

2018-5-1-2 Účast českých filmů na zahraničních festivalech

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival. Druhou podporu pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní kinematografickému dílu cestu na nový distribuční trh.

Nově vytvořila Rada také tabulku, kterou se řídí maximální výše dotace pro jeden projekt a je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a maximální výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší, než 30 %, je maximální výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

2421/2018

Krutart s.r.o.

The Russian Job (Hot Docs)

Dokumentární snímek s českým distribučním názvem Švéd v žigulíku podpořila Rada Státního fondu kinematografie již ve výrobě, kdy u zčásti časosběrného filmu oceňovala zejména námět vystavený na střetu dvou světů, myšlení a kultur. V letošním roce rozhodla také o podpoře tohoto snímku v distribuci. V loňském roce podpořila také jeho cestu na dokumentární festival IDFA. V tomto případě ale je naplněna podmínka výjezdu na festival, který je cestou k jinému distribučnímu trhu, neboť festival Hot Docs je největším dokumentárním festivalem v Severní Americe, kde se dokument může prezentovat profesionálům ze Spojených států a Kanady. V souladu s doporučením obou expertů Rada proto rozhodla o podpoře. Dotace byla oproti požadavku snížena po diskusi Rady nad některými položkami předloženého rozpočtu, zejména Výroby DCP, které bylo uvedeno i v rozpočtu při žádosti o podporu distribuce, kterou film obdržel.

2412/2018

PRODUKCE RADIM PROCHÁZKA s.r.o.

D is for Divison (Neklidná hranice)

Majoritně lotyšský snímek D is for Division byl pod názvem Překročit hranice Rada podpořila již ve výrobě. Snímek byl vybrán do soutěžní sekce prestižního dokumentárního festivalu Visions du Réel. Česká strana se na snímku podílela výrazně 44 % a účast české části štábu má za cíl mimo jiné také zviditelnění české kinematografie na tomto festivalu. Současně účast může pomoci snímku v další distribuci. Rada vedla diskusi nad poměrem vstupů z obou koprodukčních zemí, a nakonec se rozhodla projekt podpořit, ale ne v maximální výši, kterou pro tento festival deklaruje. Je tímto v souladu s doporučením jednoho expertního posudku, druhý posudek nebyl dodán.

2422/2018

Hypermarket Film s.r.o.

Účast filmu Svět podle Daliborka na festivalu HotDocs

Svět podle Daliborka podpořila Rada již ve fázi výroby a následně i pro českou distribuci a v cestě na festival IDFA. Při předchozím rozhodování Rada o snímku vedla dlouhou debatu (rozhodnutí pro podporu distribuce padlo až při druhém pokusu), ovšem zároveň vždy oceňovala společenskou důležitost otevírání tématu antisemitismu a neonacismu. I tentokrát se rozhodla k jeho podpoře, a to v souladu s doporučením obou expertů. Podpora byla po diskusi o adekvátnosti vstupu producenta ve vztahu k výši požadované podpory udělena ve výši snížené oproti požadavku.