

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

## Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2018-1-4-16
<b>Dotiční okruh</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>Název výzvy</b>	<b>Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film</b>
<b>Režim podpory</b>	Podpora kinematografie je poskytována v souladu s rozhodnutím Evropské komise SA.36106.

### Cíle podpory kinematografie

Cílem udělování dotací v této výzvě je poskytnutí umělecké a finanční nezávislosti v prvotní fázi tvorby scénáře.

### Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie

Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle kritérií uvedených v odst. 7.6.7 Statutu Státního fondu kinematografie:

- A. Kvalita a tvůrčí zabezpečení projektu:
  - 1) Umělecká kvalita projektu (max. 40 bodů)
  - 2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)
  - 3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)
- B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kredit žadatele:
  - 1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)
  - 2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)
  - 3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)
  - 4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)

### Specifikace dotačního okruhu

Podpora je určena pro vytvoření první verze scénáře pro celovečerní hrané nebo animované české kinematografické dílo (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizu). Podpora není určena pro projekty, kde již první verze scénáře existuje a projekt míří do fáze kompletního vývoje.

Projekty této výzvy budou hodnoceny podle priorit Rady v tomto pořadí:

- 1. projekty samostatně žádajících scénáristů pro psaní první verze scénáře, tedy pro fázi, kdy scénárista sám tvoří bez jakéhokoliv finančního zabezpečení ze strany svého budoucího producenta
- 2. projekty producentů žádajících o dotaci na honorář konkrétního scénáristy pouze za vytvoření první verze scénáře

Celovečerním kinematografickým dílem se pro účely Státního fondu kinematografie rozumí dílo se stopáží 60 minut a delší.

<b>Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie</b>	od 20. července 2018	do 20. srpna 2018
<b>Celkový objem podpory kinematografie této výzvy</b>	3 000 000 Kč (maximální výše podpory kinematografie pro jeden projekt je 150 000 Kč)	

## V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

<b>Lhůta pro dokončení projektu</b>	dle žádosti, nejpozději však do 31. 12. 2019  (Lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech překročit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu projektu)
<b>Lhůta pro předložení vyúčtování projektu</b>	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu  nebo  do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře kinematografie dokončen v případě, že je žadatel o podporu kinematografie plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH  V případě, že se v průběhu realizace projektu změni postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.
<b>Forma podpory kinematografie</b>	Investiční dotace
<b>Uznatelné náklady hrazené z podpory</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- autorský honorář autora scénáře za první verzi scénáře, kterým se rozumí prostředky z podpory, které si příjemce podpory, je-li fyzickou osobou, ponechal jako svůj vlastní honorář nebo odměnu za své služby v souladu s rozpočtem, který byl přílohou žádosti o podporu kinematografie, nebo prostředky z podpory, které příjemce podpory použil na úhradu odměny za licenci či opci autora první verze scénáře;</li> <li>- režijní náklady ve výši maximálně 7 % poskytnuté podpory, nikoli však ve vyšší výši, než v jaké jsou režijní náklady obsaženy v rozpočtu, který byl přílohou žádosti o podporu kinematografie.</li> </ul>

## Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

<b>Osobní prezentace projektu</b>	Ne
<b>Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh</b>	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.11, B.12 a B.13 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</b></p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.11, B.12 a B.13 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a</p>

	<b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</b>
<b>Jazyk</b>	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B. 7, B. 8, B. 9, B. 16 a B. 17 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovozeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.
<b>Číslo účtu</b>	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)  Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.
<b>Správní poplatek</b>	5 000 Kč
<b>Kontaktní osoba</b>	Michala Volmuthová 224 301 312, 773 738 850 <a href="mailto:michala.volmuthova@fondkinematografie.cz">michala.volmuthova@fondkinematografie.cz</a>  v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma:  Róbert Vašek 770 147 531 <a href="mailto:robert.vasek@fondkinematografie.cz">robert.vasek@fondkinematografie.cz</a>
<b>Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie</b>	podávání žádostí o podporu kinematografie 20. července 2018 – 20. srpna 2018  jednání Rady do 20. listopadu 2018 vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu kinematografie) <b>do cca 10 dní od zveřejnění zápisu z Rady</b> (prostřednictvím webu Fondu)

### Žádost o podporu kinematografie a přílohy

<p>* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a> společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.</p> <p><b>A. Žádost o podporu kinematografie*</b></p> <p><b>B. Povinné přílohy:</b></p> <p>B.1. Popis projektu*</p> <p>B.2. Synopse v délce max. 1 strana</p> <p>B.3. Charakteristika hlavních postav</p> <p>B.4. Treatment (scénosled), z něhož musí být jasný děj a struktura filmu, v délce 7-12 stran</p> <p>B.5. Dva rozepsané obrazy, z nichž musí být jasná autorova práce s filmovým dialogem</p> <p>B.6. Autorská explikace – včetně představy o dalším směřování projektu (komu jej autor hodlá nabízet atd.)</p> <p>B.7. Profesní životopis scenáristy, případně dalších členů realizačního týmu, pokud existují</p> <p>B.8. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu, v případě, že je žadatelem producent</p> <p>B.9. Písemná smlouva nebo smlouvy (kopie) prokazující, že žadatel získal alespoň pro celé období realizace projektu oprávnění k užití již existujících a chráněných literárních a výtvarných autorských děl, která má dle vymezení projektu v úmyslu pro vývoj kinematografického díla užít, jako jsou literární předloha, námět, scénář, treatment, výtvarné návrhy apod. (s výjimkou textové složky hudebních děl s textem, s výjimkou audiovizuálních archiválií, archivních fotografií, a s výjimkou takových děl, které pro realizaci</p>
--

projektu nejsou zásadní, jako jsou např. dílčí součásti výtvarné složky nebo dekorace, nebo literární díla, která mají být užitá jen v omezeném rozsahu, např. použitím jejich úryvků v dialogích) nebo že se třetími osobami smluvně sjednal jejich povinnost poskytnout taková oprávnění žadateli na jeho výzvu, nebo že se třetími osobami sjednal jinou formu závazné a pevně vymahatelné rezervace takových oprávnění pro žadatele po dobu, která nesmí být kratší, než lhůta realizace projektu vývoje (tzv. opce)

- B.10. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel o podporu kinematografie jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem; je-li žadatel o podporu kinematografie fyzická osoba a jedná-li se zároveň o spoluautorství, je nezbytné doložit souhlas ostatních autorů
- B.11. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu\*
- B.12. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu\*
  - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
- B.13. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu\*
- B.14. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele \* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákon o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost
  - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- B.15. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie\*
- B.16. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
- B.17. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správného poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.18. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce

#### Losovaná pořadí expertů

<b>První losované pořadí – pro hraná kinematografická díla</b>	<b>Druhé losované pořadí – pro hraná kinematografická díla</b>
Slováková Andrea	Slavíková Helena
Bernard Jan	Uhrík Štefan
Cielová Hana	Dufek Jiří
Daňhel Jan	Reifová Irena
Mahdal Martin	Gregor Lukáš
Česálková Lucie	Bernard Jan
Ryšavý Martin	Svatoňová Kateřina
Cviková Ludmila	Cielová Hana
Uhrík Štefan	Walló Olga
Seidl Tomáš	Lukeš Jan

Kopřiva Antonín	Slováková Andrea
Fleischer Jan	Adamec Miroslav
Dufek Jiří	Mašek Vojtěch
Reifová Irena	Schmarc Vít
Voráč Jiří	Cviková Ludmila
Gregor Lukáš	Ryšavý Martin
Slavíková Helena	Česálková Lucie
Szczepanik Petr	Kopřiva Antonín
Svatoňová Kateřina	Foll Jan
Čabrádek Karel	Vadas Martin
Walló Olga	Daňhel Jan
Lukeš Jan	Fleischer Jan
Mašek Vojtěch	Čabrádek Karel
Adamec Miroslav	Seidl Tomáš
Foll Jan	Szczepanik Petr
Schmarc Vít	Voráč Jiří
Vadas Martin	Mahdal Martin
<b>První losované pořadí – pro animovaná kinematografická díla</b>	<b>Druhé losované pořadí – pro animovaná kinematografická díla</b>
Čabrádek Karel	Bernard Jan
Slavíková Helena	Gregor Lukáš
Seidl Tomáš	Slováková Andrea
Mahdal Martin	Slavíková Helena
Bernard Jan	Daňhel Jan
Slováková Andrea	Čabrádek Karel
Kopřiva Antonín	Mahdal Martin
Daňhel Jan	Kopřiva Antonín
Gregor Lukáš	Seidl Tomáš