

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie Filmové festivaly a přehlídky v roce 2019

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

Evidenční číslo výzvy	2018-9-1-26	
Dotační okruh	9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie	
Název výzvy	Filmové festivaly a přehlídky v roce 2019	
Režim podpory	Podpora kinematografie je poskytována v souladu s rozhodnutím Evropské komise SA.36106.	
Cíle podpory kinematografie		
<ol style="list-style-type: none">1. Podpora festivalů a přehlídek jako alternativní distribuce2. Podpora festivalů a přehlídek s výrazným dopadem na lokální filmovou kulturu3. Podpora rozvoje kinematografie prostřednictvím industry programu		
Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie		
Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií:		
<ol style="list-style-type: none">A. Obsahová a/nebo tvůrčí kvalita projektu:<ol style="list-style-type: none">1) Dramaturgická a programová kvalita projektu (max. 40 bodů)2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele:<ol style="list-style-type: none">1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)		
Specifikace dotačního okruhu		
Podpora je určena pro festivaly:		
<ul style="list-style-type: none">- s národním a mezinárodním významem.- jejichž dramaturgie je postavena na širších základech, než je pouze výběr dle formálních kritérií jako země původu, autor nebo žánr.- doplněné o odborné doprovodné programy (přednášky, workshopy, diskuze s autory či odborníky, master class, industry program apod.).- s takovou programovou nabídkou, která není dostupná v běžné české distribuci.		
Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 4. října 2018	do 5. listopadu 2018
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	25 000 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti, nejpozději však do 31. ledna 2020
-------------------------------------	--

	(lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech překročit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu projektu)
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	<p>do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu</p> <p>nebo</p> <p>do konce února roku následujícího po roce v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře kinematografie dokončen v případě, že je žadatel o podporu kinematografie plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH</p> <p>V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.</p>
Forma podpory kinematografie	neinvestiční dotace

Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

Osobní prezentace projektu	Ne
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu, které jsou zveřejněné na adrese: https://fondkinematografie.cz/kontakt.html</p> <p>V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na těchto telefonních číslech: Pavla Šmerhová — 724 475 899 nebo Ivana Němečková — 778 468 619</p>

Jazyk	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.2, B.3, B.9 a B.10 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	5 000 Kč
Kontaktní osoba	Soňa Košťálková 224 301 287, 778 484 929 sona.kostalkova@fondkinematografie.cz v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma: Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@fondkinematografie.cz
Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie	podávání žádostí o podporu kinematografie 4. října – 5. listopadu 2018 jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu kinematografie do 1. února 2019 vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu kinematografie) do cca 10 dní od zveřejnění zápisu z Rady (prostřednictvím webu Fondu)

Žádost o podporu kinematografie a přílohy

<p>* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.</p> <p>A. Žádost o podporu kinematografie*</p> <p>B. Povinné přílohy:</p> <p>B.1. Popis projektu*</p> <p>B.2. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu</p> <p>B.3. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu</p> <p>B.4. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu*</p> <p>B.5. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu* <ul style="list-style-type: none"> - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo)) </p> <p>B.6. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu*</p> <p>B.7. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákon o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost <ul style="list-style-type: none"> - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu </p>

- B.8. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie*
- B.9. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
- B.10. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.11. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce

Losovaná pořadí expertů

První losované pořadí	Druhé losované pořadí
Skopal Pavel	Cielová Hana
Pechánková Milica	Hodoušková Markéta
Štrbová Denisa	Kulhánková Hana
Čeněk David	Pechánková Milica
Slavík Petr	Baslarová Iva
Aronová Alice	Králík Jiří
Šír Ondřej	Uhrík Štefan
Kulhánková Hana	Klusáková Veronika
Šoba Přemysl	Skopal Pavel
Prokopová Alena	Slováková Andrea
Škach Vladislav	Gregor Lukáš
Cviková Ludmila	Štrbová Denisa
Hodoušková Markéta	Flígl Jiří
Lovicarová Lenka	Jílek Jan
Cielová Hana	Šír Ondřej
Voráč Jiří	Cviková Ludmila
Lukeš Jan	Vadocký Daniel
Baslarová Iva	Šoba Přemysl
Gregor Lukáš	Staníková Daniela
Klusáková Veronika	Slavík Petr
Králík Jiří	Škach Vladislav

Uhrík Štefan	Hendrich Vladimír
Slováková Andrea	Voráč Jiří
Jílek Jan	Aronová Alice
Staníková Daniela	Lukeš Jan
Hendrich Vladimír	Prokopová Alena
Flígl Jiří	Lovicarová Lenka
Vadocký Daniel	Čeněk David