

## **2018-5-1-2A Účast filmů na zahraničních festivalech**

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival. Druhou podporu pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní kinematografickému dílu cestu na nový distribuční trh.

Rada vytvořila také tabulku, kterou se řídí maximální výše dotace pro jeden projekt a je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a maximální výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je maximální výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

**2963/2019**

**MAUR film s.r.o.**

**Daughter - Dcera - Annecy**

Rada tento projekt podpořila ve výrobě společně s dalšími dvěma animovanými filmy v pásmu s názvem Trojhlas. Film Dcera režisérky Darii Kashcheevy je jedním ze tří českých reprezentantů v soutěži v Annecy, jednom z nejprestižnějších festivalů animované tvorby, a potvrzuje tak naději, že se přes nastupující mladou generaci tvůrců česká animace vrací po letech útlumu na významnou pozici v mezinárodním měřítku. Film prokazuje vysokou kvalitu, modernost i osobitý a výrazný autorský styl a má potenciál jak na ocenění v Annecy, tak i na úspěšnou cestu po dalších prestižních festivalech. Rada vnímá tento projekt jako důležitý a v souladu s oběma expertními analýzami se rozhodla udělit projektu podporu v plné výši.

**2965/2019**

**Cinémotif Films s.r.o.**

**The Sound is Innocent - Sheffield**

Projekt byl Radou již podpořen nejen ve fázi vývoje, ale i v rámci této výzvy určené pro účast filmů na zahraničních festivalech, kde Rada podpořila jeho premiéru na festivalu Visions du Reel. Projekt je tentokrát vybrán na prestižní festival v Sheffieldu, kde mají producenti projektu nejenom šanci propagovat snímek pro anglicky hovořící země, ale díky účasti na filmovém trhu Meet Market i podpořit cirkulaci filmu a rozšířit povědomí o české dokumentární tvorbě. Ačkoliv tedy Rada deklarovala, že bude zpravidla jedno kinematografické dílo v této výzvě podporovat pouze jednou, v tomto případě jde dle Rady o významný festival, který umožní dílu cestu na nový distribuční trh. Producenti předložili detailně připravenou žádost, strategie propagace je srozumitelná, výše nákladů odpovídá strategii. Rada se v souladu s jednou expertní analýzou rozhodla udělit projektu podporu v plné výši. Druhá expertní analýza nebyla dodána.