

## **2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny**

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce překročit či podpořit účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom Rada posuzuje individuálně.

**3392/2019**

**Background Films s.r.o.**

**Komunismus a síť aneb Konec zastupitelské demokracie na IFFR**

Předmětem žádosti je účast nového šestihodinového dokumentárního snímku Karla Vachka na jednom z klíčových mezinárodních festivalů v Rotterdamu, v sekci The Tyger Burns uvádějící díla zasloužilých filmařů, kteří byli aktivní v době založení festivalu – v roce 1972. Projekt byl již podpořen ve fázi výroby pod názvem Komunismus. Originální dílo přináší společensky podnětné téma reflektující českou historickou zkušenost a provokuje svým vyhraněným pojetím. Realizační strategie je stručná a obecná, nicméně obsahuje standardní a odpovídající položky. Požadavek na podporu je přiměřený. Finanční plán zahrnuje jen dva zdroje, což odpovídá omezeným zdrojům financování takového projektu. Propagační strategie a podpůrné propagační prostředky byly zvoleny vhodně a jsou přiměřené. Rada Fondu projekt podpořila v souladu s oběma expertními analýzami a to v plné výši.

**3394/2019**

**BFILM.cz s.r.o.**

**SH\_T HAPPENS @ Sundance 2020**

Koprodukční film SH\_T HAPPENS režisérské dvojice Mihályi, Štumpf byl vybrán do prestižní soutěžní sekce krátkých filmů na MFF Sundance. SH\_T HAPPENS je krátkometrážní animovaný film zpracovaný unikátním autorským a výtvarným pojetím. Koprodukční snímek Česka, Slovenska a Francie navazuje na slavnou českou animační tradici, a díky originálnímu námětu i zpracování má velkou šanci uspět v mezinárodní konkurenci. Film byl podpořen již ve stadiu výroby a podpořena byla i jeho účast na MFF Benátky. Přestože Rada obvykle podporuje u jednoho filmu cestu jen na jeden festival, účast tohoto filmu je však v případě Sundance úspěchem a otevírá snímku cestu na další distribuční trh. Propagace filmu je připravena dostatečně, i když velice stručně, primárně obsahuje jen základní nutné složky PR a marketingu filmu. Strategie je srozumitelná, pochopitelná, Rada považuje v tomto případě rozpočet za nízký a podivuje se nad chybějící PR strategií, což považuje u takové prezentace české animace v zámoří za krucifiální položku. Rada však vnímá tento projekt jako důležitý a v souladu s expertní analýzou se rozhodla udělit projektu podporu v plné výši. Druhá expertní analýza nebyla dodána.