

## **2018-5-3-15 Propagace dobrého jména české kinematografie**

Tato výzva byl Radou v Krátkodobé koncepci 2018 změněna oproti výzvě v roce 2017 a to takto: „*Snižuje se alokace výzvy na podporu propagace dobrého jména české kinematografie. Část této alokace je přesunuta do celoroční činnosti, kde by ji měly čerpat pravidelně podporované subjekty. Snížení je také dáno rozhodnutím Rady nepodporovat nadále přehlídky českých filmů v zahraničí, které spadají primárně do agendy českých center v zahraničí.*“

Do takto upravené výzvy se přihlásily tři projekty, všechny na národní ceny, které pomáhají propagovat hodnotnější část české kinematografie. Přenosy dvou z projektů se objeví také na veřejnoprávní televizi, a jejich dopad je tak ještě výraznější.

Rada se rozhodla všechny z předložených projektů podpořit.

**2634/2018**

**Český filmový a televizní svaz FITES z.s.**

**TRILOBIT 2019**

Výroční ceny za nejhodnotnější audiovizuální počiny uplynulého roku uděluje Český filmový a televizní svaz FITES v Berouně, což přispívá k rozšiřování povědomí o audiovizu i mimo českou metropoli. Výroční ceny jsou akcí s dlouhou tradicí a vzhledem k svébytnému pohledu na oblast audiovizu jsou doplněním dalších dvou prestižních ocenění – Českého lva a Ceny české filmové kritiky. Mezi odbornou veřejností jsou vysoce ceněny pro svůj společenský přesah a šíří svého záběru, díky němuž jsou oceňována díla, která jinde stojí mimo střed pozornosti. Oceňovaná díla se vesměs zásadně vymykají filmovému a televiznímu mainstreamu, jež bývá zviditelňován v médiích. Rada oceňuje strukturu cen i způsob práce poroty, kvalitu záměru ovšem poněkud limituje omezená marketingová kampaň, jež brání v tom, aby se akci dostalo takové pozornosti, jakou si zaslouží. Rozpočet je v poměru k jiným akcím podobného typu a rozsahu vyšší. Rada je zajedno s expertem (druhá expertiza nebyla dodána) a rozhodla se udělit projektu podporu, byť s ohledem na zmíněnou výtku ve snížené výši, ale zároveň s výrazným navýšením oproti loňskému roku.

**2594/2018**

**nutprodukce s.r.o.**

**Cena Pavla Kouteckého 2019**

Cena Pavla Kouteckého pro dokumentární filmy je v různých podobách projektu podporována Radou již několik let. Ať již za původního žadatele (Film a Sociologie), tak za aktuálního (společnost Nutprodukce s.r.o). Současný žadatel, který zajišťoval soutěž v rámci svého festivalu ELBE DOCK, ji aktuálně oddělil od samotného festivalu, v rámci kterého ale bude i nadále vyhlašována. Rada vnímá další ceny v oblasti dokumentu primárně zaměřené na české projekty jako velmi přínosné, a to zejména pro propagaci českého dokumentu, který se velmi komplikovaně dostává do širšího diváckého povědomí. Přínosná je samozřejmě také finanční odměna pro oceněné projekty a v neposlední řadě nový festival, který by mohl být velmi zajímavou alternativou již dobře zaběhnutých festivalům se zaměřením na dokumentární tvorbu. Rada tak v souladu s jedním z expertů projekt podpořila mírně sníženou částkou. Druhá analýza nebyla dodána.

**2636/2018**

**Sdružení českých filmových kritiků, zapsaný spolek**

**Ceny české filmové kritiky 2018 - 9. ročník**

Rada Fondu oceňuje Ceny české filmové kritiky primárně jako alternativu k Českým lvům, která nabízí někdy odlišnou perspektivu na českou filmovou tvorbu posledního roku, a upozorňuje tak diváky na jiné možné kvality současných českých filmů. Díky televiznímu přenosu jsou Ceny české filmové kritiky relativně dobře viditelné, nicméně dle názoru Rady existuje ještě u těchto cen ne zcela využitý potenciál z hlediska práce s médii a v rámci deklarované snahy o povzbuzení širší reflexe české kinematografie. Dobrým krokem na této cestě je chystané zavedení nové podoby webu, který by měl podle žádosti přinášet do budoucna podstatně více informací. Rada se rozhodla projekt podpořit ve shodě s oběma experty, i když mírně sníženou finanční částkou.