# Státní fond kinematografie

Veletržní palác

Dukelských hrdinů 47

170 00 Praha 7

# Přihláška projektu do Dramaturgického inkubátoru

Seznam dokumentů:

Vše kromě přihlášky je třeba odevzdat **v anglickém jazyce**.

Vše pošlete **v jednom PDF nebo .doc/.docx souboru** pojmenovaném takto: Nazev\_Projektu\_Prihlaska na adresu [prihlasky.inkubator@fondkinematografie.cz](mailto:prihlasky.inkubator@fondkinematografie.cz) nejpozději **do 13. listopadu 2018.**

1. Vyplněná přihláška (níže)
2. Synopse o délce max. 1 strana
3. Treatment o délce 7–12 stran
4. Profesní životopisy potenciálních účastníků Dramaturgického inkubátoru (scenárista, producent, popř. dramaturg, popř. spoluautor)
5. Motivační dopis scenáristy specifikující jeho očekávání od účasti v Inkubátoru o délce cca 1 strana
6. Motivační dopis producenta specifikující jeho očekávání od účasti v Inkubátoru o délce cca 1 strana
7. Motivační dopis spolupracujícího dramaturga specifikující jeho očekávání od účasti v Inkubátoru – pouze v případě, že se projekt hlásí do Inkubátoru s vlastním dramaturgem – o délce cca 1 strana
8. Motivační dopis dalšího účastníka (spoluautora, režiséra) specifikující jeho očekávání od účasti v Inkubátoru o délce cca 1 strana – pouze v případě, že se projekt hlásí do Inkubátoru s dalším takovým účastníkem.

Zasláním přihlášky **souhlasíte s Podmínkami účasti v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru** (níže).

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác

Dukelských hrdinů 47

170 00 Praha 7

# Přihláška projektu do Dramaturgického inkubátoru

Odevzdáním této přihlášky souhlasíte s [Podmínkami účasti](https://fondkinematografie.cz/assets/media/files/H/Vyzvy/2018-1-5-23%20Kompletni%CC%81%20vy%CC%81voj/1a.Podminky_ucasti_Dramaturgicky_inkubator2.docx) projektu v [Dramaturgickém inkubátoru](http://www.dramaturgicky-inkubator.cz/), zveřejněnými na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na udělení podpory projektu.

|  |  |
| --- | --- |
| název projektu |  |
| název žadatele / příjemce podpory |  |
| Název a číslo výzvy, v které projekt žádá / byl podpořen |  |

|  |  |
| --- | --- |
| žadatel – právnická osoba | |
| název nebo obchodní firma žadatele |  |
| IČO – identifikační číslo osoby |  |

|  |  |
| --- | --- |
| žadatel – fyzická osoba | |
| jméno a příjmení žadatele |  |
| IČO / datum narození |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kontaktní osoba pro účast v Dramaturgickém inkubátoru | |
| jméno a příjmení |  |
| emailová adresa |  |
| telefon |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **účastníci Dramaturgického inkubátoru**  Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená \* jsou tedy povinná).  Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.  Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru. | | | | | |
| scenárista\* |  | | | | |
| producent\* |  | | | | |
| dramaturg |  | | | | |
| spoluautor |  | | | | |
| Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga(označte křížkem)  Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru.  Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete. | | | ANO |  | |
| NE |  | |
| **Jazykové preference**  Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v prvním cyklu Dramaturgického inkubátoru.) | | | | | |
| Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost): | | Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky mluvící skupiny | | |  |
| Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny | | |  |
| V každém případě | | |  |

Spolu s přihláškou je nutné odevzdat tyto přílohy **v anglickém jazyce**. Tyto dokumenty budou sloužit jako podklad pro výběr projektu do Dramaturgického inkubátoru:

1. Synopse o délce max. 1 strana
2. Treatment o délce 7–12 stran
3. Profesní životopisy potenciálních účastníků Dramaturgického inkubátoru (scenárista, producent, popř. dramaturg, popř. spoluautor)
4. Motivační dopis scenáristy specifikující jeho očekávání od účasti v Inkubátoru o délce cca 1 strana
5. Motivační dopis producenta specifikující jeho očekávání od účasti v Inkubátoru o délce cca 1 strana
6. Motivační dopis spolupracujícího dramaturga specifikující jeho očekávání od účasti v Inkubátoru – pouze v případě, že se projekt hlásí do Inkubátoru s vlastním dramaturgem – o délce cca 1 strana
7. Motivační dopis dalšího účastníka (spoluautora, režiséra) specifikující jeho očekávání od účasti v Inkubátoru o délce cca 1 strana – pouze v případě, že se projekt hlásí do Inkubátoru s dalším takovým účastníkem.

# Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru

Žadatel tím, že přihlásí svůj projekt do Dramaturgického inkubátoru ([www.dramaturgicky-inkubator.cz](http://www.dramaturgicky-inkubator.cz)), bere na vědomí a souhlasí s těmito podmínkami:

1. Účastní se výběrového řízení a umožní externí výběrové komisi (viz bod 2.) nahlížet do materiálů, které odevzdal spolu s přihláškou.
2. Do druhého cyklu Dramaturgického inkubátoru (Fénix 2) bude vybráno 6 projektů. Výběr probíhá takto:
   1. Z projektů, které získaly podporu a přihlásily se do druhého cyklu Dramaturgického inkubátoru, Rada vybere 6 projektů, kterým dá po dvou bodech.
   2. Synopse, treatmenty, životopisy a motivační dopisy všech Radou podpořených projektů jsou předány externí komisi složené ze dvou zahraničních expertů. Každý ze dvou členů komise vybere z těchto přihlášených a podpořených projektů 6, kterým udělí po jednom bodě.

Do Dramaturgického inkubátoru postupuje 6 projektů s nejvyšším počtem bodů (na škále 4–0). Při shodě v počtu bodů rozhoduje bodové hodnocení Rady při rozhodování o podpoře (na škále 100–0).

1. Udělení podpory nezakládá žádný nárok na účast v Dramaturgickém inkubátoru.
2. Dramaturgického inkubátoru se účastní projektový tým ve složení nejméně scenárista a producent, v některých případech spolupracující dramaturg, eventuálně spoluautor. Počet a složení účastníků v projektovém týmu bude posouzeno individuálně.
3. Projektový tým se účastní všech fází druhého cyklu Dramaturgického inkubátoru, a sice nejméně:
   1. Hlavního workshopu (4 dny v březnu nebo v dubnu 2019)
   2. Navazujícího dvoudenního workshopu (říjen 2019)
   3. Individuálních konzultací s lektorem za účasti dramaturga (duben 2019 – říjen 2019)
   4. Dvoudenního závěrečného workshopu (březen nebo duben 2020) v případě, že se bude konat

Ve všech těchto fázích budou tvůrci projektu konzultovat scénář s přiděleným lektorem a s dramaturgem (buď vlastním, nebo přiděleným), a to individuálně i ve skupině, osobně, on-line nebo písemně.

1. Pokud žadatel nepřihlásí projekt s vlastním spolupracujícím dramaturgem nebo pokud nevyloučí účast bez vlastního spolupracujícího dramaturga, může být jeho projektu přidělen školící se dramaturg, který se bude s projektem účastnit všech konzultací a bude moci nahlížet do materiálů projektu, které se budou probírat v rámci programu. Žadatel i projektový tým berou na vědomí, že jejich účast v Dramaturgickém inkubátoru a konzultace jejich scénáře slouží zároveň ke vzdělávání dramaturga.
2. Pokud žadatel přihlásí projekt se spolupracujícím dramaturgem, tento dramaturg musí ovládat anglický jazyk nejméně na úrovni B2, aby se mohl dorozumívat se všemi lektory.
3. Projektovému týmu budou ze strany MIDPOINTu (AMU), jakožto Fondem vybraného organizátora, hrazeny náklady na ubytování a stravu na workshopech, cestovné a zajišťovány překlady scénářů pro účely workshopu a konzultací (předem dohodnutý počet verzí). Překlady dokumentů odevzdávaných spolu se žádostí zajišťuje a hradí žadatel.
4. Úplný rozsah práv a povinností autorů projektu bude stanoven ve smlouvě mezi tvůrci projektu, Fondem a MIDPOINTem (AMU). Touto smlouvou bude též zajištěna otázka ochrany autorských a dalších práv tvůrců projektů a ostatních účastníků Dramaturgického inkubátoru.