

2020-2-8-26 Výroba celovečerního hraného debutu

Ve výzvě na výrobu celovečerního debutu Rada rozhodovala o sedmi projektech, podpořit nakonec mohla s ohledem na objem prostředků ve výzvě projekty tři. Rada se při udělování podpory řídila snahou nesnižovat udělovanou dotaci významně pod požadovanou částku, za předpokladu, že tato je srozumitelně rozkryta v rozpočtu a zdůvodněna v producentské strategii. Tento postup volí Rada dlouhodobě a v současnosti se jej snaží aplikovat o to více i vzhledem k očekávanému negativnímu vlivu ekonomických dopadů pandemie Covid 19 na možnosti financování filmové tvorby. Dva z filmů, které se v bodování umístily nejvýše, proto Rada podpořila na úrovni plně požadované částky. Tyto dva plně podpořené projekty představují na jedné straně ambiciózní artový projekt, na druhé projekt reprezentující snahu o inteligentní žánrovou tvorbu, což odpovídá deklarované snaze Rady o podporu co nejširšího spektra filmové tvorby.

U třetího, nejnižšího umístěného filmu, částku podpory Rada výrazně snížila s ohledem na dle jejího názoru ne zcela využitý komerční potenciál projektu. Další projekty se umístili pod hranici 70 bodů nutných pro podporu. Alokace výzvy 10 milionů tak nebyla vyčerpána celá.

Ve všech třech případech Rada při rozhodování přihlédla jak ke kvalitě žádosti a producentského zpracování, tak k informacím poskytnutým žadatelem v průběhu osobní prezentace.

3993/2020

nutprodukce s.r.o.

Brutální vedro

Hraný film studenta katedry dokumentární tvorby Alberta Hospodářského představuje originální variaci žánru roadmovie. Příběh letního putování hlavního hrdiny, v "brutálním vedru" rámovaný televizním zpravodajstvím o hrožícím nebezpečí z vesmíru a paralelním příběhem dvou bratrů, dobývajících Gerlachovský štít, buduje sugestivně plastickou atmosféru světa před katastrofou. Dobře, ale přitom jemně a nenásilně charakterizuje hlavního hrdinu, zajímavě kombinuje fikci a realitu, magičnost a realističnost. Žádost představila přesvědčivou autorskou i dramaturgickou explikaci, jasný producentský záměr včetně originální distribuční strategie a uměřený rozpočet. Rada projekt podpořila v souladu se všemi třemi expertními posudky.

3988/2020

Flamesite s.r.o.

Zlatá rána

Černá kriminální komedie Adama Hobzíka o dvou outsiderech pokoušejících se prosadit v polosvětě distributorů marihuany přiznaně čerpá inspiraci z anglických kriminálních komedií Guye Ritchieho. Tvůrci nicméně deklarují, a při osobní prezentaci srozumitelně popsali, ambici k hlubší práci s charaktery postav. V předložené režisérské explikaci je dobře popsána vizuální koncepce filmu, jako nedostatečnou Rada hodnotila naopak explikaci dramaturgickou. Rada v debatě ocenila, že jde o pokus o inteligentní žánrové dílo, kladně hodnotila dynamický scénář i uměřenou výši finančního požadavku. Projekt podpořila v souladu s jednou a rozporu s druhou expertní analýzou. Jedna z komplexních analýz nebyla dodána.

4018/2020

DARQ Studio CZ s.r.o.

Hotel

Povídková komedie Hotel se odehrává v Tatrách při svatebním dni majitele titulního hotelu, kdy nic nejde podle plánu. Celovečerní režijní debut Jakuba Machaly má být spíše komerční romantickou komedií. Rada vnímala stavbu komiky a zápletky odehrávající se ve třech dějových linkách jako spíše konvenční, přesto hodnotila kvalitu předloženého scénáře výš, než je u oblíbeného žánru českých konverzačních komedií obvyklé. Rada dlouhodobě deklaruje podporu žánrovému filmu. I z toho důvodu se Rada rozhodla tento režisérův debut podpořit do výroby v souladu s ekonomickou analýzou a v rozporu s doporučením analýzy komplexní (druhá nebyla dodána). Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši, neboť má za to, že nebyl vyčerpán komerční potenciál filmu (viz např. možnost dojednat MG s distributory).