

právní 5. 1. 2016

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Andrea Svobodová f.o.

+420 224 301 287
monika.kapralikova@
fondkinematografie.cz

č.j.: 6975/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27. 11. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4./ čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Andrea Svobodová
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	949/2015
Název dotačního okruhu	vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
Číslo výzvy	2015-8-2-22
Název projektu	Co-Pro Industry Lounge

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25. srpna 2015 výzvu č. 2015-8-2-22 (Podpora filmového vzdělávání v roce 2016 a 2017- dvouletý grant) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 25. 9. 2015, správný poplatek byl zaplacen dne 25. 9. 2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 949/2015.

Dne 15. 10. 2015 byl vylosován obsahový expert Staníková, Daniela, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 45 body. Dne 15. 10. 2015 byl vylosován ekonomický expert Mathé, Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 20 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 9. 11. 2015 aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27. 11. 2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost i expertní analýzy a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 56,75 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada svoje rozhodnutí odůvodnila:

„Projekt je svou povahou především networkingovou platformou filmového developmentu dvou národních kinematografií a není možné jej považovat za komplexní vzdělávací program. Přes nezpochybnitelné hodnoty, které obsahuje, nenaplnuje podle Rady dostatečné předpoklady pro podporu v dané výzvě a v konkurenci s dalšími projekty. V této výhradě se Rada shoduje s obsahovou analýzou.“

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 27. 11. 2015

Petr Vitek
předseda Rady Státního fondu kinematografie



foto J.1.

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Nadační fond FAMU

+420 224 301 287
monika.kapralikova@
fondkinematografie.cz

Č.j.: 6979/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4./ čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Nadační fond FAMU
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	953/2015
Název dotačního okruhu	vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
Číslo výzvy	2015-8-2-22
Název projektu	Management v Audiovizí

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25. srpna 2015 výzvu č. 2015-8-2-22 (Podpora filmového vzdělávání v roce 2016 a 2017- dvouletý grant) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 25. 9. 2015, správný poplatek byl zaplacen dne 25. 9. 2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 953/2015.

Dne 15. 10. 2015 byl vylosován obsahový expert Štingl, Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 51 body. Dne 15. 10. 2015 byl vylosován ekonomický expert Staníková, Daniela, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 24 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 11. 11. 2015 aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27. 11. 2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskusi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 56,5 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada svoje rozhodnutí odůvodnila:

„Program Management v audiovizí má široce pojaté cíle v oblasti výuky strategického a projektového řízení. Podle názoru Rady je takto uchopený záměr duplicitní s řadou jiných, nefilmových aktivit, a z přiložené žádosti nejsou dostatečně zřetelná specifika programu a jeho nepostradatelnost pro danou oblast. Rada se identifikuje s výhradami ekonomické analýzy i s nejistotou vyjádřenou obsahovým expertem. Rovněž o předkládající instituci, Nadačním fondu FAMU, chybí transparentní a aktuální veřejně přístupné informace. Tyto námitky nebyly plně vypořádány ani vyjádřením k expertním analýzám. Toto rozhodnutí je ve shodě s expertními posudky.“

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 27. 11. 2015

Petr Vitek
předseda Rady Státního fondu kinematografie



Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Nyasa Films International

+420 224 301 287
monika.kapralikova@
fondkinematografie.cz

Č.j.: 6981/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 / čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Nyasa Films International
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	956/2015
Název dotačního okruhu	vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
Číslo výzvy	2015-8-2-22
Název projektu	Malawi Media Project vol. 2

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25. srpna 2015 výzvu č. 2015-8-2-22 (Podpora filmového vzdělávání v roce 2016 a 2017- dvouletý grant) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 25. 9. 2015, správní poplatek byl zaplacen dne 25. 9. 2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 956/2015.

Dne 27. 10. 2015 byl vylosován obsahový expert Slováková, Andrea, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 35 body. Dne 27. 10. 2015 byl vylosován ekonomický expert Tomek, Ivan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 33 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 20. 11. 2015 aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27. 11. 2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i vyjádření žadatele a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 45,25 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada svoje rozhodnutí odůvodnila:

„Přes záslužný cíl projektu a znalost poměrů v rozvojovém teritoriu (Malawi) souhlasí Rada s výhradami autorky obsahové analýzy a přiklání se k názoru, že projekt v detailech vystupuje z podmínek vypsane výzvy. Jeho impakt na českou národní kinematografii je neměřitelný a většinová část projektu se odehrává v zahraničí. Rada se shoduje s obsahovou analýzou.“

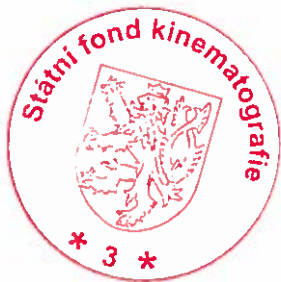
Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 27. 11. 2015

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie



Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Bohemian Multimedia s.r.o.

+420 224 301 287
monika.kapralikova@
fondkinematografie.cz

Č.j.: 6983/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4./ čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Bohemian Multimedia s.r.o.
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	961/2015
Název dotačního okruhu	vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie
Číslo výzvy	2015-8-2-22
Název projektu	Anomalia - Profesní vzdělávání v 3D animaci

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25. srpna 2015 výzvu č. 2015-8-2-22 (Podpora filmového vzdělávání v roce 2016 a 2017- dvouletý grant) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 25. 9. 2015, správný poplatek byl zaplacen dne 23. 9. 2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 961/2015.

Dne 15. 10. 2015 byl vylosován obsahový expert Korda, Jakub, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 55 body. Dne byl vylosován ekonomický expert Tomek, Ivan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 25 body.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 20. 11. 2015 aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27. 11. 2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 61,75 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada svoje rozhodnutí odůvodnila:

„Přes zjevnou úroveň nabízeného vzdělávacího programu Rada fondu upozorňuje na finanční náročnost účasti českých tvůrců i na fakt, že získané kompetence nemají v tuzemském prostředí v tuto chvíli dostatečné zázemí pro plnohodnotnou tvůrčí realizaci. Při rozhodnutí přihlíží Rada rovněž k finanční náročnosti účasti v programu a k převládající komerční povaze projektu, stejně jako jeho výstupů. Rada se v tomto úhlu pohledu neshoduje s expertní analýzou.“

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 27. 11. 2015

Petr Vitek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

otisk kulatého razítka č. 3

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

DOCincubator

+420 224 301 287
monika.kapralikova@
fondkinematografie.cz

Č.j.: 6986/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4./ čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	DOCincubator
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	966/2015
Název dotačního okruhu	DOK.Incubator: Do střížen!
Číslo výzvy	2015-8-2-22
Název projektu	DOK.Incubator: Do střížen!

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25. srpna 2015 výzvu č. 2015-8-2-22 (Podpora filmového vzdělávání v roce 2016 a 2017- dvouletý grant) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 25. 9. 2015, správní poplatek byl zaplacen dne 24. 9. 2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 966/2015.

Dne 11. 11. 2015 byl vylosován obsahový expert Arbanová, Linda, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 60 body. Ekonomická analýza vypracována nebyla.

Žadateli byla expertní analýza zaslána dne 20. 11. 2015, aby se s ní seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27. 11. 2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost i expertní analýzu a na základě těchto informací a po vzájemné diskusi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 64,38 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada svoje rozhodnutí odůvodnila:

„Ambiciózní, entuziastický projekt stavící na předpokladu nutného mentoringu tuzemských dokumentárních projektů ze strany zahraničních autorit. Byť lze s řadou uvedených argumentů souhlasit, celková strategie Fondu v danou chvíli neumožňuje souběžnou podporu obou linií Doc inkubátoru vyjádřených ve dvou žádostech a Rada doporučuje budoucí fúzi obou aktivit při optimalizaci jejich administrativy i managementu anebo zvážení žádosti v dalším finančním období. Rada se ze zmiňovaných důvodů neshoduje se závěrem expertního posudku.“

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 27. 11. 2015

Petr Vlček
předseda Rady Státního fondu kinematografie

