

2017-8-2-26 Filmové vzdělávání v roce 2018 a 2019 (dvouletý grant)

Tato oblast patří ke klíčovým oblastem podpory, které se SFKMG dlouhodobě věnuje. Zvyšování konkurenceschopnosti českých profesionálů a implementace nových trendů na český trh jsou velmi důležitou součástí celkových změn na našem trhu. I z tohoto důvodu je výzva koncipovaná jako dvouletá. Do výzvy registrovala kancelář Fondu 15 žádostí. Většina projektů o podporu žádá pravidelně. Před dvěma lety Rada bojovala v této výzvě s alokací, a tak bylo nutné některé žádosti dofinancovávat z rezerv. I přesto, že tentokrát alokace odpovídala požadavkům pravidelných akcí, opět byla nedostatečná. Celková požadovaná částka byla jednou tak velká než obnos, kterým Rada disponovala. Mezi projekty se také objevily dva, které Rada podpořila v minulém roce v rámci jednoleté výzvy.

Rada nakonec upřednostnila tradiční projekty a rozdělila mezi ně částky, které odpovídají podpoře v předchozích letech. Ze žádostí nebylo zřejmé, že by se nějaký projekt dostal na hranice existence, ale projekty spíše s navýšením požadavku nabízely možnosti dalšího rozvoje. Rada se snažila pokrýt široké spektrum projektů v různých částech audiovizu a upřednostňovala projekty mezinárodního charakteru. Současně kladla důraz na projekty pro specifické profese, se kterými se dlouhodobě nepracuje. I tak bohužel nemohla podpořit všechny projekty, které chtěla. Alokace byla v tomto případě velmi limitující, stejně jako požadavky některých subjektů.

Rada také podpořila dva projekty, které jsou bezprostředně navázané na filmové festivaly. Rada tuto situaci opět vnímá jako relikv předcházejícího období, kdy byly celkové prostředky Fondu skoro o polovinu nižší než současné disponibilní prostředky. Rada by tedy těmto žadatelům doporučila, aby se při další žádosti ucházeli o podporu v rámci výzvy na filmové festivaly. A to i z toho důvodu, že program pro filmové profesionály je důležitým kritériem pro udělení podpory v této výzvě a jeho absence z důvodů umístění v jiné výzvě, by mohla tyto festivaly v dlouhodobé perspektivě poškodit.

2075/2017

Akademie múzických umění v Praze

MIDPOINT

Mezinárodní vzdělávací projekt Midpoint Rada podporuje dlouhodobě, neboť se jedná v našich podmínkách o unikátní projekt vzdělávání filmových profesionálů v oblasti hraného filmu. Projektu se daří dlouhodobě získávat vícezdrojové financování a podíl Fondu na jeho provozu je velmi nízký. Midpoint je zaměřený na české i zahraniční projekty, v lektorském týmu působí řada českých profesionálů a jeho realizační tým je spojen s pražskou FAMU. Rada současnou podobu projektu i jeho výsledky hodnotí velmi kladně a ve shodě s expertem se mu proto rozhodla udělit podporu ve výši odpovídající podpoře v přecházejícím období. Druhá expertní analýza nebyla dodána.

2082/2017

Bohemian Multimedia spol. s r.o.

ANOMALIA Story & Art Lab

Vzdělávací program Anomalia Story & Lab organizovaný společností Bohemian Multimedia je jedinou vzdělávací platformou zaměřenou na vývoj námětů a výtvarných konceptů animovaných filmů v naší republice. Disponuje špičkovými zahraničními lektory jak v oblasti scenáristiky a dramaturgie, tak v oblasti výtvarné koncepce animovaných filmů. V předchozích dvou ročnících již prokázal, že je důležitou akcí, která slouží k vzdělávání našich i zahraničních frekventantů. Z těchto důvodů se Rada Fondu rozhodla tento projekt podpořit, čímž se přiklonila k doporučení obou komplexních expertů.

2072/2017

**Institut dokumentárního filmu, spolek
Ex Oriente Film workshop 2018 a 2019**

Nejstarší vzdělávací program na českém trhu je již dlouhodobě konsolidovaný a orientovaný na tvůrčí týmy dokumentárních projektů v různém stádiu vývoje a produkce (kromě postprodukce). Program má klasické členění do tří samostatných setkání a je otevřený především filmovým profesionálům ze zemí střední a východní Evropy. Mezi hlavní tutorů programu patří přední osobnosti české dokumentaristiky a dvě ze tří zastavení se odehrávají v rámci českých filmových festivalů. Programu se také účastní české majoritní i minoritní projekty, i když vzhledem k vysoké konkurenci pouze v menší míře. Rada pozitivně hodnotí především zázemí projektu, jeho mnoho let pilovanou strukturu, podíl českých tutorů a realizátorů projektu i rozsah, v jakém v rámci České republiky spojuje filmové profesionály z celé Evropy. Rada je v souladu s oběma experty a podpořila projekt částkou, která odpovídá podpoře v předchozích letech.

2076/2017

**DOK.Incubator z.s.
Dok.incubator Workshop 2018-2019**

Další z projektů zaměřený na dokumentární film. Tentokrát je určený tvůrcům filmů ve stádiu postprodukce. Projekt je znovu rozčleněn do tří základních fází, jeho frekventanti mají možnost navštěvovat klíčové filmové festivaly a jeho lektori patří k vysoce respektovaným osobnostem evropské dokumentární sféry. Projekt má za sebou celou řadu úspěchů jak s českými, tak zahraničními projekty. Je otevřen mezinárodní konkurenci a má dlouhodobě velmi dobré výsledky. Tento projekt se opět zčásti odehrává na území České republiky a má zde organizační a ideové zázemí. Rada projekt v souladu s oběma experty podpořila.

2083/2017

**Kamera Oko, s.r.o.
Kameramanské dny Praha 2018/2019**

Kameramanské dny Praha jsou mají být již 5., resp. 6. ročníkem zavedeného programu umožňujícího setkávání a předávání zkušeností mezi českými a zahraničními profesionály. Jedná se o jediný program určený k dalšímu profesnímu vzdělávání kameramanů, ale také dalších zájemců, a to i z řad studentů FAMU. Workshopy projektu Kameramanské dny mají předvést vždy některou z čelních kameramanských osobností prostřednictvím tematizované praktické Masterclass. Projekt disponuje kvalitními zahraničními lektory. Rada pozitivně hodnotí způsob, jak organizátoři na základě blízkého kontaktu s respondenty dospěli k podobě, formě a zacílení této aktivity. Projekt je realizován v umírněném realistickém rozpočtu. Rada se rozhodla v souladu s oběma expertními analýzami projekt podpořit v vyšší částkou, než v předcházejícím období.

2091/2017

**Pro-DIGI, z.s.
Nové kino 2018 – 2019**

Projekt zaměřený na vzdělávání provozovatelů a dramaturgů kin existuje s různým obsahem již několik let. U Fondu se v předchozím období o podporu neucházel. Oproti předchozím dvěma ročníkům je jeho celkový rozpočet dvojnásobný. Obdobným způsobem se rozrostl také počet setkání frekventantů, kteří by měly především sbírat zkušenosti s dramaturgií a marketingem kina s ohledem například na dětský nebo dokumentární film. Složení organizačního týmu i externí přednášející patří ke špičce ve svém oboru. Rada také pozitivně hodnotí kontinuitu projektu. Rada se ve shodě s

komplexním expertem (jedna z analýz nebyla dodána) rozhodla projekt podpořit. Dotaci ovšem udělila ve snížené výši, což vyplynulo z obav, že nárůst aktivit a nové propojení s filmovými festivaly je koncipováno příliš velkoryse.

2093/2017

Univerzita Palackého v Olomouci

Camp 4 Science 2018-2019

Projekt industry části festivalu Academia Film Olomouc je zaměřený na projekty z oblasti vědeckého filmu. Stejně jako jiné workshopy i zde se jedná o kontinuální práci na jednotlivých projektech za přítomnosti tutorů a lektorů. Klíčová část akce je potom směřována jako industry program festivalu AFO. Projekt vznikl poměrně nedávno a v centru jeho zájmu stojí netypický fragment současné tvorby, který však zažívá výraznou renesanci a prosazuje se i v programu místních televizí a kin. Rada se domnívá, že podpora tohoto segmentu právě prostřednictvím vzdělávání českých filmových profesionálů je pro další rozvoj této oblasti klíčová. Nicméně Rada by uvítala, kdyby se tento projekt stal integrální součástí festivalu a jeho financování od něj nebylo odtrženo. Zvláště když se jedná o stejného žadatele a stejný realizační tým. Rada se v souladu s oběma experty rozhodla projekt podpořit nižší než požadovanou částkou v mírně vyšším rozsahu, než v předcházejícím období.

2024/2017

DOC.DREAM services, s.r.o.

Ji.hlava Industry 2018 – 2019

Integrální součást festivalu MFDF Ji.hlava, který dříve na industry programu spolupracoval s IDF. Program projektu, který se téměř výhradně odehrává v termínech festivalu, je zaměřený například na producenty dokumentárních filmů, dramaturgy filmových festivalů a další profesionály, kterým během festivalu nabízí celou sérii akcí od uzavřených setkání až po velké masterclass osobností společenského života v rámci tzv. Inspiračního fóra. Rada tento projekt dlouhodobě podporuje a uvědomuje si, že jeho oddělení od festivalu bylo jedinou šancí, jak industry projekt na festivalu před několika lety nastartovat. Nicméně vzhledem k délce festivalu je z pohledu Rady velmi diskutabilní další růst aktivit a vytváření nových vzdělávacích platforem. Z kapacitních i časových důvodů je pro frekventanty industry programu takřka nemožné zvládnout více aktivit. Rada se v souladu s expertem rozhodla projekt podpořit, ale udělila mu nižší než požadovanou dotaci. Vzhledem k nepřiměřenému rozsahu aktivit je pak tato dotace nižší, než v předchozím období a Rada žadateli velmi doporučuje zahrnout industry aktivity do žádosti v okruhu pro festivaly.

2077/2017

Fresh Films, s.r.o.

CINERGY

Program projektu Cinergy je věnován současné autorské tvorbě na poli celovečerního filmu vzděláváním prostřednictvím série master classů, workshopů a debat s významnými zahraničními tvůrci. V porovnání s hodnocením minulé žádosti Rada shledává, že je program stále nedostatečně ukotvený a platforma nevyjasňuje ani zaměření master classů. Nadějí tohoto projektu by mohla být užší spolupráce s ARAS, kterou žadatel zmiňuje, blíže však nekonkretizuje. Rada sdílí pochybnosti nedoporučující expertní analýzy, která shledává dramaturgické a programové neukotvení, a proto vzbuzuje obsahové a metodické pochybnosti. Rada ohodnotila projekt nižším bodovým hodnocením. S tímto ohledem byl projekt podpořen v souladu s doporučením druhé expertní analýzy, ale nižší částkou s ohledem na omezenou alokaci této výzvy.