

2019-5-3-17 Činnost filmových kanceláří v roce 2020

Do výzvy na podporu Činnosti filmových kanceláří pro rok 2020 se přihlásilo šest subjektů, tedy o jeden méně než v loňském roce. Všechny o podporu žádající filmové kanceláře již Rada podpořila v minulosti. Alokovaná částka výzvy činila 1,5 milionu Kč, avšak celkový požadavek se pohyboval jen okolo 1,3 milionu Kč. U jedné žádosti došlo k výraznějšímu snížení podpory oproti požadavku, a proto celková suma udělené podpory činí 1.108.000,- Kč.

Stále platí, že filmové kanceláře jsou přirozenou součástí filmového prostředí po celém světě. Fungují na nekomerční bázi a své služby poskytují domácím i zahraničním filmařům zdarma. Jejich hlavním úkolem je na základě detailních znalostí propagovat daný region České republiky, přitáhnout pozornost filmařů a za pomoci dlouhodobě budované sítě kontaktů propojit místní prostředí se složitým procesem audiovizuální tvorby. České regionální filmové kanceláře jsou v naprosté většině zakotveny v oblasti cestovního ruchu a základem jejich fungování je podpora ze strany krajských a dalších úřadů. Činnost regionálních filmových kanceláří koordinuje a zastřešuje Česká filmová komise.

Rada vnímá fungování regionálních kanceláří jako nezbytnou a důležitou součást filmového průmyslu v Česku, nicméně v následujícím roce již podporu v této oblasti neplánuje. K tomuto rozhodnutí Rada dospěla z legislativně-organizačních důvodů. Typ právní subjektivity většiny regionálních filmových kanceláří (příspěvková organizace, nebo oddělení územně samosprávného celku) většině žadatelů komplikuje dodržení přípustné míry veřejné podpory.

3203/2019

Regionální filmový fond, z. s.

Filmová kancelář ZLÍN FILM OFFICE

Filmová kancelář ve Zlíně se již třetím rokem po sobě umístila na prvním místě při hodnocení výzvy určené pro filmové kanceláře. Rada její fungování hodnotí jako dlouhodobě velmi funkční, dobře propojené s dalšími regionálními subjekty kreativních průmyslů. Vysoce hodnotí i zpracování a srozumitelnost předloženého projektu včetně konkrétních aktivit (přehledné webové stránky, vzdělávací činnost, magazín a newsletter, aktivní oslovování cílových skupin a promyšlené PR). Projekt byl ve shodě s expertními analýzami podpořen, a to v plně požadované výši.

3281/2019

Moravian-Silesian Tourism, s. r. o.

Moravskoslezská filmová kancelář 2020

Moravskoslezská filmová kancelář je dlouhodobě dobře fungující institucí. Její projekt byl Radou hodnocen jako druhý nejlepší ve výzvě. Práci kanceláře se podařilo navázat na regionální filmový fond. Zvýšen bude také úvazek zaměstnance v kanceláři. V rámci své činnosti má v plánu dále rozvíjet nabízené služby. Projekt naplnil požadované parametry, které od dobře fungující regionální kanceláře Rada očekávala, a proto byl ve shodě s expertními posudky podpořen. Podpora byla udělena v požadované výši.

3275/2019

Regionální Filmová Kancelář Plzeňský kraje, z. s.

Film Office Plzeň

Regionální filmová kancelář Plzeňského kraje patří mezi novější subjekty, zahájila činnost až roce 2018. Přesto projekt dosáhl třetího nejlepšího hodnocení. Rada ocenila množství aktivit včetně podpory amatérských a studentských projektů a propojení s regionálním filmovým fondem. Projekt naplnil očekávání, a proto byl ve shodě s expertním posudkem podpořen v plné výši. Druhá expertní analýza nebyla dodána.

3272/2019

Destinační společnost Východní Čechy, z. s. p. o.

East Bohemia Film Office 2020

East Bohemia Film Office byla Radou Státního fondu kinematografie podpořena i v loňském roce. Filmová kancelář v minulosti aktivně spolupracovala s filmovými a televizními projekty, rozvinula své webové stránky, plánuje zaměřit se na oslovování potenciálních partnerů na industry programech festivalů. Drobným nedostatkem žádosti byla její nepřehlednost. Projekt přesto naplnil požadované parametry, a proto byl ve shodě s expertními posudky podpořen, a to v plné výši.

3277/2019

Vysočina Tourism, p. o.

Činnost Vysočina Film Office v roce 2020

Vysočina Film Office podpořila Rada Státního fondu kinematografie již v minulosti. Stejně jako loni, i v roce 2020 kancelář plánuje rozšířit dosah i nabízené služby. Výtky jedné z expertek, které souvisely s příliš obecně popsanými aktivitami v žádosti a chybějícími cílovými skupinami, žadatel dokázal vyargumentovat. Projekt naplnil požadované parametry, které od dobře fungující regionální kanceláře Rada očekávala, a proto byl ve shodě s jedním a neshodě s druhým expertním posudkem podpořen. Podpora byla udělena v mírně snížené výši odpovídající zaokrouhlení na celé tisíce.

3280/2019

TIC BRNO, p. o.

Filmová kancelář Brno

Filmová kancelář Brno zajišťuje regionu kvalitní propagaci pro filmaře, základní spolupráci s nimi a pomáhá s kontakty na místní dodavatele. Je navázána na regionální filmový fond. Rada nicméně s lítostí konstatuje, že žádost byla připravena velmi formálně a obecně. Chybí konkrétnější informace o rozvoji projektu v roce 2020. Na negativní expertizu žadatel nereagoval a výtky nevyvrátil. Projekt naplnil požadované parametry, nicméně z důvodu nekvalitně připravené žádosti byla dotace výrazně snížena. Rada podporu udělila v nesouladu s negativním doporučením dodané expertní analýzy, avšak v souladu s jejími výtkami. Druhá expertní analýza nebyla dodána.