

**státní
fond**

**státní
fond
kinematografie**

forma

kinematografie

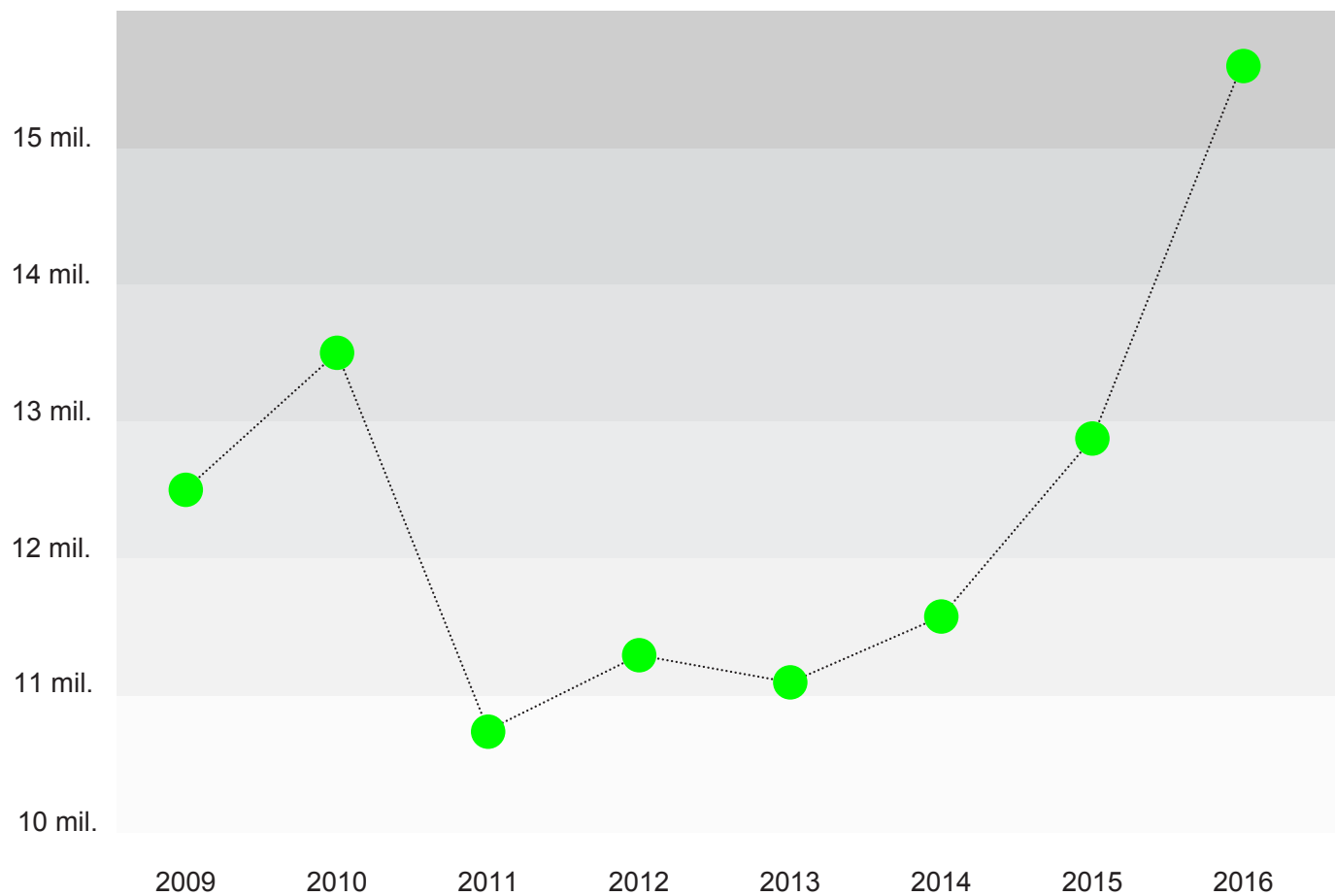
dlouhodobá & krátkodobá koncepce SFK

Helena Bezděk Fraňková a Petr Vitek
sekretariat@fondkinematografie.cz
Světazor 7. 2. 2017



2016

Počet diváků v českých kinech



Rekordní návštěvnost kin

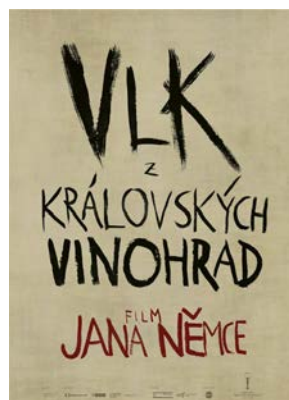
V roce 2016 se prodalo 15 621 923 lístků (o 20 % více než 2015)

Na české filmy přišlo 4,6 milionů diváků (29 % celkové návštěvnosti)

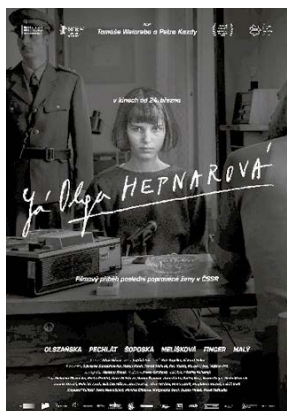
Celkové tržby byly 2 mld. Kč

Podíl českých filmů na tržbách byl 549 mil. Kč (27 %)

Premiéry 2016 – filmy podpořené Fondem



Premiéry 2016 – filmy podpořené Fondem



Berlinale 2016



Cannes 2016

Očekávané filmy 2017

Berlinala 2017

- Masaryk (Julius Ševčík), Spoor (Agnieszka Holland), Pátá loď (Iveta Grófová)

Další

- Po strništi bos (Jan Svěrák), Bába z ledu (Bohdan Sláma), Zahradnictví (Jan Hřebejk), Nechte zpívat Mišíka (Jitka Němcová)

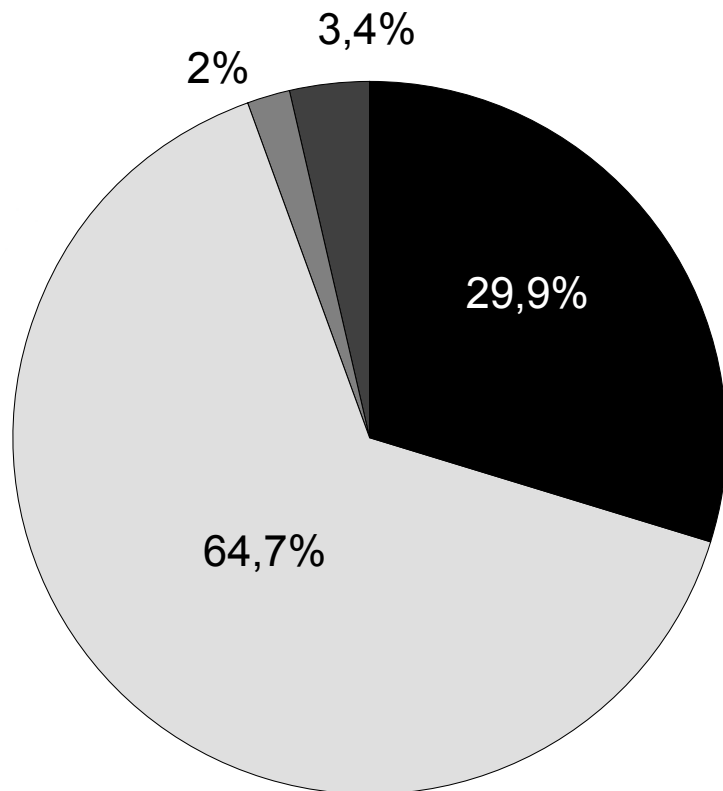
Minority

- Nina, Chybějící hvězda, Pivnica, Malá Moskva, Touch me not/Ne dotýkej se mě, Překročit hranice, Můj děda spadl z Marsu, Auta, kterými jsme přijeli do kapitalismu, Fuga

Novela zákona o audiovizi

- Stabilita financování: státní dotace 180–200 mil. Kč
- Radní zveřejňují hodnocení jednotlivých žádostí
- Změna expertních hodnocení: od 1. května 2017
 - Jeden typ analýzy
 - Rozdělení obsahová/ekonomická zůstává pouze u vývoje a výroby
 - Volba nových expertů
 - Úprava formulářů: slovní hodnocení
- Změna pobídkového systému

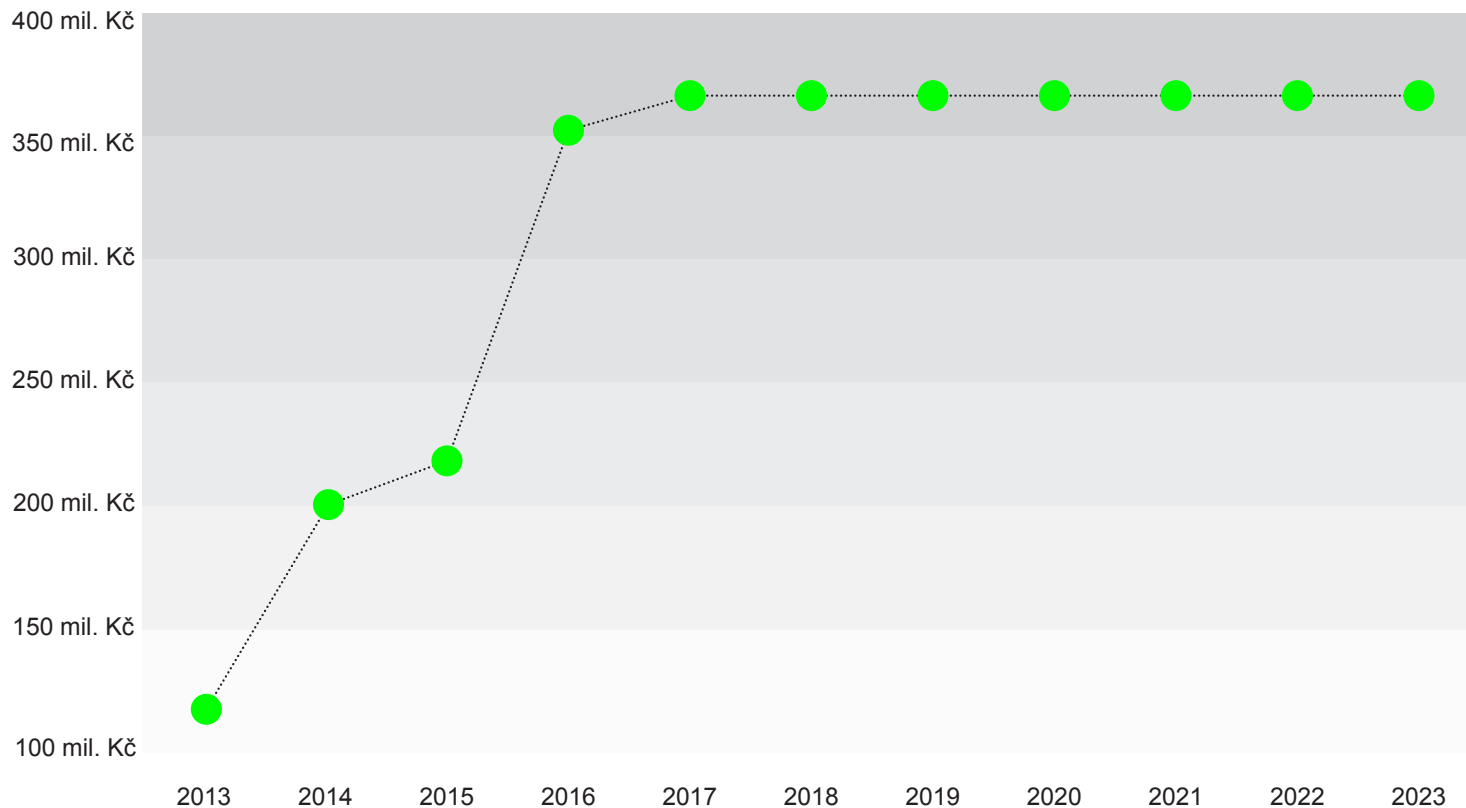
Rozpočet SFK 2017 – výdaje



- Pobídky – 800 mil. Kč
- Podpora české kinematografie – 370 mil. Kč
- Provoz – 42 mil. Kč
- Autorské honoráře – 25 mil. Kč

Rozpočet SFK na podporu české kinematografie

výhled



Novela zákona o audiovizi – filmové pobídky

Legenda:

Úkon žadatele

Stav projektu na straně žadatele

Úkon Fondu

Stav procesu

Zpracování a vyhodnocení žádosti

Systém:

Žádost o registraci projektu

Posouzení projektu

Splňuje kritéria a náležitosti KT

Žádost o registraci zamítnuta či zastavena

Osvědčení o registraci

Žádost o evidenci projektu

Posouzení dokumentů

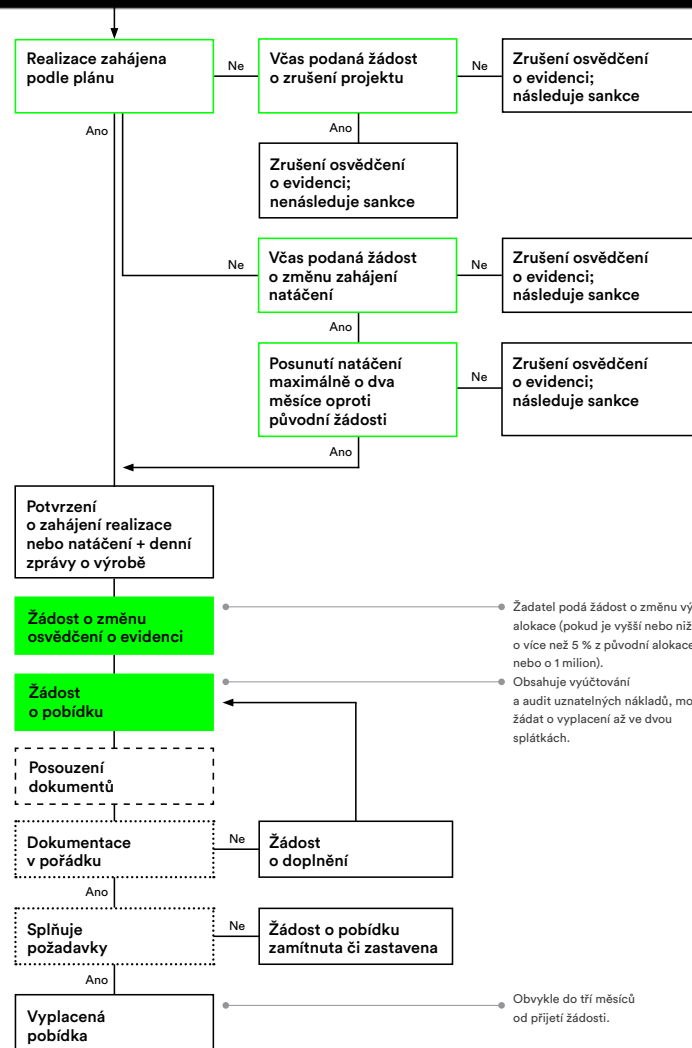
Splňuje požadavky

Žádost o evidenci zamítnuta či zastavena

Osvědčení o evidenci

Možno podat kdykoliv. Obsahuje scénář, synopsis a kulturní test (KT) dle podmínek Evropské komise.
Fond kontroluje náležitosti žádosti stanovené zákonem či statutem. Komise posuzuje z hlediska obsahového.

Obsahuje povinné lhůty z Žádosti o evidenci a informační povinnosti žadatele vůči Fondu.



Žadatel podá žádost o změnu výše alokace (pokud je vyšší nebo nižší o více než 5 % z původní alokace nebo o 1 milion).
Obsahuje vyúčtování a audit uznatelných nákladů, možné žádat o vyplacení až ve dvou splátkách.

Obvykle do tří měsíců od přijetí žádosti.



Dlouhodobá koncepce 2017–2022

Hlavní priority

1. Vyrábět kvalitní a různorodé filmy
2. Dostat film k divákovi a diváka k filmu
3. Účinněji propagovat českou kinematografii v zahraničí

Priorita 1

Vyrábět kvalitní a různorodé filmy

Priorita 1 – Vyrábět kvalitní a různorodé filmy

Příznivé podmínky

- a. Vývoj nových formátů
- b. Vyšší a stabilní alokace na vývoj a výrobu – 75 % celkového rozpočtu na podporu
- c. Speciální výzvy na různé druhy filmů – srovnatelné podmínky

Vývoj alokací na vývoj a výrobu od roku 2013

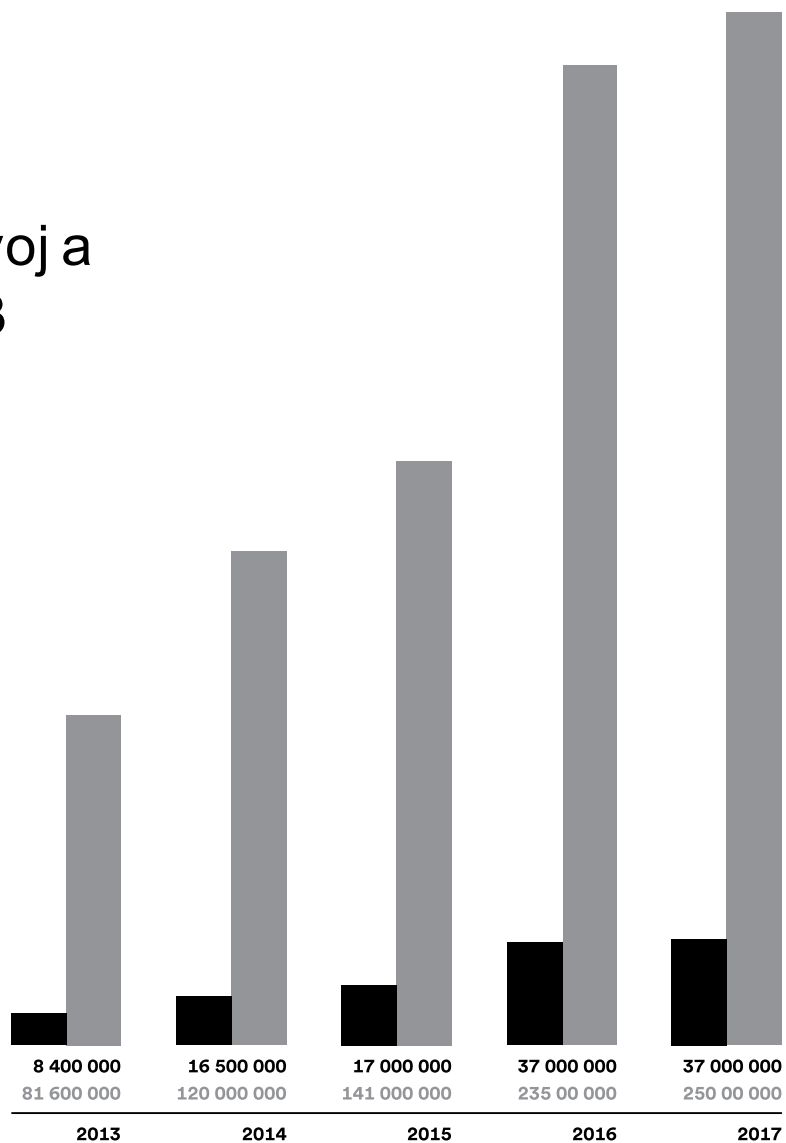


Schéma výzev pro vývoj od roku 2013

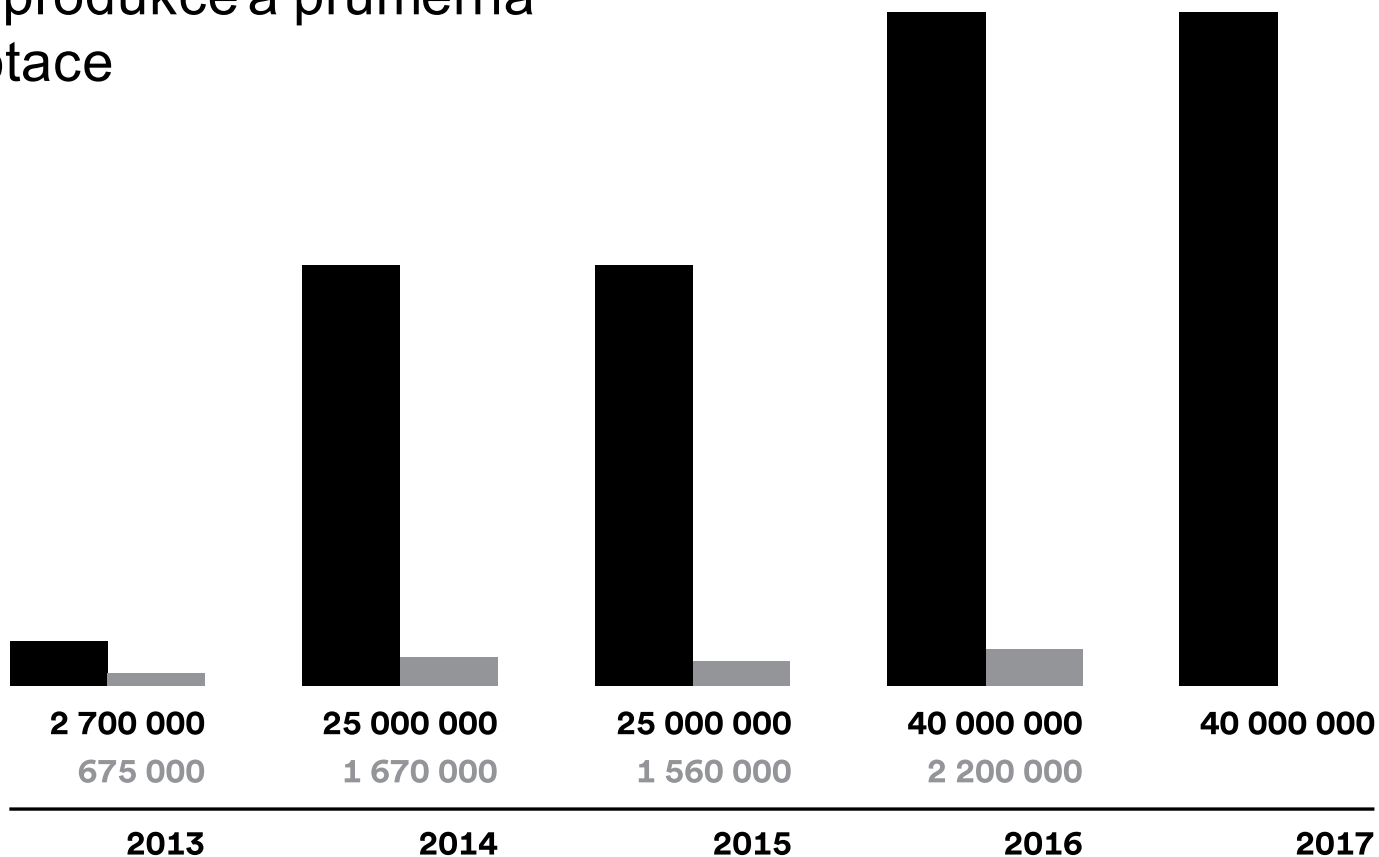
2013	2014	2015
5 000 000	16 500 000	16 500 000
literární příprava kompletní vývoj (všechny typy)	literární příprava kompletní – hraný kompletní – hraný kompletní – dokument kompletní – dokument kompletní – animovaný	literární příprava kompletní – hraný kompletní – hraný kompletní – dokument kompletní – dokument kompletní – animovaný
2016	2017	2018
37 000 000	37 000 000	
literární příprava literární příprava kompletní – hraný kompletní – hraný kompletní – dokument kompletní – dokument kompletní – animovaný kompletní – debut	literární příprava literární příprava kompletní – hraný kompletní – hraný kompletní – dokument kompletní – dokument kompletní – animovaný kompletní – animovaný kompletní – debut	literární příprava literární příprava kompletní – hraný kompletní – hraný kompletní – dokument kompletní – dokument kompletní – animovaný kompletní – animovaný kompletní – debut slate? nové formáty?

Priorita 1 – Vyrábět kvalitní a různorodé filmy

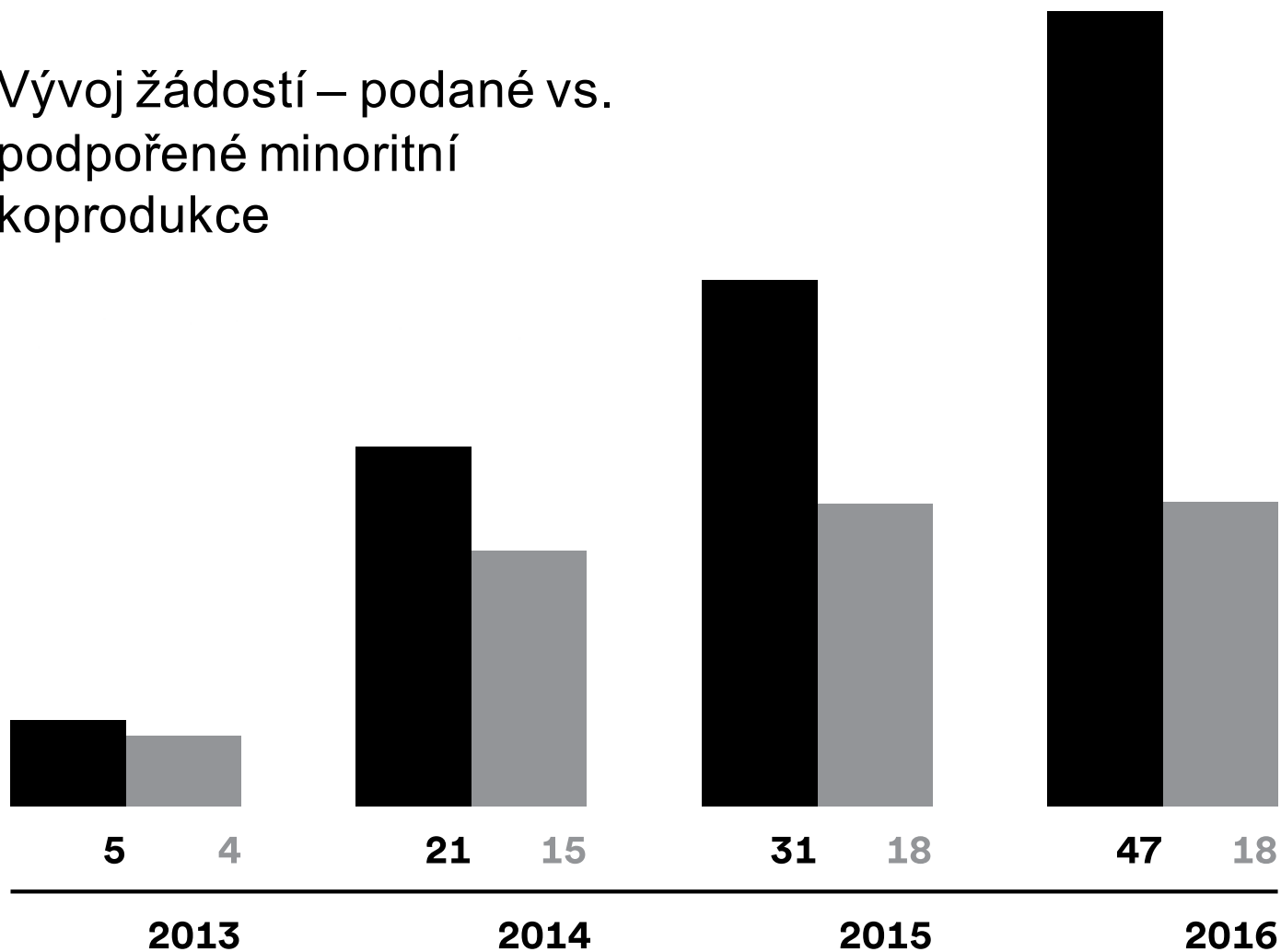
Mezinárodní spolupráce

- a. Filmové pobídky (přenos znalostí a zkušeností)
- b. Minoritní koprodukce

Vývoj alokace pro minoritní koprodukce a průměrná dotace



Vývoj žádostí – podané vs.
podpořené minoritní
koprodukce



Priorita 1 – Vyrábět kvalitní a různorodé filmy

Nové talenty

- a. Debuty (nově výzva na vývoj)
- b. Krátkometrážní film – předstupeň celovečerní tvorby i svébytný formát

Priorita 1 – Vyrábět kvalitní a různorodé filmy

Profesionalizace vývoje

- a. Vzdělávací akce
- b. Slate funding
- c. Dramaturgie

Dramaturgický inkubátor

Cíle projektu

- Fungující model spolupráce producenta/scenáristy/režiséra s dramaturgem
- Nově vyškolení dramaturgové schopni analyzovat scénář a systematicky pracovat s tvůrci
- Profesionálně vyvinuté české filmy

Dramaturgický inkubátor

Inkubátor podpoří vybrané projekty z těch, které získaly dotaci na vývoj.

Projekt povedou mezinárodně uznávaní script editoři a lektoři filmové dramaturgie.

Priorita 2

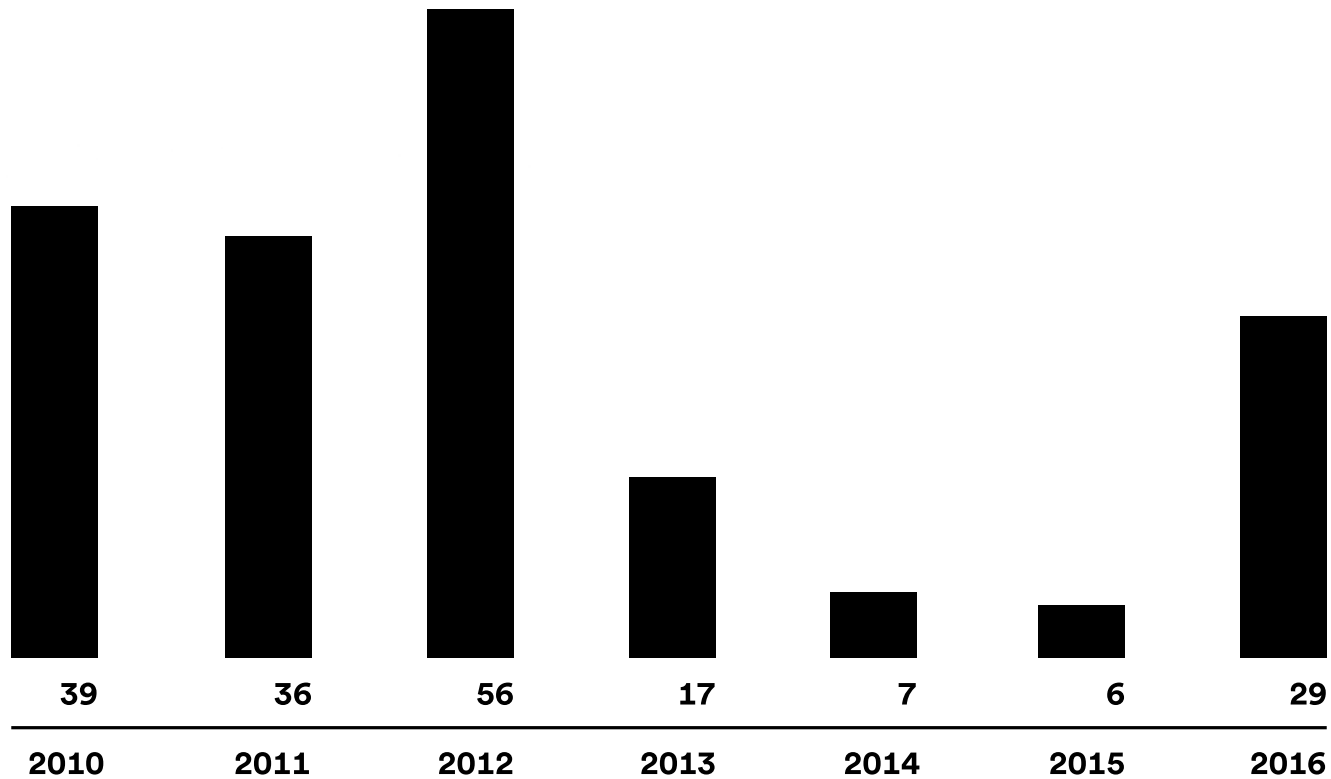
Dostat film k divákovi a diváka k
filmu

Priorita 2 – Dostat film k divákovi a diváka k filmu

Fungující kino

- a. Vzdělávání kinařů
- b. Motivace k různorodé programové nabídce
- c. Digitalizace a modernizace

Počet digitalizovaných/modernizovaných kin



Priorita 2 – Dostat film k divákovi a diváka k filmu

Promyšlená distribuční strategie

- a. Využívání různých distribučních kanálů
- b. Cílená kampaň

Priorita 2 – Dostat film k divákovi a diváka k filmu

„Divák 2.0“

- a. Výzkum filmového průmyslu (zpřístupnění dat, studie)
- b. Propojení teorie s praxí (stáže)
- c. Filmová výchova (zpřístupnění katalogu filmů)

Priorita 3

Účinněji propagovat českou
kinematografii v zahraničí

Priorita 3 – Účinněji propagovat českou kinematografii v zahraničí

Jednotná instituce:

České filmové centrum a Filmová komise součástí Fondu

Priorita 3 – Účinněji propagovat českou kinematografii v zahraničí

Efektivnější prezentace v industry sektoru

- a. Ty správné filmy na ta správná místa
- b. Podpora účasti na mezinárodních festivalech (změna systému via CFC)

Priorita 3 – Účinněji propagovat českou kinematografii v zahraničí

Český film blíže k zahraničním divákům
(spolupráce s českými centry)

Krátkodobá koncepce 2017

Počet žádostí 2016

okruh	podané žádosti
1. Vývoj	174
2. Výroba	163
3. Distribuce	82
4. Technický rozvoj	36
5. Propagace	32
6. Publikační činnost	16
8. Vzdělávání a výchova	13
9. Filmový festival	28
CELKEM	544

Udělené dotace 2016

Na konci roku 2016 byly navýšeny alokace o nerozdělené prostředky (celkem 20,9 mil. Kč):

Výzva	Původní alokovaná částka	Částka po navýšení
Výroba – minoritní koprodukce	40 000 000 Kč	49 000 000 Kč
Výroba – dokumentární film	20 000 000 Kč	26 000 000 Kč
Filmový festival	17 000 000 Kč	22 000 000 Kč
Vývoj – literární příprava	3 000 000 Kč	3 900 000 Kč

Krátkodobá koncepce 2017

- Celkový rozpočet na podporu: 370 000 000 Kč
- Oproti loňskému roku o 20 mil. Kč více:
 - Výpočet podle § 24 zákona o audiovizí
 - Vratky z let 2013–2016
 - Zbytek rezervy 2016
- Priorita: vývoj a výroba
 - Celková alokace na vývoj a výrobu: 287 mil. Kč = cca 80 % z celkové alokace na všechny výzvy

Krátkodobá koncepce 2017

Zohlednění loňských výsledků ve 2017:

1. Navýšení alokací: výroba hraného (+ 13 mil. Kč) a dokumentárního filmu (+ 4 mil. Kč)
2. Změna počtu výzev
 - a. Navíc jedna výzva na vývoj animovaného filmu
 - b. Dvouleté granty pouze na vzdělávání filmových profesionálů

Krátkodobá koncepce 2017

Vypořádání připomínek ke KK

- Navýšení počtu výzev: +1 vývoj animovaného filmu
 - Další: debuty, postprodukce, dětský film
- Termíny vyhlášení výzev
- Navýšení alokace: profesní vzdělávání (ze 6 na 9 mil. Kč)
- Věková hranice debutantů 35 let: zrušena

Krátkodobá koncepce 2017

Vypořádání připomínek ke KK

- sjednocené rozpočtové formuláře, zjednodušené přílohy
- zrušení animatiku jako povinné přílohy: storyboard
- dřívější dodávání expertních analýz
- dřívější zveřejnění rozhodnutí

Krátkodobá koncepce 2017

Vypořádání připomínek ke KK

- Kritéria bodového hodnocení: manuál
- Možnost konzultací s Radou
- Podpora širší audiovizí: slate, nové formáty
- Podpora účasti na workshopech: v rámci vývoje

Heleniny výhrušky

- Žadatel, který nečte zákon, statut, výzvu a vlastní rozhodnutí, není pomoci (ani když má kámoše politiky).
- Nový statut: body za srozumitelnost a úplnost žádosti zohlední i stav, v jakém žádost dorazila. Stejně tak body za kredit žadatele.
- Zahajujeme kontroly na místě, připravte se na to. Važte si svých okruhářů a nevybíjejte si na nich svou životní frustraci z čehokoli.
- Informujte se, co dělá Fond, a čtěte náš web. Opravdu je tam vše, co potřebujete.
- Brambory z české pošty poznáme.

**děkuji za
pozornost**

**děkuji za
pozornost
Q & A**

pozornost

Q & A