

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Propagace dobrého jména české kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizu) a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

Evidenční číslo výzvy	2018-5-3-15	
Dotační okruh	5. propagace českého kinematografického díla	
Název výzvy	Propagace dobrého jména české kinematografie	
Režim podpory	Podpora kinematografie je poskytována v souladu s rozhodnutím Evropské komise SA.36106.	
Cíle podpory kinematografie		
1. Podpora propagace české kinematografie 2. Zpětná vazba pro českou filmovou tvorbu		
Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie		
Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií:		
A. Obsahová a/nebo tvůrčí kvalita projektu: 1) Obsahová kvalita projektu (max. 40 bodů) 2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů) 3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)		
B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele: 1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů) 2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů) 3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů) 4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)		
Specifikace dotačního okruhu		
Podpora je určena pro: - jednorázové akce i každoroční aktivity vykonávané v roce 2019, jejichž primární hodnotou je propagace české kinematografie jako celku v českém i mezinárodním prostředí. - udělování prestižních národních cen české kinematografie.		
Podpora není určena pro konkrétní filmy, které jsou přijaty do oficiálních sekcí mezinárodních festivalů.		
Podpora není určena pro pořádání přehlídek českého filmu v zahraničí.		
Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 1. června 2018	do 2. července 2018
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	1 500 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti; u každoročních akcí však do 31. ledna 2020, u jednorázových akcí do 31. prosince 2020
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu nebo do konce února roku následujícího po roce v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře kinematografie dokončen v případě, že je žadatel o podporu kinematografie plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.
Forma podpory kinematografie	Neinvestiční dotace
Osobní prezentace projektu	Ne
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.6 a B.7 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz nebo 2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7 formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.6 a B.7 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz
Jazyk	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.2, B.3, B.10 a B.11 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen. Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)

	Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	5 000 Kč
Kontaktní osoba	<p>Pavla Polívková 224 301 285, 778 484 928 pavla.polivkova@fondkinematografie.cz</p> <p>V případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma:</p> <p>Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@fondkinematografie.cz</p>
Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie	<p>podávání žádostí o podporu kinematografie 1. června 2018 – 2. července 2018</p> <p>jednání Rady do 2. října 2018 vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu kinematografie) do cca 10 dní od zveřejnění zápisu z jednání Rady (prostřednictvím webu Fondu)</p>

Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

A. Žádost o podporu kinematografie*

B. Povinné přílohy:

- B.1. Popis projektu*
- B.2. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu
- B.3. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu včetně struktury financování instituce žádající o podporu
- B.4. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu*
- B.5. Vlastní podrobný rozpočet
- B.6. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu*
 - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
- B.7. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu*
- B.8. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 3 a 4 zákona o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost
 - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- B.9. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie*
- B.10. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie

- B.11. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.12. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce

Losovaná pořadí expertů

První losované pořadí	Druhé losované pořadí
Skopal, Pavel	Kulhánková, Hana
Foll, Jan	Hodoušková, Markéta
Voráč, Jiří	Šoba, Přemysl
Španihelová, Magda	Pechánková, Milica
Kot, Peter	Kot, Peter
Uhrík, Štefan	Skopal, Pavel
Tabakov, Diana	Škach, Vladislav
Pechánková, Milica	Foll, Jan
Škach, Vladislav	Voráč, Jiří
Lukeš, Jan	Korda, Jakub
Slavík, Petr	Lukeš, Jan
Tomek, Ivan	Tabakov, Diana
Flisník, Tomáš	Uhrík, Štefan
Šoba, Přemysl	Mathé, Ivo
Cviková, Ludmila	Reifová, Irena
Korda, Jakub	Štrbová, Denisa
Hodoušková, Markéta	Španihelová, Magda
Štrbová, Denisa	Poláková, Jarmila
Reifová, Irena	Vopeláková Staníková, Daniela
Pilátová, Agáta	Flisník, Tomáš
Baslarová, Iva	Slováková, Andrea
Poláková, Jarmila	Baslarová, Iva
Andrle, Ivo	Vadocký, Daniel

Mathé, Ivo	Andrle, Ivo
Slováková, Andrea	Cviková, Ludmila
Vadocký, Daniel	Jílek, Jan
Vopeláková Staníková, Daniela	Tomek, Ivan
Jílek, Jan	Slavík, Petr
Kulhánková, Hana	Pilátová, Agáta