

2017-5-2-25 Propagace dobrého jména české kinematografie a přehlídky českých filmů v zahraničí

Do výzvy kancelář zaregistrovala celkem 12 projektů. Většina z nich se přihlásila opakovaně. Poprvé se mezi nimi na vyžádání Rady objevil projekt na Podporu kandidáta za českou republiku na cenu Oscar od české filmové a televizní akademie. Rada se letos i vzhledem k vybranému filmu, který byl v mezinárodní premiéře úspěšně uveden v New Yorku, rozhodla podporu tomuto projektu výrazně navýšit.

I přesto, že výzva je zaměřena i na přehlídky a festivaly českých filmů v zahraničí, rozhodla se ani jeden z projektů tohoto typu nepodpořit. U pařížské přehlídky to bylo s ohledem na nevyjasněnou podporu dalších institucí. U amerického projektu pak bylo nejproblematičtější, že o podporu na jeden festival figurovaly dvě žádosti dvou různých subjektů. Rada se domnívá, že je nutné, aby byl tento segment propagace českého filmu řešen systematictěji v kooperaci s dalšími institucemi, jako jsou česká centra.

Rada také pozitivně hodnotila dvě další národní filmové ceny, které pomáhají propagovat hodnotnější část české kinematografie. Nakonec byla podpořena přesně polovina z přihlášených projektů.

2021/2017

ČFTA produkce

Podpora kandidáta za Českou republiku na cenu A.M.P.A.S. - 90th Oscars za nejlepší cizojazyčný film

Produkce České filmové a televizní akademie žádá o podporu českého filmu, který vybírá a vysílá do boje o Cenu Americké akademie filmového umění a věd. Rada tuto podporu uděluje s vědomím, že prezentace českého kandidáta a je mimořádně nákladná, zároveň však pro propagaci nejen zvoleného filmu, ale celé české kinematografie klíčová. Žádná z expertních analýz nebyla dodána.

2068/2017

ČFTA produkce

25. Český lev - Ceny České filmové a televizní akademie za rok 2017

Organizace a předávání výročních filmových ocenění Český lev je jednou z nejdůležitějších událostí filmového roku, a to jak pro odbornou, tak širokou veřejnost. Jedná se o klíčovou aktivitu z hlediska propagace českého filmu, na jeho přípravách i realizaci se podílí zkušený a velmi profesionální tým. Rada se rozhodla podporu projektu udělit v plné požadované výši. A to i s vědomím výtek jedné z expertek proti transparentnosti rozpočtu, druhá expertka podobné výhrady neprojevila. Obě analýzy byly doporučující a v tomto je s nimi Rada ve shodě.

2095/2017

NaFILM

Výstava Na film! 2018

V pořadí už třetí z dílčích výstav, věnovaných vzniku filmu a české kinematografii, je součástí dlouhodobé snahy o vytvoření muzea českého filmu. Jakkoli se organizátorům dosud nedaří získat stálé prostory, i prozatímní umístění dosavadních expozic dokázalo přilákat velké množství návštěvníků, včetně škol. Expozice jsou originální a svou názorností a interaktivitou vedle propagace českého filmu velmi dobře naplňují i požadavky neformální filmové výchovy. Rada tento projekt, vzešlý z iniciativy studentů filmové vědy dlouhodobě podporuje. Ve shodě s míněním experta (druhá expertiza nebyla dodána) se rozhodla podporu udělit. Výše podpory odpovídá dotaci, kterou žadatel obdržel v roce 2015.

2092/2017

Sdružení českých filmových kritiků

Ceny české filmové kritiky 2017 - 8. ročník

Ceny české filmové kritiky vnímá Rada Fondu jako přirozenou protiváhu Českého lva, neboť oproti profesním cenám nabízejí kritickou reflexi uplynulého roku. Kromě konkrétních ocenění navíc mají ambici otevírat aktuální témata domácí kinematografie a kriticky (byť publicistickou formou) nahlížet její problémy. Rada tuto aktivitu pokládá za velmi potřebnou a rozhodla se ji i v tomto roce podpořit, byť vzhledem k výši alokace ve výzvě mírně sníženou částkou. Expertizy nebyly dodány.

2065/2017

FILM NOVÉ EVROPY

Film New Europe - česká sekce

Zpravodajský newsletter a internetový informační portál funguje v angličtině již několik let a stal se zejména pro filmové profesionály potřebným a užitečným zdrojem informací o dění v kinematografiích střední a východní Evropy. Přestože se dle mínění Rady jedná o projekt, jemuž by více příslušela žádost v okruhu periodických publikací, jeho přínos pro informovanost o dění v českém filmovém prostředí - a tedy propagační význam - je nezpochybnitelný. V tom se Rada shoduje s oběma experty a rozhodla se projektu udělit podporu v požadované výši.

2098/2017

Český filmový a televizní svaz FITES

TRILOBIT 2018

Výroční ceny FITESu jsou akcí s dlouhou tradicí a vzhledem k svébytnému pohledu na oblast audiovize jsou vítaným doplněním dalších dvou prestižních ocenění – Českého lva a Ceny české filmové kritiky. Přestože ceny Trilobit jsou co do veřejného ohlasu tak trochu v jejich stínu, zejména mezi odbornou veřejností jsou vysoce ceněny pro svůj společenský přesah a šíři svého záběru, díky němuž jsou oceňována díla, která jinde stojí mimo střed pozornosti. Kvalitu a originalitu záměru ovšem poněkud limituje nedostatečná marketingová kampaň, jež brání v tom, aby se akci dostalo takové pozornosti, jakou si zaslouží. V tom je Rada zajedno s expertem (druhá expertiza nebyla dodána) a rozhodla se udělit projektu podporu, byť s ohledem na zmíněnou výtku i výši alokace ve výzvě ve snížené výši.