

MS 488/2014

Žádost o podporu kinematografie

Státní fond kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

Došlo: 08. 04. 2014

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	367/2014	Cj. 1882/2014
---	----------	---------------

název projektu	Černé divadlo Jiřího Srnce
název dotačního okruhu	1. Vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2014-1-2-10
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Celovečerní dokumentární film o Černém divadle, českém fenoménu a vývozním artiklu komunistického Československa, křehké a kouzelné divadelní podívané, a jeho zakladateli Jiřím Srnci
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	1 377 000,00 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	243000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	33,33%

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Duracfilm, o. s.
IČO – identifikační číslo osoby	26983958
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Primátorská 1009/45
obec, PSČ, stát	Praha 8, 180 00, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	bqncnkk
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTNUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTN UJI	<input checked="" type="checkbox"/>	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTN UJI		NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	září – listopad 2013		
realizace (od-do)	prosinec 2013 – říjen 2014		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31.10.2014		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Itálie, Velká Británie, Německo		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizu, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Mgr. MgA. Pavlína Kalandrová	předsedkyně	2. 4. 2014, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

DURACFILM

DS 10.4.2014
 SPIS 4995/2014
 SJ 1998/2014

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie) | 275/2014

název projektu	Terezínští hrobaři	
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla – celovečerní dokumentární film	
číslo výzvy	2014-1-2-10	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Dlouhometrážní dokument s animací zachycuje dosud filmově nezpracovanou tragédii, jejímiž hlavními hrdiny je třicet náhodně vybraných terezínských vězňů, kteří byli donuceni vykopat hromadný hrob pro zastřelené lidické muže během likvidace Lidic v červnu roku 1942. Film využívá dosud málo známá fakta o okolnostech lidického masakru ke sdělení paralelního příběhu vězňů z Terezínského ghetta a k objasnění celého lidického dramatu. Vyznění silného a působivého příběhu je podpořeno mimořádným zpracováním díla, tj. použitím dokumentárních a částečně stylizovaných záběrů v kombinaci s kreslenou animací. Žánrovým propojením chtějí autoři dosáhnout jedinečného vizuálního i výpovědního efektu a oslovit tak co nejdílnějším způsobem široké spektrum diváků. Cílem filmu je upozornit diváky zejména mladé generace na vzrůstající nebezpečí rasové intolerance a neonacismu nejen v České republice, ale na celém světě.	
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	496.000,- Kč	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	350.000,- Kč	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	29%	

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	8Heads Productions s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	29025346
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Bříkova 868/10
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, ČR
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	f9fjwun
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	<input type="checkbox"/> ANO <input checked="" type="checkbox"/> NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 495/2012 Sb. o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

obec, PSČ, stát			
další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádosti výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input checked="" type="checkbox"/>	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	leden – říjen 2014		
realizace (od-do)	říjen 2014 – červen 2015		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30.6.2015		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	snažíme se najít slovenského koproducenta		


Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateři a této žádosti do evidence v oblasti audiovizy, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojištění a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojištění a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Julietta Sichel	jednatelka	09.04.2014, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednojmenných jménem žadatele nebo za žadatele)



2014
2034/2014
SAS 5065/2014

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 495/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie) 381/2014	
název projektu	Filmová lázeň – 50. let Karlovarského filmového festivalu
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2014-1-2-10
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Vývoj celovečerního dokumentárního filmu s pracovním názvem Filmová lázeň režiséra a scenáristy Miroslava Janka.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	573.000,- Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	350.000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	39%

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Evolution Films, s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	27563481
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Soukenická 1196/11
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	6zj5bie
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	Senovážné nám. 10a
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika

žadatel – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

harmonogram projektu			
příprava (od-do)	1. 2. 2014 – 28. 2. 2014		
realizace (od-do)	1. 3. 2014 – 31. 12. 2014		
dokončení (do)	31. 03. 2015		
projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			NE <input checked="" type="checkbox"/>

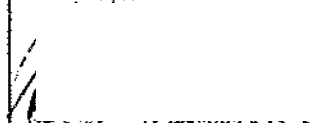
Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizu, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojištění a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojištění a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

Jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Pavel Berčík	Jednatel	10.4.2014	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

S.F.O.
 IČO: 110 60, UČ: 222240770
 DIČ: CZ227563481
 www.evaluationfilms.cz

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

11. 04. 2014

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	508/2014	C1	počet listů
		počet listů příloh:	

název projektu	Ptáček prezidenta Putina	CSPU 5/135/2014
název dotačního okruhu	Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla	
číslo výzvy	2014-1-2-10	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Soubor krátkometrážních dokumentů bude mapovat neobyčejné, zajímavé, výjimečné lidi žijící v Praze. Jak žijí, jak jednají, jak se chovají, vyjadřují, prezentují, jak se jim s námi v Praze žije, jak nám s nimi, jaká je díky nim Praha a jak oni ovlivňují ji, jací jsme my „ostatní“ zdánlivě normální? V čem spočívá jejich jinakost? Definici normálnosti necháváme na divákovi jako výzvu k zamyšlení se nad obecnými hodnotami a morálními zásadami života 21. století ve velkoměstě. Půjde o portréty vybraných osobností viděné očima několika režisérů. Impulzem k projektu byl film režiséra Vojtěcha Filčeva <i>Ptáček prezidenta Putina</i> , o břevnovském bezdomovci s vyhraněnými politickými názory, jehož název jsme si vypůjčili pro pracovní označení projektu.	
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	200 000 Kč	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	100 000 Kč	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	50 %	

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Bio Art Production, s. r. o.
IČO – identifikační číslo osoby	24126276
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Korunní 810/104 A2
obec, PSČ, stát	Praha 10 – Vinohrady, 101 00, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	kg43mwj
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel – fyzická osoba	
Jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	březen 2014 – říjen 2014 (vývoj)		
realizace (od-do)	listopad 2014 – listopad 2015 (natáčení, postprodukce)		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30/11/2015 (celého projektu včetně výroby)		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovize, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jí Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidované nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Ing. Ivo Krátký	jednatel společnosti, producent	9. 4. 2014, Praha	
BcA. Petr Koza	jednatel společnosti, producent	9. 4. 2014, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

DS 11.4.2014
 Oj. 2011/2014
 SPIS 5195/2014

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evlidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie) 394/2014

název projektu	Pan a paní Johnsonovi		
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla		
číslo výzvy	2014-1-2-10		
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Zapomenutý příběh amerických filmařů Martina a Osy Johnsonových, jejichž dílo se stalo nejen jedinečnou součástí kinematografické historie Afriky, ale i základem pro současnou ochranu přírody.		
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu		692 400 Kč	
výše požadované podpory kinematografie v Kč		140 000 Kč	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti		36,45%	

žadatel – právnická osoba			
název nebo obchodní firma žadatele			
IČO – identifikační číslo osoby			
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

žadatel – fyzická osoba			
jméno a příjmení žadatele	Jan Svatoš		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		X
	NE		
v případě ANO uveďte IČO	76559335		
v případě NE uveďte datum narození			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát	Praha 5, 150 00		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	bsr8dyc		
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

další údaje o projektu

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input checked="" type="checkbox"/>	X	NE		
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>		NE		
harmonogram projektu						
příprava (od-do)	Leden 2014 – prosinec 2014					
realizace (od-do)	Leden 2015 – září 2015					
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	Prosinec 2015					
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)				ANO	<input checked="" type="checkbox"/>	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	USA - Safari Museum of Martin and Osa Johnson (Kansas), Kenya Wildlife Service (Keňa), Kenya Tourism Board (Keňa), Elephants without Borders (Botswana)					


Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizu, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- c) není v likvidaci,
- d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jan Svatoš	žadatel	7.4.2014 V Praze	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

DS H4 2014
 o.j. 2075/2014
 SPS 5229/2014

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie) | 397/2014

název projektu	Normální autistický fim - development		
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla		
číslo výzvy	2014-1-2-10		
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Celovečerní dokumentární film o autistech a autismu		
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu			424 000
výše požadované podpory kinematografie v Kč			212 000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti			50

žadatel – právnická osoba			
název nebo obchodní firma žadatele	Mimesis Film s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	243 18 833		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Přemyslovská 48/13		
obec, PSČ, stát	Praha 3, 130 00		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	přizmc ehicj5a		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

žadatel – fyzická osoba			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)		ANO	
		NE	
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

harmonogram projektu			
příprava (od-do)	1-3/2014		
realizace (od-do)	4-12/2014		
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	31/12/2014		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	AND	NE	x
v případě, že AND, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovize, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li tím Česká republika,
- nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jan Macola	Jednatel	31.3.2014, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

mimesis

Mimesis Film s.r.o.

Přemyslovská 43/15 130 00 Praha 3

IC: 243 18 833, DIČ: CZ213 18 533

e-mail: info@mimesis.cz

web: www.mimesis.cz

DS 11.4. 2014
 Oj. 2076/2014
 SPS 5235/2014

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)	398/2014
--	----------

název projektu	Devátý život - development		
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla		
číslo výzvy	2014-1-2-10		
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Celovečerní dokumentární film o komunistickém agentovi Otto Katzovi		
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu		1 600 000	
výše požadované podpory kinematografie v Kč		500 000	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti			

žadatel – právnická osoba			
název nebo obchodní firma žadatele	Mimesis Film s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	243 18 833		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Přemyslovská 48/13		
obec, PSČ, stát	Praha 3, 130 00		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřizenu	přízmc chiefa		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

žadatel – fyzická osoba			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>	NE
	NE	<input type="checkbox"/>	
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřizenu			
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

harmonogram projektu			
příprava (od-do)	1/2013 - 3/2014		
realizace (od-do)	4/2014 - 12/2015		
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	31/12/2015		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Německo, Francie		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovize, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

- je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;
- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,
- nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,
- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jan Macola	Jednatel	31.3.2014, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

mimesis

Mimesis Film s.r.o.
Přemyslovská 48/13, 130 00 Praha 3
IČ: 243 18 833, DIČ: CZ243 18 833

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

Došlo 14. 04. 2014

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie) 409/2014	2014	počet listů 1/2014
---	------	-----------------------

název projektu	Milenky Mého Muže Č. 3 PRSU 5293/2014
název dotačního okruhu	Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla
číslo výzvy	2014-1-2-10
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Chci natočit observační komedii s hořkými podtóny o posedlosti svého manžela. Tak jako většina otců od rodin kolem mě i všech mužů v mé rodině, má i Walter, Ital žijící v Praze, svého koníčka, jenž mu dává smysl života. Sbírá sportovní boty a věnuje jim veškerý (teoreticky společný) volný čas i peníze. Moji rodiče nám půjčují desetitisíce na „investice“. Na dovolenou už jsme několik let neušetřili. Když Walter chce být „aktivním otcem svých dětí“, čistí s nimi boty, převazuje tkaničky, zkouší je ze značek obuvi, kterou potkávají na ulici.</p> <p>Já, jeho manželka, teoretický vlastník poloviny bot a jejich pravidelný investor, pochopitelně budu součástí filmu, který bych chtěla částečně natáčet sama (intimní rodinné scény u nás doma, scény Waltera s dětmi, atd.), částečně jsem k projektu přizvala kameramana, mj. na scény „swap meetingu“ – soustředění podobně „nemocných“ milovníků bot z celé Itálie, kam Walter chce dovést autem všechny své boty a uspořádat malé „muzeum“. Zatím na to ale nikdy neušetřil.</p> <p>Druhým plánem filmu proto musí být osamělost, k níž sice život podivínů vede přirozeně, ale v konkrétním případě mého muže jde i o situaci v Čechách jako takových. Walter sedí celé dny u počítače, povídá si se soukmenovci po celém světě – ale s žádným v Praze. Jeho koníčkem ještě v Čechách nikdo nežije. Na „západě“ se jedná o upgrade hip-hopové subkultury. Rapper, který má něco v hlavě, se obléká sofistikovaně, sbírá exkluzivní kousky – a jejich kombinací dává zasvěceným najevo, že i on „ví“, že je součástí komunity. V určitých ohledech stále ještě existuje linie západ-východ Evropy – a probíhá naším manželstvím.</p> <p>Zároveň v Čechách Walter je a zůstane cizinec a být je Praha čím dál tím otevřenější, stále si ještě cizince nezveme do intimní zóny: žijí tu vedle nás, ale ne s námi: kamarádí se vesměs se sebou navzájem, do party ze střední školy je nikdo moc nezve.</p> <p style="text-align: center;"><i>Podrobný námět filmu, vč. Režijní a producentké explikace je přílohou této žádosti.</i></p> <p>PROČ ŽÁDÁM O PODPORU NA VÝVOJ:</p> <p>„MMM“ bude můj první celovečerní film. Po absolvování FAMU jsem nastoupila do workshopu DOK.Incubator, kde už třetím rokem zblízka sleduji profesionální vývoj filmů od natočeného materiálu ke skutečně filmovému vyprávění. Hodně cestuji po festivalech, mám mnoho inspirace ve špičkových filmech z celého světa, které poznávám zblízka. Ale cítím se nezkušená a potřebuji čas. Chci ale opustit papír a přemýšlet filmově, natáčením a střihem.</p> <p>Jde mi o to, dostat do zábavného filmu o soužití s podivínem, závažná témata. Jsem si jistá tím, že chci, aby vznikl dokument observační, jehož komičnost, emoce i témata k přemýšlení by nepocházely z mých ironických poznámek a tvrdých otázek, ale ze situací samotných.</p> <p>To všechno předpokládá dlouhodobou rešeršní práci. Dánská koproducentka mi kupuje kameru, abych mohla natočit situace, které budou ve filmu klíčové: a pak je příp. s kameramanem a lepší technikou za zády, znovu vyvolala. Chci dobu vývoje věnovat natáčení a střihu krátkých pilotních „trailerů“, které nám ukáží, jak se dá příběh stavět, jak filmově vyprávět ve všech plánech, které mají být filmu součástí.</p>
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	477.400,- Kč (vývoj)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

výše požadované podpory kinematografie v Kč	150.000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	69%

žadatel – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele	Tereza Šimíková	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
v případě ANO uveďte IČO	88807720	
v případě NE uveďte datum narození		
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát	Praha 8, 182 00, Česká Republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	---	
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input checked="" type="checkbox"/>	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE <input checked="" type="checkbox"/>
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	červen 2014 – březen 2015		
realizace (od-do)	Duben 2015 – červen 2016		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/08/2016		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Dánsko (Danish Documentary – Sigríd Dyekjaer)- potvrzeno, jednání o smlouvě, Polsko (Endorfina Film – Marta Golba) – potvrzeno, LOI, před podpisem smlouvy, Německo – v jednání s Kloos und Co. – Stefan Kloos a Sutor Kolonko Filmproduktion		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizu, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

c) není v likvidaci,

d) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,

e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,

f) nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Tereza Šimíková	žadatelka	Praha, 10.4.2014	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

DS 11.4 2014

Oj. 2113/2014

SP/S 5395/2014

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní Fond kinematografie)		414/2014
název projektu	Modřilidé	
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla	
číslo výzvy	2014-1-2-10	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Projekt dokumentárního filmu o rybářských osadách u nádrží Nové Mlýny na Jižní Moravě. Impulsem ke vzniku tohoto projektu byl cyklus Life in Blue fotografa Evžena Sobka, mapující fenomén těchto rybářských osad a jejich pitoreskního života. Vývoj projektu probíhá ve spolupráci s HBO Europe.	
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	560.000 Kč	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	280.000 Kč	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	39%	

žadatel – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele	endorfilm s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	27187918	
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Přímětická 1187/4	
obec, PSČ, stát	Praha 4, 140 00, ČR	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	qm636ye	
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační	-	
obec, PSČ, stát	-	

žadatel – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu, nebo adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu		
adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu), na kterou žadatel požaduje doručovat		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory – není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a bude uveřejněna na webových stránkách Státního fondu kinematografie podle tohoto zákona

dotace s podílem na zisku		UPŘEDNOSTŇUJI	NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	1.7.2013 – 31.3.2014		
realizace (od-do)	1.4.2014 – 30.6.2015		
dokončení (do)	30.6.2015		
projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	X NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovensko		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o žadateli a této žádosti do evidence v oblasti audiovizu, kterou vede Státní fond kinematografie podle §30 zákona a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle §38 zákona. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel prohlašuje, že:

a) je bezúhonný, a, je-li právnickou osobou, že je bezúhonná též každá osoba, která je statutárním orgánem nebo členem statutárního orgánu žadatele a je-li statutárním orgánem žadatele právnická osoba, že je bezúhonná každá osoba, která je jejím statutárním orgánem nebo členem jejího statutárního orgánu; za bezúhonného se považuje ten, kdo nebyl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen;

b) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek žadatele, v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

c) není v likvidaci,

d) nemá nedoplatky na pojištění a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li jím Česká republika,

e) nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky ani orgánů Celní správy České republiky ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky,

f) nemá nedoplatky na pojištění a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

Jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jiří Konečný	jednatel	8. dubna 2014, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)