

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Činnost filmových kanceláří v roce 2020

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

Evidenční číslo výzvy	2019-5-3-17
Dotační okruh	5. propagace českého kinematografického díla
Název výzvy	Činnost filmových kanceláří v roce 2020
Režim podpory	<p>Podpora kinematografie na projekt je poskytována v souladu s nařízením Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).</p> <p>Podpora nemůže být udělena ve prospěch podniku v obtížích (čl. I. odst. 4 písm. a) GBER ve spojení s čl. 2 bod 23 GBER) a ve prospěch podniku, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz, a to v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen (čl. I. odst. 4 písm. c) GBER).</p>
Cíle podpory kinematografie <ol style="list-style-type: none">1. podpora projektů, které vytvářejí lepší podmínky pro český filmový průmysl2. podpora činnosti filmových kanceláří, které aktivně propagují svůj regionu směrem k filmařům, zpřístupňují jim jednodušší natáčení v těchto regionech a jsou co nejužší napojeny na regionální úřady a instituce.	
Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie <p>Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií:</p> <p>A. Obsahovou a/nebo tvůrčí kvalita projektu:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Obsahová kvalita projektu (max. 40 bodů)<ul style="list-style-type: none">- nejlépe budou hodnoceny zejména projekty, které mají dobře strukturované a kvalitní aktivity směřující k rozvoji kanceláře, lokálního filmového průmyslu a ve prospěch filmových profesionálů2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)<ul style="list-style-type: none">- nejlépe budou hodnoceny zejména projekty, které mají výrazný potenciál dalšího rozvoje především ve vztahu ke zlepšování podmínek pro filmové profesionály. <p>B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)<ul style="list-style-type: none">- nejlépe budou hodnoceny zejména projekty s financováním ze zdrojů svého regionu, které plánují alespoň 50 % finančních zdrojů ve finančním plánu z jiného zdroje, než je dotace Státního fondu kinematografie3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)<ul style="list-style-type: none">- nejlépe budou hodnoceny zejména projekty, u kterých se dá předpokládat dlouhodobá udržitelnost projektu4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)	

Specifikace dotačního okruhu

Podpora je určena pro činnost filmových kanceláří působících v České republice pro rok 2020.

Filmovou kancelář jsou myšleny subjekty, které v jednotlivých regionech vykonávají agendu specifickou pro instituci tzv. film commission.

Podpora musí být použita na činnost filmové kanceláře. Dotace nemůže být použita k podpoře třetích subjektů v grantových a podobných řízeních.

Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 16. července 2019	do 16. srpna 2019
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	1 500 000 Kč (maximální výše podpory kinematografie pro jeden projekt je 300 000 Kč)	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

Maximální intenzita veřejné podpory a kumulace podpor na projekt	50 % celkových nákladů projektu. Intenzita veřejné podpory může být zvýšena až na 80 % celkových nákladů projektu v případě realizace kulturně náročného projektu. V případě kumulace podpor v rámci projektu musí být dodrženy podmínky obsažené v článku 8 GBER.
Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti; nejpozději však do 31. ledna 2021 (lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech prodloužit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu realizace projektu, nejpozději však ve lhůtě pro dokončení projektu stanovené v rozhodnutí o poskytnutí podpory kinematografie)
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu nebo do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře kinematografie dokončen v případě, že je žadatel o podporu kinematografie plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.
Forma podpory kinematografie	neinvestiční dotace
Náklady, které není možné hradit z dotace Státního fondu kinematografie, ale mohou být součástí rozpočtu projektu (v rozhodnutí o podpoře kinematografie uvedeny jako Neuznatelné náklady hrazené z podpory)	Pro všechny projekty: <ul style="list-style-type: none">- občerstvení Pro filmové kanceláře, které jsou součástí krajského úřadu či magistrátu města nebo jsou příspěvkovými organizacemi kraje či města: <ul style="list-style-type: none">- mzdové náklady vč. zákonných odvodů a ostatních osobních nákladů- cestovní náklady související se služebními cestami zaměstnanců filmové kanceláře (stravné, jízdné, ubytování a vedlejší výdaje spojené s cestou včetně vstupného/zápisného na odborných akcích (festivalech, konferencích, workshopech))- náklady na chod kanceláře vč. vybavení

Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

Osobní prezentace projektu	ne
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.6 a B.7 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.6 a B.7 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz</p> <p>V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu, které jsou zveřejněné na adrese: https://fondkinematografie.cz/kontakt.html</p> <p>V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na těchto telefonních číslech: Pavla Šmerhová — 724 475 899 nebo Ivana Němečková — 778 468 619</p>
Jazyk	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.2, B.3, B.10 a B.11 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p>
Číslo účtu	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>
Správní poplatek	5 000 Kč

Kontaktní osoba	Pavla Polívková 224 301 285, 778 484 928 pavla.polivkova@fondkinematografie.cz v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma: Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@fondkinematografie.cz
Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie	podávání žádostí o podporu kinematografie 16. července - 16. srpna 2019 jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu kinematografie do 14. listopadu 2019 vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu kinematografie) do cca 10 dní od zveřejnění zápisu z Rady (prostřednictvím webu Fondu)

Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

A. Žádost o podporu kinematografie*

B. Povinné přílohy:

- B.1. Popis projektu*
- B.2. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu
- B.3. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu v délce max. 2 strany
- B.4. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu*
- B.5. Vlastní podrobný rozpočet
- B.6. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu*
 - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
- B.7. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu*
- B.8. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost
 - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- B.9. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie*
- B.10. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
- B.11. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.12. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce

Losovaná pořadí expertů

První losované pořadí	Druhé losované pořadí
Vopeláková Staníková, Daniela	Korda, Jakub
Štrbová, Denisa	Tabakov, Diana
Tabakov, Diana	Baslarová, Iva
Hodoušková, Markéta	Pechánková, Milica
Andrle, Ivo	Štrbová, Denisa
Kulhánková, Hana	Flisník, Tomáš
Slavík, Petr	Kulhánková, Hana
Šoba, Přemysl	Španihelová, Magda
Pechánková, Milica	Uhrík, Štefan
Flisník, Tomáš	Škach, Vladislav
Poláková, Jarmila	Pilátová, Agáta
Korda, Jakub	Slavík, Petr
Voráč, Jiří	Cviková, Ludmila
Tomek, Ivan	Hodoušková, Markéta
Uhrík, Štefan	Jílek, Jan
Baslarová, Iva	Šoba, Přemysl
Lukeš, Jan	Foll, Jan
Slováková, Andrea	Lukeš, Jan
Španihelová, Magda	Voráč, Jiří
Pilátová, Agáta	Kot, Peter
Foll, Jan	Skopal, Pavel
Reifová, Irena	Poláková, Jarmila
Kot, Peter	Vadocký, Daniel
Skopal, Pavel	Mathé, Ivo
Škach, Vladislav	Vopeláková Staníková, Daniela
Vadocký, Daniel	Tomek, Ivan

Cviková, Ludmila	Andrle, Ivo
Mathé, Ivo	Slováková, Andrea
Jílek, Jan	Reifová, Irena