

# 1. schůze Rady Státního fondu kinematografie

## 16. ledna 2020

### Místo konání

Mat, Karlovo náměstí 2, Praha 2

### Datum konání

16. ledna 2020

### Přítomni – Rada

Helena Bendová, Tereza Czesany Dvořáková, Lubor Dohnal, Jiří Kubiček, Jaromír Kallista, Richard Němec, Marta Švecová, Ondřej Zach

### Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Helena Bezděk Fraňková, Jana Borde Kalinová

### Ověřovatel 1

Tereza Czesany Dvořáková

### Ověřovatel 2

Marta Švecová

### Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

## 1. Schválení programu jednání

### Usnesení č. 9/2020

#### Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o výzvách:
  - a) 2020-3-1-2 Distribuce filmu
  - b) 2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
3. Vyhlášení výzev:
  - a) 2020-2-3-10 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech
  - b) 2020-6-1-11 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy
4. Ostatní:
  - a) Krátkodobá koncepce 2021
  - b) Ekologické aspekty kinematografie
  - c) Služební cesty Rady
5. Korespondence

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

## 2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2020-3-1-2	Distribuce filmu
2020-5-1-1	Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

### 2020-3-1-2 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Tereza Czesany Dvořáková, Lubor Dohnal, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Richard Němec, Marta Švecová, Ondřej Zach).

#### Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### Usnesení č. 10/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2020-3-1-2 Distribuce filmu.

Přítomných: 8 (Helena Bendová, Tereza Czesany Dvořáková, Lubor Dohnal, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Richard Němec, Marta Švecová, Ondřej Zach)

Nepřítomných: 0

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzva 2020-3-1-2 Distribuce filmu

### 2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Tereza Czesany Dvořáková, Lubor Dohnal, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Richard Němec, Marta Švecová, Ondřej Zach).

#### Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

### **Usnesení č. 11/2020**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 8 (Helena Bendová, Tereza Czesany Dvořáková, Lubor Dohnal, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Richard Němec, Marta Švecová, Ondřej Zach)

Nepřítomných: 0

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č.2 — Výsledky rozhodování výzva 2020-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

### **3. Vyhlášení výzev 2020**

Rada jednala o formulaci a vyhlášení těchto výzev:

2020-2-3-10 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

2020-6-1-11 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy

### **Usnesení č. 12/2020**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2020-2-3-10 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Příloha č. 3 — Výzva 2020-2-3-10 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

### **Usnesení č. 13/2020**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2020-6-1-11 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výzva 2020-6-1-11 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy

### **4. Ostatní**

#### **Krátkodobá koncepce 2021**

Rada Státního fondu kinematografie pokračovala v jednání o podobě Krátkodobé koncepce 2021. Vedla debatu o časovém harmonogramu jednotlivých výzev i jejich alokacích.

## Ekologické aspekty kinematografie

Rada Státního fondu kinematografie vedla debatu o ekologickém přístupu k natáčení filmů. V nejbližší době se chce také dále zabývat možností snížit ekologické dopady činností souvisejících s jejím rozhodováním, např. osobními prezentacemi projektů.

### Služební cesty Rady

#### Usnesení č. 14/2020

Rada Státního fondu kinematografie přijala informaci ředitelky Fondu o tom, že rozpočet na služební cesty členů Rady pro rok 2020 bude 200 tis. korun. O každé cestě na festival se bude rozhodovat jednotlivě do vyčerpání tohoto rozpočtu s přihlédnutím k proporcionalitě částek vynaložených na jednotlivé členy Rady.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### 5. Korespondence

#### Usnesení č. 15/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2808/2018 *26. Mezinárodní filmový festival Praha – FEBIOFEST 2019* o změnu místa konání z „Praha, České Budějovice, Hradec Králové, Děčín, Plzeň, Pardubice, Liberec, Jihlava, Kladno, Beroun, Chomutov, Brno, Olomouc, Mikulov, Ostrava, Zlín a další města v ČR“ na „Praha a další města ČR“.

Přítomni: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### Usnesení č. 16/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2000/2017 *Taurofilie* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2019 na 31.12. 2020

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### Usnesení č. 17/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2922/2018 *Dagon* o změnu technologie animace z „2D počítačová kreslená animace“ na „kombinace 2D a 3D animace s živými herci“.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### Usnesení č. 18/2020

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2922/2018 *Dagon* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2019 na 30. 4. 2020.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 19/2020**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2606/2018 *Golem* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2020 na 31.3. 2021

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 20/2020**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravu z moci úřední projektu 2852/2018 *20. queer filmový festival Mezipatra* z důvodu chyby ve psaní.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 21/2020**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3006/2019 *Anatomie českého odpoledne* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 1. 2020 na 30. 6. 2020.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 22/2020**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3176/2019 *Tmání* o změnu autora výtvarné stránky z Matyáše Trnky na Báru Annu Stejskalovou.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 23/2020**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3299/2019 *Morava, krásná zem III* o změnu plánovaných nákladů z 363 300,- Kč na 203 000,- Kč s tímto odůvodněním: Rada Státního fondu kinematografie bude schvalovat snížení plánovaných nákladů projektu jen velmi výjimečně z důvodu, aby zůstal zachován charakter projektů podle parametrů předkládaných při žádosti o podporu kinematografie. V tomto případě však Rada oceňuje nové pojetí distribuční strategie, která podle jejího názoru lépe konvenuje charakteru projektu.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 24/2020**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2751/2018 *Zpráva o záchraně mrtvého* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 7. 2020 na 30. 6. 2021.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 25/2020**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2597/2018 *Soviet Man* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2020 na 30. 7. 2020.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 29.-31. ledna 2020.

Ověřily:

Tereza Czesany Dvořáková

Marta Švecová