

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

## Filmové vzdělávání v roce 2019

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizu) a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2018-8-1-25	
<b>Dotační okruh</b>	8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie	
<b>Název výzvy</b>	<b>Filmové vzdělávání v roce 2019</b>	
<b>Režim podpory</b>	Podpora kinematografie je poskytována v souladu s rozhodnutím Evropské komise SA.36106	
<b>Cíle podpory kinematografie</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Zvyšování profesionality a konkurenceschopnosti českého filmového průmyslu prostřednictvím praktického i teoretického vzdělávání filmových profesionálů ze všech jeho segmentů (vývoj, výroba, exploatace atd.).</li><li>2. Zvyšování profesionality a konkurenceschopnosti lokálních vzdělávacích aktivit s mezinárodním přesahem.</li></ol>		
<b>Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie</b>		
Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií:		
<p>A. Obsahová a/nebo tvůrčí kvalita projektu:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Obsahová kvalita projektu (max. 40 bodů)<ul style="list-style-type: none"><li>- nejlépe budou hodnoceny zejména projekty s kvalitním metodickým zázemím, širokým okruhem školitelů a pozitivním vlivem na absolventy a projekty</li></ul></li><li>2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)</li><li>3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)<ul style="list-style-type: none"><li>- nejlépe budou hodnoceny zejména projekty s mezinárodním přesahem či potenciálem, které posílí konkurenceschopnost české filmové tvorby v zahraničí a projekty etablované v mezinárodním kontextu</li></ul></li></ol> <p>B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)</li><li>2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)</li><li>3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)</li><li>4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)</li></ol>		
<b>Specifikace dotačního okruhu</b>		
Podpora je určena pro vzdělávací akce konané v roce 2019, které jsou určené pro vzdělávání českých i zahraničních filmových profesionálů.		
Vzdělávací program takové akce musí být minimálně z 50 % realizován na území ČR. Prioritně budou podpořeny projekty s minimálně 20% českou účastí (počet účastníků nebo vybraných projektů).		
<b>Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie</b>	od 4. října 2018	do 5. listopadu 2018
<b>Celkový objem podpory kinematografie této výzvy</b>	1 000 000 Kč	

## V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

<b>Lhůta pro dokončení projektu</b>	dle žádosti o podporu kinematografie, nejpozději však do 31. ledna 2020 (lhůta pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech překročit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu projektu)
<b>Lhůta pro předložení vyúčtování projektu</b>	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu nebo do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře kinematografie dokončen v případě, že je žadatel o podporu kinematografie plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.
<b>Forma podpory kinematografie</b>	neinvestiční dotace

## Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

<b>Osobní prezentace projektu</b>	ne
<b>Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh</b>	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a></b></p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a></b></p> <p><b>V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu, které jsou zveřejněné na adrese:</b> <a href="https://fondkinematografie.cz/kontakt.html">https://fondkinematografie.cz/kontakt.html</a></p> <p>V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zasilku telefonicky na podatelnu Fondu na těchto telefonních číslech:</p>

	Pavla Šmerhová — 724 475 899 nebo Ivana Němečková — 778 468 619
<b>Jazyk</b>	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.2, B.3, B.9 a B.10 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.  Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.
<b>Číslo účtu</b>	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)  Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.
<b>Správní poplatek</b>	5 000 Kč
<b>Kontaktní osoba</b>	Soňa Košťálková 224 301 287, 778 484 929 <a href="mailto:sona.kostalkova@fondkinematografie.cz">sona.kostalkova@fondkinematografie.cz</a>  v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma:  Róbert Vašek 770 147 531 <a href="mailto:robert.vasek@fondkinematografie.cz">robert.vasek@fondkinematografie.cz</a>
<b>Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie</b>	podávání žádostí o podporu kinematografie 4. října – 5. listopadu 2018 jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu kinematografie do 1. února 2019  vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu kinematografie) <b>do cca 10 dní od zveřejnění zápisu z Rady</b> (prostřednictvím webu Fondu)

### Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

\* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese [www.fondkinematografie.cz](http://www.fondkinematografie.cz) společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

#### A. Žádost o podporu kinematografie\*

#### B. Povinné přílohy:

- B.1. Popis projektu\*
- B.2. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu
- B.3. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu
- B.4. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu\*
- B.5. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu\*
  - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající

povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))

- B.6. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu\*
- B.7. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele\* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost
- žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- B.8. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie\*
- B.9. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
- B.10. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.11. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce
- C. Nepovinné přílohy (není nutné dokládat):**
- C.1. Vlastní podrobný rozpočet

#### Losovaná pořadí expertů

První losované pořadí	Druhé losované pořadí
Pechánková Milica	Kulhánková Hana
Koura Petr	Baslarová Iva
Jílek Jan	Králík Jiří
Prokopová Alena	Čeněk David
Hodoušková Markéta	Pechánková Milica
Štingl Pavel	Klusáková Veronika
Staníková Daniela	Tomek Ivan
Španihelová Magda	Korda Jakub
Fiedler Rudolf	Lukeš Jan
Tomek Ivan	Uhrík Štefan
Reifová Irena	Koura Petr
Korda Jakub	Česálková Lucie
Kulhánková Hana	Mathé Ivo
Čeněk David	Reifová Irena
Králík Jiří	Slováková Andrea

Gregor Lukáš	Prokopová Alena
Klusáková Veronika	Lovicarová Lenka
Baslarová Iva	Štingl Pavel
Svatoňová Kateřina	Gregor Lukáš
Lovicarová Lenka	Hendrich Vladimír
Mathé Ivo	Hodoušková Markéta
Uhrík Štefan	Španihelová Magda
Česálková Lucie	Fiedler Rudolf
Lukeš Jan	Svatoňová Kateřina
Hendrich Vladimír	Staníková Daniela
Slováková Andrea	Jílek Jan