

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

| | | |
|---|---|----------------------|
| Evidenční číslo výzvy | 2017-1-9-35 | |
| Dotiční okruh | 1. vývoj českého kinematografického díla | |
| Název výzvy | Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu | |
| Cíle podpory kinematografie | | |
| Cílem udělování dotací v této výzvě je poskytnutí umělecké a finanční nezávislosti v prvotní fázi tvorby scénáře. Projekty této výzvy budou hodnoceny podle priorit Rady v tomto pořadí: <ol style="list-style-type: none">1. projekty samostatně žádajících scénáristů pro psaní první verze scénáře, tedy pro fázi, kdy scénárista sám tvoří bez jakéhokoliv finančního zabezpečení ze strany svého budoucího producenta2. projekty producentů žádajících o dotaci na honorář konkrétního scénáristy pouze za vytvoření první verze scénáře | | |
| Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie | | |
| Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle kritérií uvedených v odst. 7.6.7 Statutu Státního fondu kinematografie: <ol style="list-style-type: none">A. Kvalita a tvůrčí zabezpečení projektu:<ol style="list-style-type: none">1) Umělecká kvalita projektu (max. 40 bodů)2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kredit žadatele:<ol style="list-style-type: none">1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů) | | |
| Specifikace dotačního okruhu | | |
| Podpora je určena pro vytvoření první verze scénáře pro celovečerní hrané nebo animované české kinematografické dílo (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizu. Podpora není určena pro projekty, kde již první verze scénáře existuje a projekt míří do fáze kompletního vývoje. | | |
| Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie | od 29. listopadu 2017 | do 29. prosince 2017 |
| Celkový objem podpory kinematografie této výzvy | 1 500 000 Kč (výše podpory kinematografie max. 150 000 Kč pro jeden projekt) | |

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

| | |
|---|--|
| Lhůta pro dokončení projektu | dle žádosti, nejpozději však do 12 měsíců od vydání rozhodnutí |
| Lhůta pro předložení vyúčtování projektu | do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu |

| | |
|--|---|
| Forma podpory kinematografie | dotace |
| Uznatelné náklady hrazené z podpory | - autorský honorář autora scénáře za první verzi scénáře - režijní náklady (max. 7 % z poskytnuté podpory) |

Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

| | |
|---|---|
| Osobní prezentace projektu | Ne |
| Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh | <p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.11, B.12 a B.13 ve formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletřzní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.11, B.12 a B.13 ve formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>Případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa.</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p> |
| Jazyk | <p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B. 7, B. 8, B. 9, B. 16 a B. 17 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovozeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.</p> |
| Číslo účtu | <p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p> |
| Správní poplatek | 5 000 Kč |

| | |
|---|--|
| Kontaktní osoba | Michala Volmuthová 224 301 312, 773 738 850 michala.volmuthova@fondkinematografie.cz |
| Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie | podávání žádostí o podporu kinematografie 29. listopadu 2017 – 29. prosince 2017 jednání Rady do 29. března 2018 (Jednání Rady bude probíhat až na konci této lhůty. Zveřejnění výsledků a hodnocení úspěšných projektů ve výzvě trvá přibližně dalších 7 pracovních dní.) |

Žádost o podporu kinematografie a přílohy

* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

A. Žádost o podporu kinematografie*

B. Povinné přílohy:

- B.1. Popis projektu*
- B.2. Synopse v délce max. 1 strana
- B.3. Charakteristika hlavních postav
- B.4. Treatment (scénosled), z něhož musí být jasný děj a struktura filmu, v délce 7-12 stran
- B.5. Dva rozepsané obrazy, z nichž musí být jasná autorova práce s filmovým dialogem
- B.6. Autorská explikace – včetně představy o dalším směřování projektu (komu jej autor hodlá nabízet atd.)
- B.7. Profesní životopis scenáristy, případně dalších členů realizačního týmu, pokud existují
- B.8. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu, v případě, že je žadatelem producent
- B.9. Písemná smlouva nebo smlouvy (kopie) prokazující, že žadatel získal alespoň pro celé období realizace projektu oprávnění k užití již existujících a chráněných literárních a výtvarných autorských děl, která má dle vymezení projektu v úmyslu pro vývoj kinematografického díla užít, jako jsou literární předloha, námět, scénář, treatment, výtvarné návrhy apod. (s výjimkou textové složky hudebních děl s textem, s výjimkou audiovizuálních archiválií, archivních fotografií, a s výjimkou takových děl, které pro realizaci projektu nejsou zásadní, jako jsou např. dílčí součásti výtvarné složky nebo dekorace, nebo literární díla, která mají být užita jen v omezeném rozsahu, např. použitím jejich úryvků v dialogích) nebo že se třetími osobami smluvně sjednal jejich povinnost poskytnout taková oprávnění žadateli na jeho výzvu, nebo že se třetími osobami sjednal jinou formu závazné a pevně vymahatelné rezervace takových oprávnění pro žadatele po dobu, která nesmí být kratší, než lhůta realizace projektu vývoje (tzv. opce)
- B.10. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel o podporu kinematografie jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem; je-li žadatel o podporu kinematografie fyzická osoba a jedná-li se zároveň o spoluautorství, je nezbytné doložit souhlas ostatních autorů
- B.11. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu*
- B.12. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu*
 - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
- B.13. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu*
- B.14. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele * a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákon o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost
 - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu

- B.15. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie*
- B.16. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
- B.17. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správného poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.18. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce

Losovaná pořadí expertů

| První losované pořadí – pro hraná kinematografická díla | Druhé losované pořadí – pro hraná kinematografická díla |
|--|--|
| Gregor Lukáš | Cielová Hana |
| Schmarc Vít | Konečný Lubomír |
| Walló Olga | Slováková Andrea |
| Slavíková Helena | Bernard Jan |
| Dufek Jiří | Svatoňová Kateřina |
| Ryšavý Martin | Kopřiva Antonín |
| Cielová Hana | Uhrík Štefan |
| Kopřiva Antonín | Mahdal Martin |
| Vadas Martin | Szczepanik Petr |
| Foll Jan | Čabrádek Karel |
| Čabrádek Karel | Fleischer Jan |
| Svatoňová Kateřina | Lukeš Jan |
| Konečný Lubomír | Ryšavý Martin |
| Lukeš Jan | Česálková Lucie |
| Voráč Jiří | Foll Jan |
| Reifová Irena | Dufek Jiří |
| Fleischer Jan | Gregor Lukáš |
| Uhrík Štefan | Seidl Tomáš |
| Mašek Vojtěch | Voráč Jiří |
| Bernard Jan | Cviková Ludmila |
| Szczepanik Petr | Slavíková Helena |

| | |
|--|--|
| Mahdal Martin | Schmarc Vít |
| Daňhel Jan | Reifová Irena |
| Adamec Miroslav | Mašek Vojtěch |
| Krasnohorský Juraj | Adamec Miroslav |
| Slováková Andrea | Vadas Martin |
| Česálková Lucie | Walló Olga |
| Seidl Tomáš | Daňhel Jan |
| Cviková Ludmila | Krasnohorský Juraj |
| První losované pořadí – pro animovaná kinematografická díla | Druhé losované pořadí – pro animovaná kinematografická díla |
| Dutka Edgar | Seidl Tomáš |
| Mahdal Martin | Bernard Jan |
| Slavíková Helena | Bosáková Žofia |
| Čabrádek Karel | Dutka Edgar |
| Bernard Jan | Slováková Andrea |
| Klimt Aurel | Mahdal Martin |
| Krasnohorský Juraj | Kopřiva Antonín |
| Daňhel Jan | Gregor Lukáš |
| Slováková Andrea | Klimt Aurel |
| Gregor Lukáš | Slavíková Helena |
| Seidl Tomáš | Daňhel Jan |
| Bosáková Žofia | Krasnohorský Juraj |
| Kopřiva Antonín | Čabrádek Karel |