

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Výroba celovečerního hraného filmu

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

Evidenční číslo výzvy	2018-2-7-20
Dotační okruh	2. výroba českého kinematografického díla
Název výzvy	Výroba celovečerního hraného filmu
Režim podpory	Podpora kinematografie je poskytována v souladu s rozhodnutím Evropské komise SA.36106
Cíle podpory kinematografie <ol style="list-style-type: none">1. rozvoj kvalitní, umělecky a společensky progresivní, žánrově diverzifikované české kinematografie2. posílení české kinematografie v mezinárodní konkurenci3. podpora mezinárodních koprodukcí	
Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie <p>Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle kritérií uvedených v odst. 7.6.7 Statutu Státního fondu kinematografie:</p> <ol style="list-style-type: none">A. Kvalita a tvůrčí zabezpečení projektu:<ol style="list-style-type: none">1) Umělecká kvalita projektu (max. 40 bodů)2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele:<ol style="list-style-type: none">1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)	
Specifikace dotačního okruhu <p>Podpora je určena pro celovečerní hraná česká kinematografická díla (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizu), která splňují tyto podmínky:</p> <ol style="list-style-type: none">1. České kinematografické dílo se 100% podílem výrobce nebo koproducentů na financování celkových výrobních nákladů, kteří mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky nebo2. České kinematografické dílo, na jehož výrobě se koproducenti s místem podnikání, místem trvalého pobytu nebo sídlem na území České republiky, podílí společně s koproducentem nebo koproducenty, kteří mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo mimo území České republiky, a přitom platí, že:<ol style="list-style-type: none">a. U dvoustranné koprodukce musí být česká finanční účast na celkových výrobních nákladech projektu 40 % nebo vyššíb. U třístranné a vícestranné koprodukce musí být podíl české finanční účasti na celkových výrobních nákladech projektu 30 % nebo vyšší <p>Celovečerním kinematografickým dílem se pro účely Státního fondu kinematografie rozumí dílo se stopáží 60 minut a delší.</p>	

Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	14. srpna 2018	14. září 2018
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	64 000 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

Lhůta pro dokončení projektu	<p>nejpozději do dvou let od nabytí právní moci rozhodnutí o podpoře kinematografie musí žadatel o podporu kinematografie předložit podklady dokládající 70 % financování projektu (koprodukční smlouvy, Eurimages atd.);</p> <p>lhůta pro dokončení projektu dle žádosti, nejpozději však do 30. 6. 2021 (lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech překročit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu projektu)</p>
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	<p>do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu</p> <p>nebo</p> <p>do konce února roku následujícího po roce v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře kinematografie dokončen v případě, že je žadatel o podporu kinematografie plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH</p> <p>V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.</p>
Forma podpory kinematografie	investiční dotace

Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

Osobní prezentace projektu	bude umožněna na vyžádání žadatele o podporu kinematografie
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	<p>pisemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.10, B.11 a B.12 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívat, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.10, B.11 a B.12 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do</p>

	<p>samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>Případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro streamování nebo stažení videa.</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p>
Jazyk	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.6, B.7, B.8, B.15, B.16 a C.1 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.</p>
Číslo účtu	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>
Správní poplatek	10 000 Kč
Kontaktní osoba	<p>Jana Pišvejcová 224 301 284, 702 010 457 jana.pisvejcova@fondkinematografie.cz</p> <p>v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma:</p> <p>Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@fondkinematografie.cz</p>
Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie	<p>podávání žádostí o podporu kinematografie 14. srpna – 14. září 2018</p> <p>přibližný termín pro osobní prezentaci projektu: 26. – 30. listopadu 2018 (v odůvodněných případech se může změnit, konkrétní termín bude oznámen žadateli o podporu kinematografie nejpozději týden před osobní prezentací)</p> <p>jednání Rady do 14. prosince 2018 vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu kinematografie) do cca 10 dní od zveřejnění zápisu z jednání Rady (prostřednictvím webu Fondu)</p>

Žádost o podporu kinematografie a přílohy

* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

A. Žádost o podporu kinematografie*

B. Povinné přílohy:

- B.1. Popis projektu*
- B.2. Synopse v délce max. 1 strana
- B.3. Scénář
- B.4. Režisérská explikace tvůrčího záměru
- B.5. Dramaturgická explikace práce na projektu v průběhu vývoje zpracovaná dramaturgem projektu
- B.6. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu a to zejména: režisér, scenárista, dramaturg, kameraman, autor kostýmních návrhů, architekt, autor hudby, ať již jsou smluvně zajištěni nebo v jednání
- B.7. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu
- B.8. Písemná smlouva nebo smlouvy (kopie) prokazující, že žadatel získal oprávnění k užití již existujících a chráněných literárních a výtvarných autorských děl, která má dle vymezení projektu v úmyslu pro výrobu kinematografického díla užít, jako jsou scénář včetně děl, jejichž adaptací byl vytvořen, treatment a výtvarné návrhy s výjimkou textové složky hudebních děl s textem, s výjimkou audiovizuálních archiválií, archivních fotografií, a s výjimkou takových děl, která pro realizaci projektu nejsou zásadní, jako jsou např. dílčí součásti výtvarné složky nebo dekorace, nebo literární díla, která mají být užita jen v omezeném rozsahu, např. použitím jejich úryvků v dialozích
 - v případě koprodukcí lze doložit písemné čestné prohlášení jiného koproducenta o tom, že oprávnění v uvedeném rozsahu získal takový jiný koproducent, pokud toto prohlášení není součástí předkládané koprodukční smlouvy či deal mema (viz příloha C.1.)
- B.9. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel o podporu kinematografie jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem; je-li žadatel o podporu kinematografie fyzická osoba a jedná-li se zároveň o spoluautorství, je nezbytné doložit souhlas ostatních autorů
- B.10. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu*
- B.11. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu*
 - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
- B.12. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu*
- B.13. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, to je doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost
 - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- B.14. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie*
- B.15. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
- B.16. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.17. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce

C. Nepovinné přílohy (není nutné dokládat)

- C.1. V případě kinematografického díla s účastí zahraničního koproducenta písemná(é) koprodukční smlouva(y) (kopie) uzavřená(é) za účasti žadatele o podporu kinematografie

- obsahem smlouvy (smluv) musí být alespoň název kinematografického díla, vymezení celkových nákladů na jeho výrobu, způsob, jakým se smluvní strany podílejí na financování takových nákladů a na právech k užití kinematografického díla a/nebo výnosech jím dosažených, ujednání, z nichž plyne plánovaný podíl všech koproducentů se sídlem, místem podnikání nebo místem trvalého pobytu na území České republiky na financování celkových výrobních nákladů kinematografického díla údaje o mezinárodní smlouvě o filmové koprodukcí podle § 2 odst. 1 písm. e) zákona, pokud se koprodukce takovou smlouvou řídí
- v případě, že žadatel o podporu kinematografie nemá uzavřenu(y) koprodukční smlouvu(y), je možné doložit písemnou smlouvou o budoucí koprodukční smlouvě (kopie) nebo písemné předběžné ujednání obsahující o obsahu budoucí koprodukční smlouvy (tzv. deal memo) (kopie) obsahující náležitosti uvedené v předchozí odrážce a uzavřené za účasti žadatele o podporu kinematografie

Losovaná pořadí expertů

První losované pořadí	Druhé losované pořadí	Ekonomické losované pořadí
Česálková Lucie	Slavíková Helena	Vandas Martin
Ryšavý Martin	Bernard Jan	Borovan Pavel
Daňhel Jan	Schmarc Vít	Poláková Jarmila
Bernard Jan	Cviková Ludmila	Slavíková Nataša
Cielová Hana	Lukeš Jan	Krasnohorský Juraj
Fleischer Jan	Ryšavý Martin	Kerekesová Katarína
Slavíková Helena	Prokopová Alena	Schwarcz Viktor
Skupa Lukáš	Gregor Lukáš	Svatoňová Kateřina
Schmarc Vít	Foll Jan	Vála Luboš
Uhrík Štefan	Česálková Lucie	Krejčí Tereza
Cviková Ludmila	Szczepanik Petr	Šuster Jan
Gregor Lukáš	Cielová Hana	Bosáková Žofia
Lukeš Jan	Voráč Jiří	Rozvaldová Jana
Foll Jan	Hendrich Vladimír	Konečný Lubomír
Prokopová Alena	Fleischer Jan	Mathé Ivo
Voráč Jiří	Uhrík Štefan	Tuček Daniel
Hendrich Vladimír	Skupa Lukáš	Podhradský Michal
Szczepanik Petr	Daňhel Jan	-