

## **2019-6-1-6 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy**

Ve výzvě na podporu konferencí a výzkumných projektů v oblasti filmové vědy se letos sešly celkem tři projekty (oproti loňským čtyřem). Jednalo se o projekty dvou profesních konferencí o marketingu dokumentárních a artových filmů a o kinech a dále o filmově-historický projekt mapující důležitou kapitolu z dějin české kinematografie.

Rada Státního fondu kinematografie hodnotila vedle obsahové kvality předkládaných projektů také to, zda jsou správně zařazeny do výzvy a týkají se oblasti filmové vědy (tedy nikoliv filmového průmyslu). Bohužel došla k jednoznačnému názoru, že dvě ze tří žádostí nenaplnují obsah a cíle výzvy, a proto nemohou být podpořeny. V případě jediného projektu z oblasti filmové vědy se Rada pozastavila nad zjevným podfinancováním zejména v oblasti finanční odměny samotnému nezávislému badateli, který bude svou profesionální a vysoce kvalifikovanou práci odvádět v důstojných a profesionálních podmínkách.

Vzhledem k tomu, že dva ze tří projektů nebyly podpořeny a u třetího projektu došlo k drobnému krácení dotace, nebyla vyčerpána celá alokace výzvy, jež činí jeden milion korun.

**3059/2019**

**Národní filmový archiv p.o.**

**Historie českého filmu pro děti 1945-1992**

Výzkumný projekt nezávislého filmového historika Lukáš Skupy si klade za cíl zmapovat významnou oblast dějin českého filmu – film pro děti a mládež v rozsáhlém období zestátněné kinematografie. Výstupem projektu bude rukopis odborné monografie. Rada se shodla na tom, že kvalitně připravený projekt zcela naplňuje parametry základního výzkumu v oblasti české kinematografie dle bodu 1 cílů výzvy. Kredit autora i žadatele je zárukou kvalitně odvedené badatelské práce. Jako slabé stránky projektu vnímá Rada zejména nízkou odměnu samotnému badateli či nezohlednění věcného plnění instituce ve finančním plánu. Rada se rozhodla projekt v souladu s expertními analýzami podpořit.