

3. schůze Rady Státního fondu kinematografie

20. února-22. února 2019

Místo konání

MAT, Karlovo náměstí 2, Praha 27

Datum konání

20. února-22. února 2019

Přítomni – Rada

Helena Bendová, Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Petr Vítek, Viktor Tauš

Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Kateřina Košická, Jana Pišvejcová,

Ověřovatel 1

Helena Bendová

Ověřovatel 2

Zuzana Kopečková

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 43/2019

Program jednání

1. Schválení programu jednání

2. Rozhodování o výzvách:

- a) 2018-1-6-27 Kompletní vývoj dokumentárního filmu
- b) 2018-2-9-28 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu
- c) 2018-3-2-19 Distribuce filmu
- d) 2018-3-2-19A Distribuce filmu
- e) 2018-5-1-2A Účast českých filmů na zahraničních festivalech

3. Korespondence

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2018-1-6-27	Kompletní vývoj dokumentárního filmu
2018-2-9-28	Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu
2018-3-2-19	Distribuce filmu
2018-3-2-19A	Distribuce filmu
2018-5-1-2A	Účast českých filmů na zahraničních festivalech

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2018-1-6-27 Kompletní vývoj dokumentárního filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Viktor Tauš, Petr Vítek, Zuzana Kopečková), čtyři členové se jednání nezúčastnili (Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Richard Němec a Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskusi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 44/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-1-6-27 Kompletní vývoj dokumentárního filmu.

Přítomných: 5 (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Viktor Tauš, Petr Vítek, Zuzana Kopečková)

Nepřítomných: 4 (Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Richard Němec a Marta Švecová)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzva 2018-1-6-27 Kompletní vývoj dokumentárního filmu

Projekt 2870/2018 Raději zešléet v divočině bude hrazen na základě usnesení Rady č. 238/2017 ze státní dotace 2017. Projekt 2900/2018 Epopej bude hrazen na základě usnesení Rady č. 238/2017 ze státní dotace 2017 do výše jejího zůstatku 293 000 Kč, zbylých 157 000 Kč bude na základě usnesení č. 202/2018 hrazeno ze státní dotace 2018. Zbylé projekty ve výzvě budou hrazeny na základě usnesení č. 202/2018 ze státní dotace 2018. Alokační výzvy byla rozdělena v celé výši.

2018-2-9-28 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Viktor Tauš, Petr Vítek, Richard Němec, Zuzana Kopečková) tři členové se jednání nezúčastnili (Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 45/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-2-9-28 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu.

Přítomných: 6 (Helena Bendová, Viktor Tauš, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Petr Vítek)

Nepřítomných: 3 (Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Marta Švecová)

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2018-2-9-28 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Projekty 2880/2018 Nezanepat stopy, 2888/2018 Všichni lidé budou bratři a 2893/2018 DEAR ONES budou na základě usnesení č. 202/2018 hrazeny ze státní dotace 2018. Projekt 2872/2018 Je suis Karl bude na základě usnesení č. 202/2018 hrazen ze státní dotace 2018 do výše jejího zůstatku 157 610 korun, zbylých 3 842 390 korun bude hrazeno z jiných prostředků Fondu. Ostatní projekty výzvy budou hrazeny z jiných prostředků Fondu. Alokace výzvy byla rozdělena v celé výši.

2018-3-2-19 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Viktor Tauš, Richard Němec, Zuzana Kopečková), tři členové se jednání nezúčastnili (Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Marta Švecová) a jeden člen byl vyloučen pro podjatost (Petr Vítek).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 46/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-3-2-19 Distribuce filmu

Přítomných: 5 (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Viktor Tauš, Richard Němec, Zuzana Kopečková)

Nepřítomných: 4 (Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Petr Vítek)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzva 2018-3-2-19 Distribuce filmu

Alokace výzvy nebyla rozdělena v celé výši, z celkové částky alokované pro výzvu zbylo 4 450 000 Kč.

2018-3-2-19A Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Viktor Tauš, Richard Němec, Zuzana Kopečková, Petr Vítek), tři členové se jednání nezúčastnili (Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 47/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-3-2-19A Distribuce filmu

Přítomných: 6 (Helena Bendová, Viktor Tauš, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Petr Vítek)

Nepřítomných: 3 (Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Marta Švecová)

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výsledky rozhodování výzva 2018-3-2-19A Distribuce filmu

2018-5-1-2A Účast českých filmů na zahraničních festivalech

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Viktor Tauš, Richard Němec, Zuzana Kopečková, Petr Vítek), tři členové se jednání nezúčastnili (Lubor Dohnal, Marta Švecová, Jaromír Kallista)

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 48/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-5-1-2A Účast českých filmů na zahraničních festivalech

Přítomných: 6 (Helena Bendová, Viktor Tauš, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Petr Vítek)

Nepřítomných: 3 (Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Marta Švecová)

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 5 — Výsledky rozhodování výzva 2018-5-1-2A Účast českých filmů na zahraničních festivalech

3.Korespondence

Usnesení č. 49/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2485/2018 Distribuce filmu Nina o změnu Definice projektu v položce typ distribuce z "kinodistribuce, DVD distribuce, VOD distribuce" na "kinodistribuce, VOD distribuce".

Přítomných:6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 50/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2648/2018 Distribuce filmu Cirkus Rwanda o změnu Definice projektu v položce typ distribuce z "kinodistribuce, DVD distribuce, VOD distribuce, site-specific projekce" na "kinodistribuce, VOD distribuce, site-specific projekce".

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 51/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2043/2017 Bod obnovy o změnu lhůty pro dokončení z 31. 5. 2019 na 31. 12. 2020.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 52/2019

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 1211/2016 Poletíme (Barevný sen) o změnu výše podpory z 9 800 000 Kč na 12 000 000 - 12 600 000 Kč s tímto odůvodněním: Rada při navýšení finanční podpory u již podpořených projektů dlouhodobě využívá tuto možnost pouze u takových projektů, které se bez svého přičinění dostanou do ekonomických problémů a jejichž dalším nepodpořením by mohlo dojít k ohrožení realizace projektu. Vzhledem k tomu, že se nejedná o výše zmíněnou mimořádnou situaci, Rada žádost o navýšení zamítla.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 53/2019

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 1211/2016 Poletíme (Barevný sen) o změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu z 45 % na 55 %-58 % s tímto odůvodněním: Žádost o změnu souvisí s žádostí o změnu výše podpory. Rada při navýšení finanční podpory u již podpořených projektů dlouhodobě využívá tuto možnost pouze u takových projektů, které se bez svého přičinění dostanou do ekonomických problémů a jejichž dalším nepodpořením by mohlo dojít k ohrožení realizace projektu. Vzhledem k tomu, že se nejedná o výše zmíněnou mimořádnou situaci, Rada žádost o navýšení zamítla.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 54/2019

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 1211/2016 Poletíme (Barevný sen) o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 50 % na 77 %-88 % s tímto odůvodněním: Žádost o změnu souvisí s žádostí o změnu výše podpory. Rada při navýšení finanční podpory u již podpořených projektů dlouhodobě využívá tuto možnost pouze u takových projektů, které se bez svého přičinění dostanou do ekonomických problémů a jejichž dalším nepodpořením by mohlo dojít k ohrožení realizace projektu. Vzhledem k tomu, že se nejedná o výše zmíněnou mimořádnou situaci, Rada žádost o navýšení zamítla.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 55/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1211/2016 Poletíme (Barevný sen) o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12 2019 na 31. 07. 2020.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 6. – 8. března 2019.

Zuzana Kopečková

Helena Bendová