

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 28. 5. 2018 Státní fond kinematografie podpořil Ondříčkova Zátopka nebo romanci režiséra Kober a užovek

Rada Státního fondu kinematografie (dále Rada) podpořila ve výzvě na výrobu celovečerních hraných filmů devět projektů, které si rozdělí celkem 65 milionů korun. Vstříc divákům v kinech se tak může rozběhnout Zátopek, film Davida Ondříčka o československé sportovní legendě, novinka autora Kober a užovek Jana Prušinovského nebo hudební film s prvky černé komedie autorské dvojice Jarchovský-Trojan.

„Stále se řídíme principem smysluplné podpory menšího počtu projektů vyššími částkami, proto jsme jich vzhledem k možnostem výzvy podpořili pouze devět,“ řekl předseda Rady Petr Vítek. "Lépe zpracované byly projekty, které již obdržely podporu v předchozích fázích vývoje, případně žádaly opakovaně. S žádným z předložených projektů se Rada nesešla poprvé až u této výzvy," dodal Petr Vítek.

Nejlepší hodnocení a nejvyšší dotaci 15 milionů korun získal film Zátopek, režiséra Davida Ondříčka (Samotáři, Ve stínu, Dukla 61) a scénářistky Alice Nellis (Sedmero krkavců, Pustina). Nesází jen na popularitu hlavní postavy, ale snaží se zachytit osudové společenské a politické peripetie, které se odrážejí v osobnosti sportovní ikony. Druhé nejvyšší hodnocení a dotaci sedm milionů korun získal projekt Chyby. Minimalistický, sociálně zaměřený film, který Jan Prušinovský (Kobry a užovky, Okresní přebor, Čtvrtá hvězda) pojal jako romanci o velkém poklesku, a ještě větší lásce. Shodnou dotaci deset milionů korun přidělila Rada Státního fondu kinematografie třem projektům. Do syrových kulis Vansdorfu devadesátých let a subkultury hudebního stylu rockabilly nás zavede hudební film režiséra a producenta Ondřeje Trojana (Želary) a scénáristy Petra Jarchovského (Pelíšky, Pupendo, Učitelka). Film nazvaný Bourák vychází z vlastních životních zkušeností tvůrců. Druhý projekt, Hadí plyn, o symbolické cestě do nitra temných sil a hledání vlastní identity, nabídne po divadelní adaptaci režisér David Jařab i filmovým divákům. Inspiroval se slavným románem Josepha Conrada V srdci temnoty, který byl i předlohou filmu Francise Forda Coppoly Apokalypsa. Třetí projekt mapuje životní osudy jedné z neznámějších osobností období pražského jara. Tvůrce Ivan Fíla se ve filmu Princip Kriegel aneb Muž, který stál v cestě zabývá nejen otázkami osobní odvahy jednotlivce a morálky, ale ukazuje také paradoxy složitějšího historického období. Herečka Iva Janžurová bude mít hlavní roli v dramatu s prvky komedie Teroristka režiséra, scénáristy a bývalého novináře Radka Bajgara. Rada podpořila dvěma miliony korun snahu o reflexi současné společnosti v příběhu důchodkyně, která se odvážně postavila zlu. Stejně vysokou dotací byl podpořen film Uzly a pomeranče Ivana Pokorného. Je adaptací úspěšné knihy Ivy Procházkové a bude zajímat hlavně dospívající a milovníky přírody a koní. Podporu ve výši osm milionů korun radní přisoudili filmu Pavla Göbla Tichý společník, který bude diváky do kin lákat na nezaměnitelnou poetiku Valašska. Společný projekt režiséra Viktora Tauše a scénářistky Beaty Parkanové je komorním příběhem obtížného sblížení dvou samotářů, muže a dívky a od Rady dostal dotaci 1 milion korun.

Rada v této výzvě ((2018-2-1-1 Výroba celovečerního hraného filmu) rozhodovala o 27 projektech od 26 producentů společností. Mezi žádostmi byla řada dalších kvalitně připravených, například pohádka Dlouhý, Široký a Bystrozraký Jiřího Stracha, Prokopat se ven Marthy Pohla, Poslední závod Tomáše Hodana nebo film pro děti Mazel a tajemství lesa Petra Oukropce. Projekty překročily bodovou hranici nutnou pro udělení podpory, s ohledem na omezenou alokaci v této výzvě je však nebylo nyní možné podpořit.

Příloha

Podpořené projekty v pořadí od nejvyššího bodového hodnocení Rady

Projekt	produkce	režie	celkový rozpočet (Kč)	dotace (Kč)
Zátopek	Lucky Man Films s.r.o.	David Ondříček	91 674 000	15 000 000
Chyby	OFFSIDE MEN, s.r.o.	Jan Prušinovský	21 902 408	7 000 000
Bourák	Total HelpArt T.H.A. s.r.o.	Ondřej Trojan	37 022 320	10 000 000
Hadí plyn	CINEART TV Prague	David Jařab	35 575 063	10 000 000
Teroristka	Logline Production, s.r.o.	Radek Bajgar	24 086 550	2 000 000
Uzly a pomeranče	Daniel Severa Production, s.r.o.	Ivan Pokorný	33 937 500	2 000 000
Tichý společník	CZECH FILM s.r.o.	Pavel Göbl	29 910 750	8 000 000
Princip Kriegel aneb Muž, který stál v cestě	Bio Illusion s.r.o.	Ivan Fíla	56 059 323	10 000 000
Křik jako nádherná píseň	HEAVEN'S GATE	Viktor Tauš	13 817 600	1 000 000