

2018-5-1-2 Účast českých filmů na zahraničních festivalech

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival. Druhou podporu pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní kinematografickému dílu cestu na nový distribuční trh.

Nově vytvořila Rada také tabulku, kterou se řídí maximální výše dotace pro jeden projekt a je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a maximální výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je maximální výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

2533/2018

Frame Films

Central Bus Station Sheffield Doc/Fest 2018

Výrobu dokumentárního snímku Central Bus Station propodřila Rada Fondu v roce 2017. Festival v Sheffieldu se řadí k významným přehlídkám dokumentu a Rada tak pozitivně oceňuje zařazení tohoto snímku do oficiálního výběru programu, kde bude mít možnost prezentovat se festivalovým divákům i zahraničním filmovým profesionálům. Rada se rozhodla výjezd podpořit v plné požadované výši, která odpovídá maximální výši podpory pro tento festival. Svým rozhodnutím je v souladu s doporučením obou expertů.

2539/2018

Národní filmový archiv

Démanty noci na Festival de Cannes

Nově zrestaurovaný snímek Démanty noci Jana Němce byl zařazen do sekce Cannes Classics, což Rada vnímá jako příležitost pro prezentaci klasiky české kinematografie. Žádost o dotaci v tomto případě podal Národní filmový archiv, v jehož režii probíhala digitalizace snímku, a který také bude účast na festivalu propagovat na místě i na sociálních sítích. Rada se rozhodla vyslání Démantů noci do Cannes podpořit dotací v souladu s doporučením jednoho z expertních posudků, druhý posudek nebyl dodán. Podpora byla udělena ve výši poloviny požadavku, a to zejména s ohledem na pochyby Rady o nezbytné výši části položek v rozpočtu.