



EVROPSKÁ KOMISE

Stálé zastoupení ČR při EU BRUSEL		
Došlo:	12 -12- 2018	Ref. SEA
Číslo:	532 / 2018	Přílohy: /

Brusel 11.12.2018
C(2018) 8708 final

**Věc: Státní podpora SA.52359 (2018/N) – Česká republika
Podpora periodických publikací týkajících se kinematografie
(prodloužení)**

Vážený pane ministře,

1. POSTUP

- (1) Dne 6. listopadu 2018 oznámila Česká republika prodloužení platnosti režimu podpory ve prospěch periodických publikací týkajících se kinematografie (dále jen „opatření“).
- (2) Dne 20. listopadu 2018 předložila Česká republika doplňující údaje.
- (3) Stávající opatření bylo původně schváleno jako součást režimu podpory české kinematografie rozhodnutím Komise o schválení (dále jen „původní rozhodnutí“) ze dne 2. srpna 2013 do 31. prosince 2018¹. Česká republika informovala o prodloužení ostatních prvků uvedeného režimu podle obecného nařízení o blokových výjimkách².

¹ SA.36106 (2013/N) – Česká republika – Režim podpory české kinematografie, http://ec.europa.eu/competition/state_aid/cases/247461/247461_1458959_159_2.pdf

² Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem.

Tomáš Petříček
Ministerstvo zahraničních věcí České republiky
Loretánské náměstí 5
118 00 Praha 1 – Hradčany
Česko

2. POPIS OPATŘENÍ

- (4) Oznámení se týká pouze prodloužení opatření po dni 31. prosince 2018. Česká republika potvrdila, že kromě doby trvání zůstává opatření ve znění schváleném původním rozhodnutím nezměněno.
- (5) **Cíl:** Cílem opatření je podpora produkce a distribuce periodických publikací, které přispívají k šíření informací a odborných znalostí v oblasti filmu. Publikace mohou být vydávány v tištěné nebo online podobě.
- (6) **Právní základ:** Režim podpory vychází ze zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie, zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a Statutu Státního fondu kinematografie.
- (7) **Doba trvání:** Režim trvá od 1. ledna 2019 (datum ukončení platnosti původního rozhodnutí) do 31. prosince 2024.
- (8) **Forma podpory:** Podpora bude udělována ve formě přímých grantů.
- (9) **Poskytovatel podpory:** Orgánem poskytujícím podporu je Státní fond kinematografie.
- (10) **Příjemci:** Příjemci jsou vydavatelé. Příjemci musí být evidováni v české evidenci v oblasti audiovize. Zahraniční subjekty se mohou zaevidovat za stejných podmínek jako české subjekty. Nemusejí mít trvalé bydliště ani sídlo v České republice. Povinná evidence žadatele se omezuje na požadavek, aby měl v okamžiku vyplacení podpory nějaké zastoupení, byť dočasné.
- (11) **Rozhodovací orgán a hodnotící kritéria:** Rozhodnutí o poskytnutí podpory jsou přijímána radou fondu na základě nezávislé expertní analýzy. Výběr je prováděn na základě stupnice s maximálním počtem 100 bodů a je rozdělen do dvou podkategorií: jedna se soustřeďuje na obsah a/nebo uměleckou kvalitu projektu a druhá na jeho organizační a/nebo finanční zabezpečení³.
- (12) **Rozpočet:** Maximální roční výdaje na režim podpory periodickým publikacím činí 5 000 000 CZK (přibližně 193 000 EUR). Maximální celková částka opatření je 30 000 000 CZK (přibližně 1,2 milionu EUR).
- (13) **Intenzita podpory:** Intenzita podpory nesmí v zásadě překročit 50 % celkových nákladů na projekt. V případě kulturně náročných projektů však může být zvýšena až na 90 % celkových nákladů na projekt. Maximální výše podpory odpovídá celkové podpoře kumulované z různých zdrojů.
- (14) **Způsobilé náklady:** Podpora bude poskytnuta na publikační činnost v oblasti kinematografie. Bude zejména podporovat činnosti směřující k přípravě (redakční práce, autorské honoráře apod.), vydávání (tisk, grafika) a distribuci periodických publikací.
- (15) **Financování fondu:** Opatření je financováno Státním fondem kinematografie, který využívá různých zdrojů financování, mezi něž patří parafiskální poplatky vybírané od subjektů, které používají audiovizuální díla ke své podnikatelské

³ Oddíl 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie.

činnosti (subjekty televizního vysílání, provozovatelé kin)⁴. Parafiskální poplatky jsou vybírány z kinematografického představení, z převzatého televizního vysílání a z vysílání reklamy.

3. POSOUZENÍ OPATŘENÍ

3.1. Existence podpory

- (16) Podle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie (SFEU) podpory poskytované v jakékoli formě státem nebo ze státních prostředků, které narušují nebo mohou narušit hospodářskou soutěž tím, že zvýhodňují určité podniky nebo určitá odvětví výroby, jsou, pokud ovlivňují obchod mezi členskými státy, neslučitelné s vnitřním trhem.
- (17) Komise se domnívá, že režim podpory představuje státní podporu ve smyslu čl. 107 odst. 1 SFEU z důvodů uvedených v 33. až 39. bodě odůvodnění původního rozhodnutí. Oznámení prodloužení platnosti opatření o šest let nemění nic na posouzení a závěru Komise v původním rozhodnutí. A sice:
- (a) opatření je financováno ze státních prostředků;
 - (b) příjemci podpory mají finanční výhodu, kterou by za běžných tržních podmínek neměli;
 - (c) režim podpory je selektivní a narušuje hospodářskou soutěž, neboť podpora bude poskytnuta pouze omezenému počtu subjektů v odvětví vydávání periodik;
 - (d) může být ovlivněn obchod mezi členskými státy, jelikož jedním z cílů opatření je podporovat šíření informací a odborných znalostí v oblasti filmu na vnitrostátní i na mezinárodní úrovni.

3.2. Slučitelnost

3.2.1. Právní základ

- (18) Komise v původním rozhodnutí uznala, že cílem opatření je podpora kultury a že je vhodné jeho slučitelnost posuzovat na základě čl. 107 odst. 3 písm. d) SFEU⁵.

3.2.2. Financování režimu prostřednictvím parafiskálních poplatků

- (19) Původní rozhodnutí dospělo k závěru, že poplatky vybírané od subjektů, které používají audiovizuální díla ke své podnikatelské činnosti, jsou nedílnou součástí oznámeného režimu podpory⁶. V důsledku toho musí Komise analyzovat, zda jsou režim podpory a způsob jeho financování slučitelné se společným trhem⁷.

⁴ Body odůvodnění č. 10 až 16 původního rozhodnutí.

⁵ Bod odůvodnění č. 114 původního rozhodnutí.

⁶ Bod odůvodnění č. 45 původního rozhodnutí.

⁷ Rozsudek Evropského soudního dvora ze dne 22. prosince 2008, *Société Régie Networks v. Direction de contrôle fiscal Rhône-Alpes Bourgogne*, C-333/07, bod 94.

Porušuje-li poplatek, který tvoří nedílnou součást oznámeného režimu podpory, jiná ustanovení Smlouvy, nemůže Komise prohlásit režim podpory a způsob jeho financování za slučitelný⁸.

- (20) Komise v původním rozhodnutí dospěla k závěru, že způsob financování režimu jiná ustanovení Smlouvy neporušoval. Prodloužení platnosti opatření po dni 31. prosince 2018 nemění nic na posouzení Komise v původním rozhodnutí. V důsledku toho je systém financování celého režimu podpory slučitelný s právem Unie.

3.2.3. *Režim podpory ve prospěch periodických publikací týkajících se kinematografie*

- (21) V původním rozhodnutí Komise dospěla k závěru, že opatření je nezbytné a přiměřené sledovanému cíli. Komise rovněž dospěla k názoru, že opatření nenarušuje hospodářskou soutěž v takovém rozsahu, aby to bylo v rozporu se společným zájmem⁹. Kromě toho Komise uznala, že opatření má motivační účinek, neboť v případě jeho neexistence by vůbec nebylo možné tyto publikace vydávat. Prodloužení platnosti opatření po dni 31. prosince 2018 nemění nic na posouzení Komise v původním rozhodnutí.
- (22) Česká republika potvrdila, že bude dodržovat pravidla transparentnosti týkající se zveřejnění režimu podpory a poskytnutých podpor¹⁰.
- (23) Podpora poskytnutá Českou republikou ve prospěch periodických publikací týkajících se kinematografie je tudíž slučitelná s vnitřním trhem na základě čl. 107 odst. 3 písm. d) SFEU.

4. ZÁVĚR

Komise proto rozhodla, že podpora je slučitelná s vnitřním trhem podle čl. 107 odst. 3 písm. d) Smlouvy o fungování Evropské unie. V důsledku toho Komise nevznáší proti podpoře námitky.

Pokud tento dopis obsahuje důvěrné informace, které by neměly být zpřístupněny třetím osobám, uvědomte o tom prosím Komisi do patnácti pracovních dnů od data jeho doručení. Pokud Komise neobdrží v této lhůtě odůvodněnou žádost, bude předpokládat, že souhlasíte se zpřístupněním těchto informací třetím osobám a se zveřejněním úplného znění tohoto dopisu v závazném jazykovém znění na internetové stránce: <http://ec.europa.eu/competition/eojade/iset/index.cfm>.

⁸ Rozhodnutí SA.38418 – 2014/C, Německý filmový fond, 1. září 2016, bod 19.

⁹ Body odůvodnění č. 114 až 126.

¹⁰ Sdělení Komise o změně sdělení Komise o Pokynech EU k použití pravidel státní podpory ve vztahu k rychlému zavádění širokopásmových sítí, o Pokynech k regionální státní podpoře na období 2014–2020, o státní podpoře filmů a dalších audiovizuálních děl, o Pokynech ke státní podpoře investic v rámci rizikového financování a o Pokynech ke státní podpoře letišť a leteckých společností (Úř. věst. C 198, 27.6.2014, s. 30).

Vaše žádost by měla být zaslána elektronicky na adresu Evropské komise:

Commission européenne / Europese Commissie
Direction générale de la concurrence
Greffes des aides d'État
1049 Bruxelles/Brussel
Stateaidgreffe@ec.europa.eu

S úctou
Za Komisi

Margrethe VESTAGER
členka Komise

