

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 287
Sona.kostalkova@
fondkinematografie.cz

Film Distribution Artcam s.r.o.

Č.j.: 1078/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 22. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Film Distribution Artcam s.r.o.
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1026/2015
Název dotačního okruhu	9. festival a přehlídka v oblasti kinematografie
Číslo výzvy	2015-9-1-26
Název projektu	Festival Oh la la! Czech Fashion Film Festival

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 6.10.2015 výzvu č. 2015-9-1-26 k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 5.11.2015, správný poplatek byl zaplacen dne 5.11.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1026/2015.

Dne 09.12.2015 byl vylosován obsahový expert Veronika Klusáková, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 17 body. Dne 4.12.2015 byl vylosován ekonomický expert Přemysl Šoba, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 22 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 22.1.2016 aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 22.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i případné osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 46,17 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Zajímavý a netypický projekt, který propojuje nejen kinematografická díla, ale i současnou audiovizuální tvorbu související s módou. Bohužel Rada v žádosti postrádala řadu klíčových informací: jak přesně bude vypadat spolupráce s českými autory? Proč došlo k nárůstu programu a tím pádem i zvýšení celkového rozpočtu akce oproti loňskému ročníku? Jaké je vize rozvoje přehlídky? Co vedlo k rozhodnutí navýšit marketingové náklady akce a jaký význam si od toho žadatel slibuje? Rada je v nesouladu s obsahovým expertem, protože akci vnímá primárně pozitivně. Ekonomický posudek nebyl dodán. Především vzhledem k nejasnostem v žádosti a nízké míře její srozumitelnosti se Rada rozhodla projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 22. ledna 2016

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

otisk kulatého razítka č. 3

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Milan Cyroň

+420 224 301 287
Sona.kostalkova @
fondkinematografie.cz

Č.j.: 1079/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 22. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Milan Cyroň
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1027/2015
Název dotačního okruhu	9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie
Číslo výzvy	2015-9-1-26
Název projektu	Přehlídka historického filmu Lednice

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 6.10.2015 výzvu č. 2015-9-1-26/Filmové festivaly a přehlídky konané od 1. ledna 2016 do 31. prosince 2016 k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 1.11.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 3.11.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1027/2015.

Dne 27.11.2015 byl vylosován obsahový expert Jan Kastner, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 20 body. Dne 27.11.2015 byl vylosován ekonomický expert Daniela Staníková, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 15 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 8.1.2016 aby se s nimi seznámili.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 22.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 45,33 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Obsahová expertíza, s níž se v daném případě Rada Fondu shoduje, projekt řadí mezi lokální akce s nejistým potenciálem nadregionálního přesahu. Upozorňuje rovněž na nízkou míru exkluzivity ve vztahu k projekcím na DVD a značně se překrývajícího programového zaměření s již existující festivalovou tradicí. Rada Fondu oceňuje „site specific“ charakter celé přehlídky, nicméně nedoporučuje její podporu, a to i ve shodě s ekonomickým posudkem, jehož autorka nepovažuje předloženou variantu za vyargumentovanou a transparentní.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 22. ledna 2016

Petr Vitek
předseda Rady Státního fondu kinematografie



Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Pavel Nejtek

+420 224 301 287
Sona.kostalkova@
fondkinematografie.cz

Č.j.: 1080/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 22. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Pavel Nejtek
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1032/2015
Název dotačního okruhu	9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie
Číslo výzvy	2015-9-1-26
Název projektu	70MMFILM FEST Centrum Panorama – Filmová přehlídka 70 mm filmů v kině Centrum Panorama

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 6.10.2015 výzvu č. 2015-9-1-26 k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie. Žádost byla žadatelem

podána v souladu s § 34 zákona dne 6.11.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 6.11.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1032/2015.

Dne 27.11.2015 byl vylosován obsahový expert Vladislav Škach, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 24 body. Rada ke zpracovanému posudku při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadateli byla obsahová expertní analýza zaslána dne 19.01.2016 aby se s ní seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 22.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzu a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 49,83 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Akce je koncipována jako nezávislá událost v rámci 13. ročníku MFF Neisse Filmfestival 2016. Rada si velmi váží dlouholeté práce a nadšení žadatele, který doslova z popela vybudoval kino, které provozuje, a jeho dalších aktivit. Jeho práce má pro daný region mimořádný význam. Jedná se o druhý ročník přehlídky, žadatel žádá poprvé. Rada se ovšem rozhodla projekt nepodpořit vzhledem k již existujícímu zavedenému festivalu 70mm filmu v Krmově a vzhledem k omezeným možnostem rozvíjení přehlídky v dalších letech. Obsahová ani expertní analýza bohužel nebyly dodány.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 22. ledna 2016

Petr Vítěk
předseda Rady Státního fondu kinematografie



Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Martina Vacková

+420 224 301 287
Sona.kostalkova@
fondkinematografie.cz

Č.j.: 1081/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 22. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Martina Vacková
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1034/2015
Název dotačního okruhu	9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie
Číslo výzvy	2015-9-1-26
Název projektu	Český a slovenský filmový festival v Austrálii a reciproční Australský a novozélandský filmový festival „Aussie Film Fest a Kiwi Film Fest“ v Praze a Bratislavě

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 6.10.2015 výzvu č. 2015-9-1-26 k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie. Žádost byla žadatelem

podána v souladu s § 34 zákona dne 6.11.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 6.11.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1034/2015.

Dne 27.11.2015 byl vylosován obsahový expert Alena Prokopová, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 54 body. Dne 27.11.2015 byl vylosován ekonomický expert Milica Pechánková, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 16 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 11.1.2016 aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 22.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 58,50 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Přehlídka českých a slovenských filmů v Austrálii a na Novém Zélandu a zároveň přehlídka australských a novozélandských filmů v ČR a SR má zatím velmi neujasněnou dramaturgickou koncepci. Zatímco oceánskou část přehlídky lze vnímat jako propagaci českého filmu v zahraničí, česká část je pouze výběrem nových filmů bez zásadnějšího dramaturgického postoje. Reciprocita obou akcí je v žádosti nedostatečně vysvětlena a přehlídka má také velmi vysoké náklady, které nejsou dostatečně obhájeny v ekonomické části. Rada je v nesouladu s obsahovou analýzou. S ekonomickou je naopak v souladu, i když projekt ohodnotila vyšším bodovým skóre. Rada se rozhodla projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 22. ledna 2016

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie



Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 287
Sona.kostalkova@
fondkinematografie.cz

Film Distribution ArtCam, s.r.o.

Č.j.: 1082/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 22. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Film Distribution ArtCam, s.r.o.
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1036/2015
Název dotačního okruhu	9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie
Číslo výzvy	2015-9-1-26
Název projektu	Czech In – Festival českého filmu ve Francii 2016

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 6.10.2015 výzvu č. 2015-9-1-26 k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 6.11.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 5.11.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1036/2015.

Dne 27.11.2015 byl vylosován obsahový expert Veronika Klusáková, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 30 body. Dne 4.12.2015 byl vylosován ekonomický expert Milica Pechánková, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 39 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 30.12.2015 aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 22.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 56,83 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Projekt prezentace současné české tvorby v pařížském artovém kině navazuje na již uspořádané přehlídky, které byly realizovány v době okolo předsednictví ČR v EU. I když má Rada důvěru především v realizační tým přehlídky a domnívá se, že je její uskutečnění prospěšné, žádost neposkytla Radě dostatečné informace ohledně dramaturgie akce, organizace slibovaných industry aktivit – jejich zacílení, obsah a obsazení – a také o rozpočtu akce, který byl bez komentářů, upřesňujících kam budou prostředky přesně investovány. Rada je v souladu s obsahovou analýzou, i když projekt ohodnotila více body. Je však v nesouladu s ekonomickým expertem a rozhodla se projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 22. ledna 2016

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie

otisk kulatého razítka č. 3

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 287
Sona.kostalkova@
fondkinematografie.cz

BONA, o.p.s.

Č.j.: 1083/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 22. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	BONA, o.p.s.
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1038/2015
Název dotačního okruhu	9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie
Číslo výzvy	2015-9-1-26
Název projektu	Crazy Film Fest

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 6.10.2015 výzvu č. 2015-9-1-26 k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 06.11.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 5.11.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1038/2015.

Dne 27.11.2015 byl vylosován obsahový expert Pavel Skopal, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 47 body. Dne 27.11.2015 byl vylosován ekonomický expert Daniela Staníková, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 21 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 8.1.2016 aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 22.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 51,67 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Menší přehlídka zaměřená na prezentaci filmu v kontextu současné psychiatrie. Rada pozitivně hodnotila fakt, že se přehlídka koná v menším lokálním kině a rozšiřuje tak nabídku místnímu publiku. Na druhou stranu však v žádosti postrádala preciznější rozvahu o rozvoji přehlídky a rozšíření potencionální divácké skupiny. Rada je v nesouladu s obsahovým expertem a v souladu s ekonomickým. Rada se rozhodla projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 22. ledna 2016

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

otisk kulatého razítka č. 3

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 287
Sona.kostalkova@
fondkinematografie.cz

Miloš Máca

Č.j.: 1084/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 22. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	3Kino, z.s.
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1040/2015
Název dotačního okruhu	9. festival a přehlídka v oblasti kinematografie
Číslo výzvy	2015-9-1-26
Název projektu	Mezinárodní filmový festival 3Kino - Praha

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 6.10.2015 výzvu č. 2015-9-1-26 k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 9.11.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 5.11.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1040/2015.

Dne 27.11.2015 byl vylosován obsahový expert Andrea Slovákova, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 25 body. Dne 27.11.2015 byl vylosován ekonomický expert Petr Slavík, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 31 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 7.1.2016 aby se s nimi seznámili.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 22.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 49,17 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Projekt festivalu středoevropské tvorby vychází ze zkušeností jeho realizačního týmu na menších regionálních přehlídkách. Dosavadní průběh akce a ani popis jeho připravovaného ročníku v žádosti však nemá pevnou dramaturgickou strukturu, avizované industry aktivity nemají pevný základ a dlouhodobou perspektivu. Rada projekt vnímá pozitivně především z důvodů jeho geografického zaměření, ale ve stávající podobě se ho rozhodla nepodpořit. Rada je v souladu s obsahovým expertem a v mírném nesouladu s tím ekonomickým, který projekt hodnotil bodově o něco výše.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 22. ledna 2016

Petr Vitek
předseda Rady Státního fondu kinematografie



Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 287
Sona.kostalkova@
fondkinematografie.cz

Film Europe s.r.o.

Č.j.: 1085/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 22. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Film Europe s.r.o.
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1042/2015
Název dotačního okruhu	9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie
Číslo výzvy	2015-9-1-26
Název projektu	Be2Can 2016

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 6.10.2015 výzvu č. 2015-9-1-26 k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 9.11.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 6.11.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1042/2015.

Dne 27.11.2015 byl vylosován obsahový expert David Čeněk, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 28 body. Dne 27.11.2015 byl vylosován ekonomický expert Milica Pechánková, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 24 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 29.12.2015 aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 22.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 49,50 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Distribuční projekt společnosti Film Europe, který formou putovní přehlídky uvádí předpremiéry filmů této společnosti, které pak vstupují samostatně do kin. Rada se domnívá, že projekt je skutečně spíše distribučního charakteru, dramaturgicky je opřen pouze o výběr z hlavních soutěží zahraničních přehlídek a i když je v jeho rámci prezentována špička současné artové produkce, projekt je v rozporu s většinou cílů, které Rada pro tento okruh má. Rada je v souladu s obsahovým i ekonomickým expertem

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 22. ledna 2016

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

otisk kulatého razítka č. 3

KOSTOU

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Martin Kos

+420 224 301 287
Sona.kostalkova@
fondkinematografie.cz

Č.j.: 1086/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 22. ledna 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Martin Kos
IČ/datum narození	
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1050/2015
Název dotačního okruhu	9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie
Číslo výzvy	2015-9-1-26
Název projektu	Audiovize 2016

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 6.10.2015 výzvu č. 2015-9-1-26 k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 6.11.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 9.11.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1050/2015.

Dne 27.11.2015 byl vylosován obsahový expert Jiří Králík, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 36 body. Dne 4.12.2015 byl vylosován ekonomický expert Přemysl Šoba, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 21 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 19.1.2016 aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 22.1.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 55 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Poměrně mladá přehlídka, zaměřená na experimentální film, se odehrává v brněnském kině Art. Rada pozitivně hodnotila přínos projektu pro specifickou sféru kinematografie. Žádost však Radu nepřesvědčila o promyšlené strategii rozvoje přehlídky a tím způsobené navýšení rozpočtu. Rada také nebyla přesvědčena, že akce směřuje i dál než mimo úzce vyprofilovanou cílovou skupinu, což je do budoucna pro Radu velmi důležité i pro stabilnější kofinancování přehlídky. Rada je v nesouladu s obsahovou analýzou. Ekonomická analýza nebyla dodána. Rada se rozhodla projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 22. ledna 2016

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

