

2018-5-1-2A Účast filmů na zahraničních festivalech

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival. Druhou podporu pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní kinematografickému dílu cestu na nový distribuční trh.

Rada vytvořila také tabulku, kterou se řídí maximální výše dotace pro jeden projekt a je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a maximální výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je maximální výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

2954/2019

Analog Vision s.r.o.

Kiruna - světová premiéra

Tématem projektu, jehož vznik Rada podpořila již ve fázi výroby, je příběh o městečku Kiruna ve Švédsku, které se kvůli těžbě železné rudy musí celé přesunout. Film má světovou premiéru na prestižním dokumentárním festivalu Visions du Réel ve švýcarském Nyonu v soutěžní sekci, kam svým charakterem dobře zapadá. Festivalová účast je spojena s prezentací na tamním trhu a s důkladnou propagační a prodejní strategií zaměřenou na zástupce dalších festivalů, distributory a nákupčí pro TV a VOD. Projekt tak přispívá k propagaci české kinematografie v zahraničí nejen reprezentací v rámci daného festivalu, ale také navazujícími aktivitami spojenými s dalším mezinárodním oběhem filmu. Rada vnímá tento projekt jako důležitý a v souladu s oběma expertními analýzami se rozhodla udělit projektu podporu v plné výši.

2958/2019

Cinema Arsenal s.r.o.

Letní hokej - účast filmu na festivalu Visions du Réel v Nyonu

Žádost se týká účasti celovečerního dokumentárního filmu Rozálie Kohoutové a Tomáše Bojara Letní hokej, který Rada podpořila již ve výrobě, v cestě na mezinárodní festival dokumentárního filmu ve švýcarském Nyonu v sekci Grand Angle. Film, natočený observační metodou, zachycuje vzájemný výměnný pobyt žakovských mužstev ledního hokeje Náchoda a Maroka a na tomto kuriózním základě dospívá k jedinečné kulturně-etnografické studii o střetu různých hokejových a společenských kultur. Autoři projektu se v prostředí dokumentární produkce a festivalů dlouhodobě pohybují a je zřejmé, že mohou svou účast na festivalu využít k efektivní propagaci filmu. Pro tento typ filmu je Visions du Réel ideální startovací dráhou mezinárodního úspěchu a zároveň pro českou kinematografii je toto pozvání potvrzením silné pozice české dokumentární tvorby. Z tohoto důvodu a v souladu s oběma expertními analýzami se Rada rozhodla udělit projektu podporu v plné výši.