senátu FTF VŠMU

2012 – od októbra interný pedagóg Katedra produkcie a distribúcie - FTF VŠMU

2006 – 2010 podpredsedníčka Akademického senátu VŠMU

### Publikačná činnosť

2018 – článok v časopise FILMSK „Európsky svet filmových akadémií“ <http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-11-2018/tema>

2012 – článok v medzinárodnom čísle KINEČKA o podmienkach filmovej produkcie na Slovensku, distribuovaný na Medzinárodnom filmovom festivale - Berlinale

### Filmografia - producentská tvorba

---

2016 - **Zatopené** (dokumentárny film, 50 min., rež. Soňa G. Lutherová) producent za AH production, s.r.o. festivalová premiéra 28.6.2017 na filmovom festivale Lubuskie Lato filmowe Lagow, Poľsko, slovenská premiéra 21. september 2017

2016 - **Parlika** (dokumentárny film, 50 min., rež. Sahraa Karimi) producent za AH production, s.r.o. premiéra 14. október 2016 na MFF Jeden Svet

2015 - **Stanko** (hraný film, 79 min., rež.: Rast'o Boroš) producent za AH production, s.r.o., svetová premiéra 31st Warsaw FF Competition 1-2 (súťažná sekcia), slovenská distribučná premiéra 14.4.2016 slávnostné uvedenie - otvorenie Týžden SK filmu 11.4.2016)

2014 - **Tak ďaleko, tak blízko** (dokumentárny film, 80 min., rež. Jaro Vojtek), producent za AH production, s.r.o. (festivalová premiéra Febiofest 2015, slovenská distribučná premiéra 2.4.2015, slávnostné uvedenie - otvorenie Týžden SK filmu 13.4.2015)

2014 - **Comeback** (dokumentárny film, 85 min., rež.: Miro Remo) - výkonný producent za FTF VŠMU a producent za AH production, s.r.o., Svetová premiéra na MFF Karlove Vary 2014 – súťažná sekcia Documentary Films – Competition, Súťažná sekcia dokumentárnych filmov MFF Cinematic 2014 (slovenská distribučná premiéra 16.10.2014), Súťažná sekcia – Finále Plzeň 2015

2013 - **Zdenka** (dokumentárny film, 50 min., rež. Ivica Kúšiková) producent za AH production s.r.o., slovenská premiéra 12.11.2013 - Festival slobody

2013 - **Súd' ma a skúšaj** (dokumentárny film, 72 min., rež. Iva Kúšiková), producent za AH production s.r.o., slovenská premiéra 25.4.2013, Cena Festivalu jeden svet 2013 – najlepší slovenský dokumentárny film

2011 - **Pohoda 2010** (dokumentárny film, rež. Miro Remo) – vedúca výroby

2008 - **Veľký rešpekt** (hraný film, rež.: Viktor Csudai) – produkcia/ výkonný producent

### Krátkometrážne filmy

---

2008 - **Arsy Versy** – (krátky dok., rež.: Miro Remo) – produkcia, výkonný producent

2008 - **Cudzinec** – (krátky hraný, rež.: Roman Fábian) - produkcia

2007 - **Simona od 20. do 21. mája** - (krátky hraný, rež.: Sahraa Karimi) - produkcia

2007 - **Prvé ráno** - (krátky hraný, rež.: Roman Fábian)- produkcia

2006 - **Mlčanie** - (krátky hraný, rež.: Kristína Herczegová,) - produkcia

2006 - **Oni nie sú tvoj muž** - (krátky hraný, rež.: Kristína Herczegová,) - produkcia

2006 - **Mord** – (krátky hraný, rež.: Roman Fábian) - produkcia

2005 - **Dobré ráno** - (krátky hraný, rež.: Roman Fábian) - produkcia

2005 - **Kto druhému jamu kope, sám do nej spadne** (krátky hraný, rež.: Emil Gallík) - produkcia

2005 - **Predajca Nota Bene** (krátky hraný, rež.: Michael Angelov) - produkcia

2005 - **Zlý sen Léviho Steinera** (krátky hraný, rež.: Kristína Herczegová,) - produkcia

2005 - **Predajca Nota Bene** (krátky dok., rež.: Michal Hudák) - produkcia

a ďalšie...

### Iné pracovné skúsenosti v audiovizuálnej oblasti

---

2014 - plánovanie výroby 45 dielov seriálu KLAN pre TV JOJ – externá spolupráca

členstvo v komisiách Audiovizuálneho fondu:

- výzva č.1/2012 a 2/2012 – členka komisie AVF 2.1. a 2.2. (Distribúcia avd / Verejné kultúrne podujatia s účasťou avd a prezentácia av kultúry a priemyslu)
- výzva č.2/2011 – členka a predsedníčka komisie AVF 1.4. (debutantské, školské a experimentálne filmy)

2011 - organizovanie výstavy ROKY KROKY SKOKY ... pri príležitosti 20. výročia FTF VŠMU

2010 - 2011 Leon productions, s.r.o., produkcia TV relácie ÁNO ŠÉFE pre TV JOJ – externá spolupráca

2010 - kancelária produkčných činností na FTF VŠMU – externá spolupráca

2009 - 2010 Audiovizuálny fond – administrátor žiadostí hraných filmov

2008 - Trigon Production s.r.o – externá spolupráca na grantovej činnosti (MEDIA and EURIMAGES)

2007 - 2008 JMB Film & TV Productions s.r.o. – fundraising a produkčná spolupráca na dlhometrážnom filme Polčas Rozpadu ai.

2006 - 2009 kancelária produkčných činností na FTF VŠMU (fundraising)

2005 – Agentúra Harum s.r.o. – kreatívna spolupráca a produkcia videoklipov

2005 – D.N.A. Creative Production s.r.o. – externá spolupráca na TV seriáli Rodinné tajomstvá

## **Ocenenia filmov a výber ich projekcií v zahraničí**

---

### **ZATOPENÉ**

2018 - Výročné ceny časopisu Pamiatky a múzea za rok 2017 v kategórii FÍLM – VIDEO – AUDIO - MULTIMÉDIÁ – INTERNET získal dokumentárny film Zatopené

2018 – IFF Antropofest CZ (festivalové uvedenie)

2017 – IFF 3 kino CZ (festivalové uvedenie)

2017 - IFF Lubuskie Lato Filmowe 2017 (súťaž dokumentárnych filmov)

### **PARLIKA**

2018 – Dhaka IFF, Bangladesh – cena za najlepší dokumentárny film v sekcii Women Filmmakers

2017 - Afghan International Film Festival Stockholm (festivalové uvedenie)

2017 - IFF Lubuskie Lato Filmowe 2017 (súťaž dokumentárnych filmov)

2016 - MFF Bratislava (festivalové uvedenie)

2016 - IFF Jeden Svet (festivalové uvedenie)

### **STANKO**

2017 - Týždeň slovenského filmu v Sofii, Bulharsko (festivalové uvedenie)

2017 - Fest slovenský film Partizánske (festivalové uvedenie)

2017 - Medzinárodný filmový festival Kino na Hranici, Poľsko (festivalové uvedenie)

2017 – Museum of the Moving Image New York – (festivalové uvedenie v sekcii Panorama Europe 2017 –premiéra v USA)

2017 - 4 nominácie na národnú filmovú cenu Slnko v sieti 2017

2016 - 3 kino CZ 2016 (festivalové uvedenie)

2016 - Filmové Babí léto Třinec 2016 (festivalové uvedenie)

2016 - Czech & Slovak Film Festival Australia 2016 (festivalové uvedenie)

2016 - IFF Cinematik Piešťany 2016 (festivalové uvedenie)

2016 - 19th Cine Europa (European Film Festival) Manila Filipíny (festivalové uvedenie)

2016 - IFF Lubuskie Lato Filmowe, PL (súťaž hraných filmov)

2016 - Artfilm Fest Košice (festivalové uvedenie)

2016 - IFF Finále Plzeň CZ (festivalové uvedenie)

2016 - IFF Febiofest CZ (festivalové uvedenie)

2015 - 31st Warsaw FF Competition 1-2 (súťažná sekcia)

### **TAK ĎALEKO, TAK BLÍZKO**

- Zoznam všetkých projekcií na Slovenku a ďalšie festivalové uvedenia na <http://www.takdalekotakblizko.sk>

Ďalšie dátumy a zoznam projekcií Tak ďaleko, tak blízko v Nórsku, Poľsku, Maďarsku, Chorvátsku, Rumunsku a v Čechách nájdete na: <http://kinedok.net>

2016 - Filmový festival „Now and ever“ Ankara (festivalová projekcia)

2016 - Hlavná cena na IFF Lubuskie Lato Filmowe 2016

2016 - Národná filmová cena Slnko v sieti 2016 v kategórii dokumentárny

2015 - IFF 3 Kino Praha CZ - (festivalové uvedenie)

2015 - IFF Jeden svet CZ - (festivalové uvedenie)

2015 - MFF Jeden svet 2015 – Hlavná cena v kategórii slovenský dokumentárny film  
2015 - Nominácia Cena Nadácie Tatra banky za umenie 2015  
2015 – Nominácia na cenu– SILVER EYE, East Silver MFDF Jihlava 2014  
2015 - Hlavná cena Igric 2015 v kategórii dokumentárnych filmov  
2015 - Nominácia na Európsku filmovú cenu EFA 2014  
2015 - Cinematik – (súťažná sekcia)  
2015 - Artfilmfest - (festivalové uvedenie)  
2015- Febiofest SK (festivalové uvedenie)

### COMEBACK

Ďalšie dátumy a zoznam projekcií Comeback v Maďarsku, Chorvátsku, Rumunsku a v Čechách nájdete na:  
<http://kinedok.net>

Zoznam všetkých projekcií na Slovenku a ďalšie festivalové uvedenia na <http://www.comebackmovie.sk>

2016 - Nominácia na Národnú filmovú cenu Slnko v sieti 2016 v kategórii dokumentárny film  
2016 - IFF 3 Kino Praha CZ - (festivalové uvedenie)  
2016 -International Documentary Film Festival DOK.fest Munich  
2016 - špeciálna cena za kameru dokumentárneho filmu – Kamera 2015 udelená ASFK pre Mária Ondriš, Ivo Miko a Jaro Vaľko.  
2016 - Cena nadácie Tatra banky- Category young artist for audiovisual works, film and TV  
2015 - 3rd CinéDOC - Tbilisi, Gruzínsko (súťažná sekcia) - – hlavná cena za najlepší dokumentárny film  
2015 - 9th Vukovar Film Festival, Chorvátsko (súťažná sekcia)  
2015 - Letní filmová škola Uherské Hradiště, Česká republika  
2015 - 22nd European Film Festival Palic, Srbsko  
2015 - Film Festival Luhovaný Vincent - Luhačovice, Česká republika  
2015 - 44th Lubuskie Lato Filmowe, Lagów, Poľsko (súťažná sekcia)  
2015 - 55th Kraków IFF, Poľsko - (sekcia Somewhere in Europe)  
2015 - 17th KINO NA GRANICY, Tešín (ČR) /Cieszyn (PL), projekcia  
2015 - 3rd. IFF Olsztyn "PRISON MOVIE" Poland - Cena za najlepší zahraničný film "The Good Villain Statuette= soška dobrého lotra"  
2015 - 28th Finále Plzeň, ČR – zvláštne uznanie poroty za „unikátne zberné pozorovanie uzavretého sveta ako kolobehu zločinu a trestu“  
2015 - Febiofest (festivalové uvedenie)  
2014 - MFDF JEDEN SVET - Súťaž SK dokumentárnych filmov  
2014 - 8th "CINEMA VERITE" Iran International Documentary Film Festival - Irán, Teherán, projekcia  
2014 - Cinematik – súťažná sekcia dokumentárnych filmov – cena primátora mesta Piešťany na festivale Cinematik

### SÚĎ MA A SKÚŠAJ

2013 - **Súd' ma a skúšaj** – cena poroty filmového festivalu Jeden svet v kategórii Slovenský dokumentárny film a nominácia na národnú filmovú cenu Slnko v sieti 2014 v kategórii hudba V.Godár

2010 - **PRED ODLETOM** - Cena za najlepší hraný filmový projekt 2010 na medzinárodnom workhope MIDPOINT

### ARSY VERSY

Special Prize of the Jury, 28th Uppsala International Short Film Festival / Uppsala, Sweden /  
Special Prize of the Jury - SILVER EYE AWARD, 12th The Jihlava International Documentary Film Festival / Jihlava, Czech republic/

Special Prize of the Jury, 12th festival of slovak students films ACKO / Bratislava, Slovakia /

The Wallflower Press Student Doc Award, 16th Sheffield Doc/Fest / United Kingdom /

BEST SHORT DOCUMENTARY, 50° FESTIVAL DEI POPOLI / Firenze, Italy /

Golden Frame Statuette, Young Cinema Art Festival / Krakow, Poland /

Best Documentary , 10th Student and Short Film Festival Sleepwalkers / Tallin, Estonia /

Best Documentary, 29th MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM SCHOOLS / Munich, Germany

Best slovak school documentary, Kinema film roka / Bratislava, Slovakia /

Bronze Dinosaur, 16th International Film Festival Etiuda&Anima 2009 / Cracow, Poland /  
Best International Nature Documentary, New York International Independent Film and Video Festival / USA /  
The Silver Lion Award, The International Film Festival / Taipei, Taiwan /  
"ION BOSTAN" prize , Best director of documentary at student film festival CineMAiubit / Bucharest, Romania /  
Absolútny víťaz a najlepší študentský dokument Višegrádu, Medzinárodný festival študentských filmov Zlínsky pes 2010 / Zlín, Czech republic /  
2nd prize in the short film competition, Hot Docs Internation Documentary Film Festival / Toronto, Canada /  
1.Festival director's prize for the best slovak director , 2.Prize in the category D - Creating a Independent Films and Films for Children and Youth, 16Th International Film Festival ENVIROFILM /Banská Bystrica, Slovakia/  
Audience Award, 26. Internationales KurzFilmFestival Hamburg 2010 / Hamburg, Germany /  
Bonus awards for creative work /ARSY-VERSY/, 21st Slovak Film Prize IGRIC  
First Prize, Short film festival Brain Wash / London, England/  
Honorary Award in category – FILM FUTURE 3000, Ars&Film 2010, 6th European Festival of Films on Art / Telč, Czech republic /  
1st Prize - Category: Documentary - Golden Grape, 39th Lubuskie Film Summer - International Film Festival / Lagów, Poland /  
Prize: Centaur , 20th Message to Man International Documentary, Short and Animated Films Festival / St. Petersburg, Russia /  
Premio Cinemambulante, 7Th Euganea film festival 2010 / Padova, Italy /  
The best foreign documentary shorter than 60 minutes , TRANZYT documentary film festival / Poznan, Poland /  
Best documentary award, "NoemartFilmFestival", festival of Documentary art / Rieti, Italy /  
Special prize of Jury, 36th EKOFILM - International Film Festival on the Environment and Natural and Cultural Heritage / Ceske Budejovice, Czech republic /  
Green2gether films Award, Vilnius film shorts'10 /Vilnius, Lithuania/  
Best documentary award, First Step Film Festival / Tirana, Albania /  
Grand Prize, Cinema Verite: 4th Iran International Documentary Film Festival / Teheran, Iran /  
Central Europe Discovery Networks award , Plus Cameraimage 2010 / Bydgoszcz, Poland /

### **Koncepcia kandidátky špecifikujúca jej návrhy pre činnosť Rady a Fondu**

Vážim si ponuku na kandidatúru a prejavenu podporu zo strany FAMU. S vďačnosťou a pokorou som prijala túto výzvu a nazdávam sa, že napriek tomu, že žijem a profesijne pôsobím na Slovensku môže byť moja kandidatúra posúdená ako relevantná a vyhodnotená pozitívne práve pre výhody, ktoré môže moja účasť v Rade fondu priniesť. Ako aktuálna členka komisie pre hrané filmy v slovenskom Audiovizuálnom fonde sa podieľam na spoložhodovaní o smerovaní slovenskej a, nepriamo (prostredníctvom koprodukčných projektov), aj o českej audiovizuálnej tvorbe. Moje skúsenosti nadobudnuté pôsobením v Audiovizuálnom fonde pozostávajú z vykonávania viacerých pozícií. Počnúc administrovaním komisie hraných filmov (od samotného vzniku Audiovizuálneho fondu na Slovensku v r. 2009), spoluvytváraním vnútorných predpisov fondu, rozhodovaní v komisiách zameraných na distribúciu a festivaly, experimentálne ako aj školské filmy. Zároveň mám skúsenosť aj z opačnej strany - z pozície úspešnej žiadateľky, producentky zrealizovaných dokumentárnych a hraných filmov, s ich distribúciou a účasťou na festivaloch, čo je výhodou pri posudzovaní žiadostí pri mojom súčasnom pôsobení v pozícii členky komisie hraných filmov.

Tak ako aj českí kolegovia sú obohatením pri rozhodovaní o podpore slovenských projektov, nazdávam sa, že pohľad „z odstupu“ môže byť pre české audiovizuálne prostredie prínosom a to najmä pre to, že sa tak eliminujú prípadné konflikty záujmov, či animozity a vytvorí sa tým priestor pre konštruktívnu debatu a tvorivé riešenia s cieľom vylepšiť spoluprácu oboch najbližších susedov na zmysluplných projektoch, ako aj zohľadňovať špecifikum českého audiovizuálneho priestoru a inšpirovať sa vzájomne pri nastavovaní a vylepšovaní pravidiel a priorít podpory projektov z pohľadu oboch - českého aj slovenského fondu.

Okrem produkovania filmov v profesionálnom prostredí pôsobím aj na Katedre produkcie a distribúcie na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Umožňuje mi to byť v priamom kontakte so začínajúcimi autormi, ktorí budú v budúcnosti kreovať naše československé audiovizuálne prostredie. Úspešná spolupráca študentov týchto dvoch vzdelávacích inštitúcií (FAMU a VŠMU) sa práve minulý rok ukázala vo forme koprodukcie festivalovo úspešného titulu Atlantída, ktorý obe filmové školy a ich zástupcovia prezentovali na festivale v Cannes.

Mám skúsenosti z pôsobenia v prezídiu Slovenskej filmovej a televíznej akadémie, ktorá každoročne organizuje odovzdávanie národných filmových cien Slnko v sieti ako aj prehliadku slovenských filmov Týždeň slovenského filmu a som zároveň členkou Európskej filmovej akadémie (EFA).

Pri nakrúcaní a realizácií filmových projektov som prirodzene spolupracovala s celou škálou inštitúcií počnúc televíziami, Ministerstvom kultúry, zahraničnými filmovými komisiami (tzv. Film commissions), filmovými ústavmi, či kinematografickými centrami a pod. Pri exploatacii filmov som spolupracovala s distributérmi, prevádzkovateľmi kín ako aj festivalovými pracovníkmi.

Domnievam sa, že moje producentské skúsenosti s vývojom, výrobou, distribúciou, festivalmi), pedagogické pôsobenie ako aj pôsobenie v slovenskom Audiovizuálnom fonde mi umožňujú posudzovať projekty z viacerých perspektív, čo by mohlo byť prínosom pri činnosti pre Radu Státního fondu kinematografie a to rešpektujúc priority Dlhodobej koncepcie 2017-2022.

Osobitne by som sa rada venovala oblasti vývoja a výroby filmov a ich rôznorodej filmovej ponuke a to najmä v oblasti koprodukcí (výraznejšie zapojenie do európskeho prostredia) s cieľom posilniť zamestnanosť v ČR v oblasti filmu ako aj v iných pridružených odvetviach, ako aj spoluprácou a budovaním recipročných vzťahov so slovenským Audiovizuálnym fondom.

Za veľmi dôležitú oblasť, ktorej by som sa v rámci Fondu rada venovala, považujem aj filmové vzdelávanie a účasť filmových profesionálov na medzinárodných vzdelávacích akciách s cieľom vytvárať konkurencieschopné koprodukčné projekty s presahom cez československý distribučný trh.

Vzhľadom na moje pôsobenie na VŠMU a spoluprácu s FAMU, ako aj niekoľkonásobnú producentскую spoluprácu na projektoch debutujúcich autorov považujem za moju osobnú prioritu podporu nových talentov a vývoj a realizáciu projektov debutujúcich autorov.

V Bratislave 15.11.2019