

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Jaromír Hanzlík

142 00 Praha 4

Č.j.: 4142/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 17. června 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Jaromír Hanzlík
IČ/datum narození	66020476
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1158/2016
Název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2016-1-1-5
Název projektu	Planeta bubnů

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25.2.2016 výzvu č. 2016-1-1-5 Kompletní vývoj dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 24.3.2016, správný poplatek byl zaplacen dne 23.3.2016. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1158/2016.

Dne 8.4.2016 byl vylosován obsahový expert Němec Richard, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 48 body. Dne 8.4.2016 byl vylosován ekonomický expert Slavíková Nataša, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 27 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 4.5.2016, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 17.6.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 54,71 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt Planeta bubnů přichází se zajímavým, neotřelým námětem, který ani v zahraničním kontextu nemá obdoby. V této chvíli ale žadatel nenabízí přesnější zaměření obsahové ani formální. Samotným tvůrcům není jasno, co přesně chtějí zachytit a jakým směrem se vydat, z textu není zřetelná struktura, kterou tvůrci neprezentovali ani na slyšení. Tvůrčí tým má zkušenost s produkcí filmu o hudební tematice. Myšlenka má však potenciál a v případě jasnějšího postoje k tématu a formě může vzniknout zajímavý film. Silnou stránkou projektu je naopak potenciál mezinárodní srozumitelnosti; přímo se totiž dotýká mnoha zemí a kultur, což přináší nesporný distribuční potenciál. Ekonomický expert upozornil na několik formálních nedostatků projektu. Rada se rozhodla v rozporu s doporučením obsahového experta projekt z uvedených důvodů nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Originální Videojournal s.r.o.
Opatovická 165/10
110 00 Praha 1

Č.j.: 4145/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 17. června 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Originální Videojournal s.r.o.
IČ/datum narození	44268033
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	Opatovická 165/10, 110 00 Praha 1

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1161/2016
Název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2016-1-1-5
Název projektu	Pan Evropa

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25.2.2016 výzvu č. 2016-1-1-5 Kompletní vývoj dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 24.3.2016, správný poplatek byl zaplacen dne 29.3.2016. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1161/2016.

Dne 12.4.2016 byl vylosován obsahový expert Slavíková Helena, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 60 body. Dne 8.4.2016 byl vylosován ekonomický expert Šuster Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 35 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2016, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 17.6.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 52,14 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projek zachycuje jak fascinující, tak v podstatě neznámou osobnost hraběte Richarda Mikuláše Coudenhove-Kalegriho, českého šlechtice, který byl de facto zakladatelem panevropského hnutí. Předloženou mozaiku, kombinující dobové materiály, animované pasáže, dokumentární záběry i zapojení Richardovy neteře Barbary, hodnotí obsahový expert velmi vysoko, Rada se ovšem po slyšení nezbavila pochybností o výsledné podobě a struktuře filmu, k jehož pochopení nenapomohl ani vágní dramaturgický posudek. Velmi pozitivně hodnotil projekt i ekonomický expert, Rada nicméně konstatovala, že režisér, který se ujal i funkce producenta, nemá potřebné zkušenosti pro realizaci mezinárodní koprodukce a projektu by nesporně prospěl zkušený profesionální producent. Vzhledem k uvedeným skutečnostem se Rada rozhodla projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Klára Bukovská
130 00 Praha 3

Č.j.: 4144/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 17. června 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Klára Bukovská
IČ/datum narození	61824437
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1164/2016
Název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2016-1-1-5
Název projektu	Děti v ohrožení/Houpačka

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25.2.2016 výzvu č. 2016-1-1-5 Kompletní vývoj dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 24.3.2016, správný poplatek byl zaplacen dne 29.3.2016. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1164/2016.

Dne 8.4.2016 byl vylosován obsahový expert Hádková Jana, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 45 body. Dne 29.4.2016 byl vylosován ekonomický expert Borovan Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 24 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.5.2016, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 17.6.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 52,43 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Rada si je vědoma závažnosti tématu a oceňuje zasvěcenou snahu tvůrců se s ním vyrovnat. Nicméně se domnívá, že provedené rešerše, shromážděný materiál a očekávaná debata o problému (jak je popisují přílohy k žádosti) směřují spíše k významnému dílu televizní žurnalistiky než k dokumentárnímu filmu ve smyslu výzvy. Záměr autorů doplnit skutečné příběhy inscenovanými příběhy jiných dětí míří sice k filmovému tvaru, představa výsledku ale není přesvědčivá. Rada byla v nesouladu s expertními posudky a nižšími body hodnotila jak obsahovou stránku projektu, tak ekonomickou, kde měla problém s nejasným rozpočtem i realizační strategií. Rada se v této fázi rozhodla projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

COFILM s.r.o.
Oldřichova 517/33
128 00 Praha 2

Č.j.: 4146/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 17. června 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	COFILM s.r.o.
IČ/datum narození	04888731
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	Oldřichova 517/33, 128 00 Praha 2

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1168/2016
Název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2016-1-1-5
Název projektu	YTBRS

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25.2.2016 výzvu č. 2016-1-1-5 Kompletní vývoj dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 24.3.2016, správný poplatek byl zaplacen dne 23.3.2016. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1168/2016.

Dne 8.4.2016 byl vylosován obsahový expert Slavíková Helena, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 55 body. Dne 8.4.2016 byl vylosován ekonomický expert Podhradský Michal, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 14 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 2.5.2016, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 17.6.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 50,43 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt si klade za cíl zmapovat v současné době nanejvýš aktuální fenomén youtuberů a natočit "inspirující" dokument. Jakkoli se Rada shoduje s tvůrci na tom, že jde skutečně o fenomén pozoruhodný a v mnohém vypovídající, postrádá v záměru tvůrců hlubší analýzu tohoto jevu. V tom se zřetelně rozchází s autorkou obsahového posudku, která popis aktivit i rodinného zázemí protagonistů pokládá za dostatečně nosný. Námitky ekonomického experta ohledně rozpočtu a strategie žadatelé uspokojivě vysvětlili. I přes vynalézavou marketingovou strategii, která zaručuje už předem snímkem značný ohlas, se Rada domnívá, že záměr tvůrců zůstal na půl cesty a rozhodla se projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

EALLIN TV s.r.o.
Chudenická 1059/30
102 00 Praha 10

Č.j.: 4141/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 17. června 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	EALLIN TV s.r.o.
IČ/datum narození	27123341
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1171/2016
Název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2016-1-1-5
Název projektu	Bahno, bída a bohémové

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25.2.2016 výzvu č. 2016-1-1-5 Kompletní vývoj dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 25.3.2016, správný poplatek byl zaplacen dne 30.3.2016. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1171/2016.

Dne 8.4.2016 byl vylosován obsahový expert Čabrádek Karel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 30 body. Dne 8.4.2016 byl vylosován ekonomický expert Krejčí Tereza, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 28 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2016, aby se s nimi seznámili.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 17.6.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 57,14 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt je předkládán opakovaně a došlo k významným změnám, především v osobě režiséra (se zkušenostmi s animací). Rada přesto projekt nepodpořila. Důvodem je nejistota, do jaké míry se dokumentární a hrané, resp. animované složky filmu podporují. Jakkoliv se autoři opírají o skutečné události, dobové prameny jsou samy o sobě neprůkazné a pokud jde o jejich dramatický účinek závislé na interpretaci mířící k hranému filmu. Rada si je vědoma, že rozpočet styl filmu zásadně limituje.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Bionaut s.r.o.
Dělnická 47/503
170 00 Praha 7

Č.j.: 4140/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 17. června 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Bionaut s.r.o.
IČ/datum narození	61248037
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	Dělnická 47/503, 170 00 Praha 7

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1185/2016
Název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2016-1-1-5
Název projektu	Marocký hokejový sen

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25.2.2016 výzvu č. 2016-1-1-5 Kompletní vývoj dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 29.3.2016, správný poplatek byl zaplacen dne 30.3.2016. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1185/2016.

Dne 22.4.2016 byl vylosován obsahový expert Slováková Andrea, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 51 body. Dne 8.4.2016 byl vylosován ekonomický expert Šuster Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 35 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 17.5.2016, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 17.6.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 57,29 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Dokument o marockém hokejovém týmu a české ambasádě, která chce skrze hokej propojit naše země, byl Radě představen již podruhé. Autorka projekt vnímá jako "feel good movie" a během vývoje se podílí na přípravě mezistátního hokejového utkání, které má být pomyslným vrcholem celého filmu. Rada se domnívá, že projekt, který žádal opakovaně, se od poslední žádosti vyvinul jen minimálně. Struktura námětu i ukázka svědčí o jisté míře ironie, která je však v nesouladu s plánovaným pozitivním vyzněním filmu. Obecně se Rada domnívá, že projekt se snaží vytvářet fikční realitu, ale nahlížet ji jako realitu dokumentární. Rada je v nesouladu s obsahovým expertem, protože na rozdíl od něj nevidí ve zvolené formě záruku, že vznikne pro české prostředí netypický film se silným sociálním aspektem. Rada je také v nesouladu s ekonomickým expertem, když projektu přisoudila nižší bodové hodnocení za realizační strategii.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie