

10. schůze Rady Státního fondu kinematografie

23. - 25. července 2019

Místo konání

Mat, Karlovo náměstí 2, Praha 2

Datum konání

23. – 25. července 2019

Přítomni – Rada

Petr Vítek, Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Richard Němec, Tereza Czesany Dvořáková, Ondřej Zach

Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová, Jana Borde Kalinová, Kateřina Košická, Jana Pišvejcová

Ověřovatel 1

Helena Bendová

Ověřovatel 2

Marta Švecová

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 247/2019

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Státní dotace 2019
3. Rozhodování o výzvách:
 - a) 2019-1-1-3 Kompletní vývoj dokumentárního filmu
 - b) 2019-2-1-4 Výroba celovečerního hraného filmu
 - c) 2019-2-2-5 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech
 - d) 2019-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech
 - e) 2019-3-1-2 Distribuce filmu
4. Vyhlášení výzev:
 - a) 2019-2-7-18 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech
 - b) 2019-3-2-19 Distribuční projekty-práce s publikem
 - c) 2019-6-3-20 Periodické publikace a internetové portály
5. Krátkodobá koncepce 2020
6. Služební cesty Rady
7. Korespondence

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Státní dotace 2019

Rada Fondu byla seznámena s obdržením dotace ze státního rozpočtu ve výši 188 580 123 Kč. Tato dotace je investiční, může být použita tedy pouze pro dotace udělované v okruzích 1. vývoj českého kinematografického díla, 2. výroba českého kinematografického díla a 4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie. V okruhu 6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy může být použita pro dotace udělené na základě výzvy Neperiodické publikace.

Usnesení č. 248/2019

Rada Státního fondu kinematografie rozhodla o využití 188 580 123 Kč ze státní dotace 2019 na projekty podpořené ve všech výzvách okruhů 1. vývoj českého kinematografického díla, 2. výroba českého kinematografického díla, 4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie a ve výzvě Neperiodické publikace v okruhu 6. publikační činnost v oblasti kinematografie.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

3. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2019-1-1-3	Kompletní vývoj dokumentárního filmu
2019-2-1-4	Výroba celovečerního hraného filmu
2019-2-2-5	Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech
2019-5-1-1	Účast českých filmů na zahraničních festivalech
2019-3-1-2	Distribuce filmu

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2019-1-1-3 Kompletní vývoj dokumentárního filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Petr Vítek, Richard Němec, Tereza Czesany Dvořáková). Dva se neúčastnili (Ondřej Zach, Viktor Tauš).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 249/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2019-1-1-3 Kompletní vývoj dokumentárního filmu.

Přítomných: 8 (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Petr Vítek, Richard Němec, Tereza Czesany Dvořáková, Ondřej Zach)

Nepřítomných: 1 (Viktor Tauš)

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Ondřej Zach)

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzva 2019-1-1-3 Kompletní vývoj dokumentárního filmu.

Projekt 3013/2019 Má to cenu? je na základě usnesení Rady č. 202/2018 hrazen ze státní dotace 2018.

Ostatní podpořené projekty výzvy jsou na základě usnesení Rady č. 52/2016 hrazeny ze státní dotace 2016.

2019-2-1-4 Výroba celovečerního hraného filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Petr Vítek, Richard Němec). Tři se nezúčastnili (Tereza Czesany Dvořáková, Viktor Tauš, Ondřej Zach).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 250/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2019-2-1-4 Výroba celovečerního hraného filmu

Přítomných: 7 (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Petr Vítek, Richard Němec, Ondřej Zach).

Nepřítomných: 2 (Tereza Czesany Dvořáková, Viktor Tauš).

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Ondřej Zach)

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2019-2-1-4 Výroba celovečerního hraného filmu

Projekt 2980-2019 Bratři je na základě usnesení Rady č. 52/2016 hrazen ze státní dotace 2016 do výše jejího zůstatku 12 950 000 Kč, zbylých 2 050 000 Kč je na základě usnesení Rady č. 248/2019 hrazeno ze státní dotace 2019. Ostatní projekty podpořené ve výzvě jsou na základě usnesení Rady č. 248/2019 hrazeny ze státní dotace 2019.

2019-2-2-5 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Petr Vítek, Richard Němec, Ondřej Zach). 2 se nezúčastnili (Tereza Czesany Dvořáková, Viktor Tauš).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 251/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2019-2-2-5 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

Přítomných: 7 (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Petr Vítek, Richard Němec, Ondřej Zach)

Nepřítomných: 2 (Tereza Czesany Dvořáková, Viktor Tauš).

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzva 2019-2-2-5 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 248/2019 hrazeny ze státní dotace 2019.

2019-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Petr Vítek, Richard Němec, Ondřej Zach, Tereza Czesany Dvořáková). 1 se nezúčastnil (Viktor Tauš).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 252/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2019-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech

Přítomných: 8 (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Petr Vítek, Richard Němec, Ondřej Zach, Tereza Czesany Dvořáková)

Nepřítomných: 1 (Viktor Tauš)

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výsledky rozhodování výzva 2019-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech

2019-3-1-2 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Petr Vítek, Richard Němec, Ondřej Zach, Tereza Czesany Dvořáková). 2 se nezúčastnili (Richard Němec, Viktor Tauš).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 253/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2019-3-1-2 Distribuce filmu

Přítomných: osm (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Petr Vítek, Richard Němec, Ondřej Zach, Tereza Czesany Dvořáková,)

Nepřítomných: 1 (Viktor Tauš)

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Ondřej Zach)

Příloha č. 5 — Výsledky rozhodování výzva 2019-3-1-2 Distribuce filmu

4. Vyhlášení výzev

Rada jednala o formulaci a vyhlášení těchto výzev:

2019-2-7-18 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

2019-3-2-19 Distribuční projekty-práce s publikem

2019-6-3-20 Periodické publikace a internetové portály

Usnesení č. 254/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2019-2-7-18 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 6 — Výzva 2019-2-7-18 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

Usnesení č. 255/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2019-3-2-19 Distribuční projekty-práce s publikem

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 7 — Výzva 2019-3-2-19 Distribuční projekty-práce s publikem

Usnesení č. 256/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2019-6-3-20 Periodické publikace a internetové portály

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 8 — Výzva 2019-6-3-20 Periodické publikace a internetové portály

5. Krátkodobá koncepce 2020

Rada zahájila jednání o Krátkodobé koncepci 2020. Jednala o termínech vyhlášení výzev a alokacích.

6. Služební cesty Rady

Usnesení č. 257/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje služební cestu člena Rady Richarda Němce na tři noci (čtyři dny) na festival Serial Killer (trvání festivalu 24. – 29.9. 2019)

Přítomni: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 258/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje služební cestu člena Rady Richarda Němce na dvě noci (tři dny) na festival Marienbad Film Festival (trvání festivalu 28.8. – 31.8. 2019)

Přítomni: 8
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 1

7. Korespondence

Usnesení č. 259/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 505-2014 Tenkrát v Ráji o změnu povinnosti po dokončení projektu hlásit distribuční výsledky z „hlásit Fondu na formuláři Fondu obchodní výsledky distribuce filmu vždy do 31.3. za předchozí kalendářní rok. Tato povinnost trvá ve vztahu ke kalendářnímu roku, v jehož průběhu bude kinematografické dílo zveřejněno a ve vztahu k pěti následujícím kalendářním rokům“ na „hlásit Fondu na formuláři Fondu obchodní výsledky distribuce filmu vždy do 31.3. za předchozí kalendářní rok. Tato povinnost trvá ve vztahu ke kalendářnímu roku, v jehož průběhu bude kinematografické dílo zveřejněno a ve vztahu ke dvěma následujícím kalendářním rokům“.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 260/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2503/2018 Kolotoč o změnu lhůty pro dokončení z 30. 09. 2019 na 31. 12. 2019.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 261/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2280/2017 Alchymická pec o změnu lhůty pro dokončení z 31. 12. 2019 na 30. 06. 2020.

Přítomni: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 262/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2256/2017 Anežka o změnu osoby režiséra v definici projektu z Martina Šulíka na Dagmar Knöpfel

Přítomni: 8
Pro: 8

Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 263/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2701/2018 Zeptej se mámy o změnu lhůty pro dokončení z 31. 8. 2019 na 31. 12. 2020.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 264/2019

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 1999/2017 Inverze o změnu výše podpory z 550 000 Kč na 610 000 Kč až 650 000 Kč s tímto odůvodněním: Po prostudování žádosti o změnu a zaslaných příloh neshledala Rada Státního fondu kinematografie důvod k navýšení. Na krytí podobných událostí slouží rezerva rozpočtu a je na žadateli, aby si ji stanovil v dostatečné výši. Podobné neočekávané události jsou běžným podnikatelským rizikem při výrobě filmu, za který nemůže nést Fond odpovědnost ani neplánuje na jejich krytí finanční prostředky. Z toho důvodu Rada žádost o navýšení prostředků/změnu maximálního podílu dotace na celkových nákladech projektu zamítla.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 265/2019

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 1999/2017 Inverze o změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu z výše podílu podpory 65% podpory na 72,24% - 76,98% s tímto odůvodněním: Po prostudování žádosti o změnu a zaslaných příloh neshledala Rada Státního fondu kinematografie důvod k navýšení. Na krytí podobných událostí slouží rezerva rozpočtu a je na žadateli, aby si ji stanovil v dostatečné výši. Podobné neočekávané události jsou běžným podnikatelským rizikem při výrobě filmu, za který nemůže nést Fond odpovědnost ani neplánuje na jejich krytí finanční prostředky. Z toho důvodu Rada žádost o navýšení prostředků/změnu maximálního podílu dotace na celkových nákladech projektu zamítla.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 266/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1999/2017 Inverze o změnu lhůty pro dokončení z 31. 06. 2019 na 31. 10. 2019.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 267/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravu z moci úřední u projektu 1806/2017 To je... o změnu autora literární stránky (scénáře) v definici projektu z Miroslava Šaška na Michaelu Tylerovou.

Přítomni: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 268/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2476/2018 Les o změnu lhůty pro dokončení z 31. 10. 2019 na 30. 04. 2020.

Přítomni: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 269/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1411/2016 Pokoj u jezera o změnu lhůty pro dokončení z 30. 09. 2019 na 31. 5. 2020.

Přítomni: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 270/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1012/2015 Sluníčko jako čtvereček o změnu lhůty pro dokončení z 30. 09. 2019 na 31. 03. 2021.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 271/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravu z moci úřední změnového rozhodnutí u projektu 532/2014 Polský bůh z důvodu chyby ve psaní.

Přítomni: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 272/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2262/2017 Zapomenutá válka o změnu lhůty pro vyúčtování z 29. 07. 2019 na 31. 10. 2019.

Přítomni: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 273/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2573/2018 Digitalizace kina ve Strážnici o změnu lhůty pro vyúčtování z 28. 09. 2019 na 31. 10. 2019.

Přítomni: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 274/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2578/2019 Modernizace zvukového systému a výměna plátna o změnu lhůty pro vyúčtování z 28. 09. 2019 na 31. 10. 2019.

Přítomni: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 275/2019

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 1690/2017 Pražské orgie o změnu výše podpory z 8 000 000 Kč na 9 500 000 Kč až 10 000 000 Kč s tímto odůvodněním: Po prostudování žádosti o změnu a zaslaných příloh neshledala Rada Státního fondu kinematografie důvod k navýšení. Na krytí podobných událostí slouží rezerva rozpočtu a je na žadateli, aby si ji stanovil v dostatečné výši. Podobné neočekávané události jsou běžným podnikatelským rizikem při výrobě filmu, za který nemůže nést Fond odpovědnost ani neplánuje na jejich krytí finanční prostředky. Z toho důvodu Rada žádost o navýšení prostředků/změnu maximálního podílu dotace na celkových nákladech projektu zamítla.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 276/2019

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 1690/2017 Pražské orgie o změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu z výše podílu podpory 24% podpory na 28,98% - 30,40% s tímto odůvodněním: Po prostudování žádosti o změnu a zaslaných příloh neshledala Rada Státního fondu kinematografie důvod k navýšení. Na krytí podobných událostí slouží rezerva rozpočtu a je na žadateli, aby si ji stanovil v dostatečné výši. Podobné neočekávané události jsou běžným podnikatelským rizikem při výrobě filmu, za který nemůže nést Fond odpovědnost ani neplánuje na jejich krytí finanční prostředky. Z toho důvodu Rada žádost o navýšení prostředků/změnu maximálního podílu dotace na celkových nákladech projektu zamítla.

Přítomni: 8
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 277/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1748/2017 Moje slunce Maad-Frišta o změnu lhůty pro dokončení z 30. 04. 2020 na 30. 06. 2021.

Přítomni: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 278/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2827/2018 Divoký hon o změnu osoby režiséra v definici projektu z Pavla Soukupa na Marka Najbrta.

Přítomni: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 279/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2869/-2018 Až zařve lev o změnu lhůty pro dokončení z 30. 08. 2019 na 31. 12. 2019.

Přítomni: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 280/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3021/2019 Můj neznámý voják - DOK.fest Munchen o změnu výše podpory z 43 000 Kč na 51 180 Kč z důvodu chybného určení maximální intenzity veřejné podpory na základě nařízení GBER, kvůli kterému byla dotace Radou udělena ve snížené míře.

Přítomni: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 281/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3021/2019 Můj neznámý voják - DOK.fest Munchen o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 66% na 85% z důvodu chybného určení maximální intenzity veřejné podpory na základě nařízení GBER.

Přítomni: 7
Pro: 7
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 3.-6. září 2019.

Helena Bendová
Marta Švecová