

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Ivan Vojnár Film s.r.o.

+420 224 301 287
monika.kapralikova@
fondkinematografie.cz

Č.j.: 3159/2015

Státní fond kinematografie Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4./ čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Ivan Vojnár Film s.r.o.
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	703/2015
Název dotačního okruhu	7. zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví
Číslo výzvy	2015-7-1-4
Název projektu	Cesty lesem Ivana Vojnára

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2. 2015 výzvu č. 2015-7-1-4 (Podpora projektů zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 7. 7. zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3/3/2015, správný poplatek byl zaplacen dne 2.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 703/2015.

Dne 2.4. 2015 byl vylosován obsahový expert Sokol, Petr, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 45 body. Dne 2.4. 2015 byl vylosován ekonomický expert Dubecký, Peter, který svou analýzu řádně neodevzdal a Rada k ní proto nepřihlédla.

Žadateli byla obsahová expertní analýza zaslána dne 21.5.2015, aby se s ní seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5. 2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost a expertní analýzu a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 56 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Projekt digitalizace dvou filmů Ivana Vojnára je z těch projektů, které předkládají k digitalizaci filmy z posledních dvaceti let. Rada se při hodnocení shodla, že tato díla jsou zachována na 35 mm pásech a v jejich případě se nejedná o nutnou potřebu jejich zachování z důvodu ztráty či závažného poškození díla. Žadatel také nepředkládá tak silnou distribuční strategii, která by přesvědčila o promyšleném plánu, jak budou v budoucnosti nakládat s digitalizovaným materiálem. Zároveň většina kin zachovala 35 mm promítačky a z tohoto pohledu není dostupnost těchto děl v kinodistribuci ohrožena.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 3.6. 2015

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

otisk kulatého razítka č.3

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Verbascum Imago s.r.o.

+420 224 301 287
monika.kapralikova@
fondkinematografie.cz

Č.j.: 3158/2015

Státní fond kinematografie Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4./ čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Verbascum Imago s.r.o.
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	720/2015
Název dotačního okruhu	7. zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví
Číslo výzvy	2015-7-1-4
Název projektu	Denně předstupuji před tvou tvář

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2. 2015 výzvu č. 2015-7-1-4 (Podpora projektů zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 7. 7. zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3. 2015, správní poplatek byl zaplacen dne 2.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 720/2015.

Dne 2.4. 2015 byl vylosován obsahový expert Králík, Jiří, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 42 body. Dne 2.4. 2015 byl vylosován ekonomický expert Dubecký, Peter, který svou analýzu řádně neodevzdal a Rada k ní proto nepřihlédla.

Žadateli byla obsahová expertní analýza zaslána dne 21.5.2015, aby se s ní seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5. 2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost a expertní analýzu a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 59,88 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Projekt digitalizace filmu Drahomíry Vihanové je z těch projektů předkládajících k digitalizaci film, který vznikl po roce 1989. Rada se při hodnocení shodla, že toto dílo je zachováno na 35 mm pásu a v jeho případě se nejedná o nutnou potřebu jejich zachování z důvodu ztráty či závažného poškození díla. Propojení distribuce s filmem Umanutá, na který žádá tento subjekt podporu v okruhu distribuce, nepřesvědčil potenciálem oslovit větší skupinu diváků a jinou distribuční strategii žadatel nepředkládá.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 3.6. 2015

Petr Vítok
předseda Rady Státního fondu kinematografie

otisk kulatého razítka č.3