

2018-2-2-4 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

Do výzvy na výrobu krátkometrážního filmu kancelář Fondu registrovala 10 projektů, jejichž požadavky více než dvakrát převyšovaly 3 mil. Kč alokace ve výzvě. Jeden žadatel svůj projekt před projednáním stáhnul, Rada tedy posuzovala projektů devět.

Krátké filmy jsou stále doménou spíše filmových škol a Rada je tak velmi ráda, že vypisování výzev na výrobu tohoto formátu motivuje k žádostem také nezávislé tvůrce a že se v nich dlouhodobě objevuje vyrovnaný poměr žádostí studentů filmových škol i zkušenějších tvůrců.

Ruku v ruce s rostoucí poptávkou po krátkém formátu například v internetovém prostředí a vzhledem k úspěchům českých krátkých filmů na zahraničních festivalech se zdá, že tento formát může sehrát výraznou roli při hledání nových trendů v české kinematografii.

Rada nevnímá krátkometrážní film jako „cvičení“, ale jako plnohodnotný filmový tvar, který musí samostatně obstát a být uveden do distribuce. Vzhledem k požadavkům na výši podpory tak velmi pečlivě hodnotila jak autorskou, tak producentskou část žádostí.

Většina nepodpořených projektů měla problém v autorské části, a to zejména v nedopracovanosti scénáře nebo v nejasné vizualitě, kterou nebyli tvůrce schopni Radě uspokojivě popsat.

Rada chce krátkometrážní tvorbu dlouhodobě podporovat, ale zároveň na ni klade stejné nároky jako v ostatních výzvách na výrobu filmu, a to i s ohledem na výši rozpočtů a požadovaných dotací. V této výzvě, tak mohla po pečlivém zhodnocení žádostí podpořit pouze dva projekty, které byly výborně připraveny do výroby a Rada u nich předpokládá šanci na úspěch i za hranicemi Česka.

2430/2018

Telegram Lab Films s.r.o.

Cestovatel

Projekt studentky katedry produkce FAMU byl předložen Radě Fondu podruhé. Již minule bylo jasné, že se jedná o velmi osobitý a perspektivní projekt, který vyniká výtvarnou a vizuální stránkou. Problémem byl scénář, který kvalitativně pokulhával za ostatními kreativními složkami. Rada Fondu s uspokojením konstatovala, že žadatelka přizvala ke spolupráci talentovanou scenáristku a schopného dramaturga a ve spolupráci s nimi se podařilo dotáhnout scénář do podoby, která harmonizuje s ostatními silnými složkami díla. Projekt je velmi dobře připraven i po producentské stránce a má zajištěno vícezdrojové financování. Z těchto důvodů se Rada Fondu rozhodla pro jeho podporu ve shodě s jedním komplexním a ekonomickým expertem. Druhá komplexní expertíza nebyla dodána.

2427/2018

Actress Film s.r.o.

Herečka

Scénář filmu "Herečka" zúročuje a navazuje na dosavadní autorské zkušenosti Luboše Kučery. Rada v předloženém textu, s přihlédnutím k předchozím filmům režiséra/scenáristy, shledává příslib zrodu nového originálního hlasu v českém audiovizuálním prostředí. Rada na předloženém projektu dále ocenila pečlivou artikulaci vizuálního stylu a práci s konkrétními herci již ve fázi psaní scénáře. Rada se rozhodla projekt podpořit v rozporu s komplexním i ekonomickým posudkem. Druhá komplexní analýza nebyla dodána. Dotace byla oproti požadavku snížena o 10 %, protože některé položky v rozpočtu byly naceněny včetně DPH. Rada shledala v tomto smyslu jako dostačující odůvodnění při osobní prezentaci, že producentská společnost stojící za zrodem filmu byla v čase podání žádosti neplátcem DPH, ale plátcem se v průběhu realizace projektu stane.