

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Kompletní vývoj dokumentárního filmu

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

Evidenční číslo výzvy	2017-1-7-29	
Dotační okruh	1. vývoj českého kinematografického díla	
Název výzvy	Kompletní vývoj dokumentárního filmu	
Cíle podpory kinematografie		
1. podporovat žánrovou, tematickou a stylovou diverzitu námětů s důrazem na reflexi současnosti i historie s přesahem, hloubkou a hledáním souvislostí		
2. podporovat vývoj českého kinematografického díla ve smyslu prohloubené práce autora na námětu, na promyšlené obsahové a vizuální koncepci a struktuře dokumentu před natáčením, konzultacích s odpovědným dramaturgem a následných aktivit producenta, které směřují k zajištění financování a k přípravě natáčení		
Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie		
Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle kritérií uvedených v odst. 7.6.7 Statutu Státního fondu kinematografie:		
A. Kvalita a tvůrčí zabezpečení projektu:		
1) Umělecká kvalita projektu (max. 40 bodů)		
2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)		
3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)		
B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kredit žadatele:		
1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)		
2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)		
3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)		
4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)		
Specifikace dotačního okruhu		
Podpora je určena pro vývoj krátkometrážního nebo dlouhometrážního dokumentárního českého kinematografického díla (ve smyslu § 2. odst. 1 písm. f) zákona o audiovizu), jehož součástí je vypracování koncepce díla, treatmentu nebo scénáře, vytvoření plánu výroby, aproximativního rozpočtu, aproximativního finančního plánu a jeho předpokládaného zajištění.		
Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 17. října 2017	do 20. listopadu 2017
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	4 500 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti, nejpozději však do 31. prosince 2020
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
Forma podpory kinematografie	dotace

Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

Osobní prezentace projektu	bude umožněna na vyžádání žadatele o podporu kinematografie
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.10, B.11 a B.12 ve formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.10, B.11 a B.12 ve formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>Případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa.</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p>
Jazyk	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.6, B.7, B.8, B.15 a B.16 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.</p>
Číslo účtu	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>
Správní poplatek	5 000 Kč
Kontaktní osoba	<p>Kateřina Košická 224 301 203, 773 750 341 katerina.kosicka@fondkinematografie.cz</p>

Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie	podávání žádostí o podporu kinematografie 17. října 2017 – 20. listopadu 2017 přibližný termín pro osobní prezentaci projektu: 5. – 9. února 2018 (v odůvodněných případech se může změnit, konkrétní termín bude oznámen žadateli o podporu kinematografie nejpozději týden před osobní prezentací) jednání Rady do 20. února 2018
---	--

Žádost o podporu kinematografie a přílohy

* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

A. Žádost o podporu kinematografie*

B. Povinné přílohy:

- B.1. Popis projektu*
- B.2. Synopse v délce max. 1 strana
- B.3. Treatment v délce 7-12 stran
- B.4. Autorská explikace
- B.5. Dramaturgická koncepce práce na projektu v průběhu vývoje zpracovaná dramaturgem projektu
- B.6. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu a to zejména: režisér, autor treatmentu nebo scénáře, dramaturg, kameraman ať již jsou smluvně zajištěni nebo v jednání
- B.7. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu
- B.8. Písemná smlouva nebo smlouvy (kopie) prokazující, že žadatel získal alespoň pro celé období realizace projektu oprávnění k užití již existujících a chráněných literárních a výtvarných autorských děl, která má dle vymezení projektu v úmyslu pro vývoj kinematografického díla užít, jako jsou literární předloha, námět, scénář, treatment, výtvarné návrhy apod. (s výjimkou textové složky hudebních děl s textem, s výjimkou audiovizuálních archiválií, archivních fotografií, a s výjimkou takových děl, které pro realizaci projektu nejsou zásadní, jako jsou např. dílčí součásti výtvarné složky nebo dekorace, nebo literární díla, která mají být užita jen v omezeném rozsahu, např. použitím jejich úryvků v dialogích) nebo že se třetími osobami smluvně sjednal jejich povinnost poskytnout taková oprávnění žadateli na jeho výzvu, nebo že se se třetími osobami sjednal jinou formu závazné a pevně vymahatelné rezervace takových oprávnění pro žadatele po dobu, která nesmí být kratší, než lhůta realizace projektu vývoje (tzv. opce)
- B.9. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel o podporu kinematografie jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem; je-li žadatel o podporu kinematografie fyzická osoba a jedná-li se zároveň o spoluautorství, je nezbytné doložit souhlas ostatních autorů
- B.10. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu*
- B.11. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu*
 - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
- B.12. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu*
- B.13. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele * a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákon o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost
 - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- B.14. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie*
- B.15. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie

B.16. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady

B.17. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce

Losovaná pořadí expertů

První losované pořadí	Druhé losované pořadí	Ekonomické losované pořadí
Slováková Andrea	Svatoňová Kateřina	Krejčí Tereza
Česálková Lucie	Voráč Jiří	Lamperová Marta
Seidl Tomáš	Kopřiva Antonín	Bosáková Žofia
Kulhánková Hana	Vadas Martin	Tuček Daniel
Hádková Jana	Bernard Jan	Staníková Daniela
Čabrádek Karel	Seidl Tomáš	Kerekesová Katarína
Uhrík Štefan	Čabrádek Karel	Podhradský Michal
Kopřiva Antonín	Reifová Irena	Slavíková Nataša
Reifová Irena	Schmarc Vít	Mathé Ivo
Švoma Martin	Cviková Ludmila	Schwarcz Viktor
Mahdal Martin	Kastner Jan	Vandas Martin
Schmarc Vít	Slavíková Helena	Poláková Jarmila
Ryšavý Martin	Hádková Jana	Šuster Jan
Svatoňová Kateřina	Česálková Lucie	Konečný Lubomír
Cviková Ludmila	Mahdal Martin	Krasnohorský Juraj
Lukeš Jan	Štingl Pavel	Borovan Pavel
Vadas Martin	Slováková Andrea	-
Štingl Pavel	Kulhánková Hana	-
Kastner Jan	Uhrík Štefan	-
Cielová Hana	Švoma Martin	-
Voráč Jiří	Ryšavý Martin	-
Slavíková Helena	Lukeš Jan	-
Daňhel Jan	Cielová Hana	-
Bernard Jan	Daňhel Jan	-