

2018-3-3-21 Distribuční projekty - práce s publikem

Do této výzvy se přihlásilo celkem sedm projektů a většina z nich opakovaně. Výzva je určená primárně na podporu alternativní distribuce, specifickou práci s publikem, na projekty, které do kin uvádějí více filmů zároveň, a na rozšíření legálních online platform pro distribuci kinematografických děl. Všechny tyto skupiny byly mezi přihlášenými projekty zastoupeny.

Rada se nakonec rozhodla podpořit tři projekty, které buď dlouhodobě úspěšně fungují, rozvíjejí se a jsou schopné hledat i nové způsoby financování, nebo přinášejí nové nápady. Při rozhodování o opakujících se projektech Rada také přihlížela k předchozímu fungování projektů, což jí umožnilo získat více informací o skutečných nákladech projektů a jejich efektivnosti.

2763/2018

Doc-Air, z.s.

Doc Alliance Films CZ

DOC Alliance Films je dlouhodobě podporovaný projekt VOD platformy zaměřené na dokumentární filmy. Žadatel vybudoval již dobře zavedený model VOD portálu, který je schopen flexibilně reagovat na proměny trhu, a i při výsostně specifickém obsahu zajistit stabilní fungování a loajalitu předplatitelů. Platforma představuje užitečný způsob distribuce pro určitý typ kinematografie. Rada vývoj projektu vnímá velmi pozitivně. Po obsahové stránce patří tento projekt k tomu nejlepšímu, co na poli VOD v České republice vzniklo. Rada se ve shodě s oběma experty rozhodla projekt podpořit požadované výši.

2758/2018

Člověk v tísni, o.p.s.

Noví filmoví diváci

Dlouhodobě a smysluplně vedený projekt obecně prospěšné společnosti Člověk v tísni zkvalitňuje dílčí nástroje osvědčeného Jednoho světa na školách tak, aby byl divácky přívětivější, technicky lépe zajištěný a informačně a distribučně lépe přístupný. Projekt je zaměřen na celkové posílení personálního a metodického vybavení již existujícího portálu JSNS.CZ, který dlouhodobě patří v České republice mezi nejúspěšnější projekty umožňující pedagogům na všech typech škol a stupních vzdělávacího systému používat film ve výuce. K tomu jim žadatel poskytuje legálně distribuované snímky, vyškolené lektory, možnost proškolení či tutoringů a metodické materiály. Projekt je realizován již 17 let, za tu dobu zhodnocuje své zkušenosti, využívá možnosti nových technologií – online distribuce jak filmů, tak všech doprovodných materiálů. V následném roce se více soustředí na pedagogy středních odborných škol a učilišť, kteří zatím využívají jejich nabídku nedostatečně. Rada Fondu rozhodla o podpoře projektu ve shodě s doporučením expertních posudků.

2767/2018

Aerofilms s.r.o.

Distribuční projekt Umění v kině

Žadatel, distribuční společnost Aerofilms s.r.o. žádá o podporu svého distribučního projektu Umění v kině, s podtitulem Výtvarní géniové ve filmu, který má za cíl představit divákům ve vybraných českých kinech, ale i prostřednictvím site specific projekcí na zajímavých místech a VOD, špičkové dokumentární i hrané filmy, zabývající se výtvarným uměním. Žadatel buduje projekt jako dlouhodobý ve dvou ohledech: jednak uváděním nových edic, jednak budováním filmotéky titulů, které mohou kina ve své dramaturgii využívat i po delší době. Projekt staví na pozitivní zkušenosti s distribucí alternativního obsahu pro kina, má podobu dlouhodobě budovaného konceptu a divácké základny. Rada se ve shodě s oběma experty rozhodla projekt podpořit.