

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

## Periodické publikace a internetové portály v roce 2020

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizu) a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2019-6-3-20
<b>Dotační okruh</b>	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
<b>Název výzvy</b>	<b>Periodické publikace a internetové portály v roce 2020</b>
<b>Režim podpory</b>	<p>Podpora kinematografie je poskytována v souladu s rozhodnutím Evropské komise SA. 52359 (2018/N) a v souladu s příslušnými ustanoveními nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).</p> <p>Podpora nemůže být udělena ve prospěch podniku v obtížích (čl. I. odst. 4 písm. a) GBER ve spojení s čl. 2 bod 23 GBER) a ve prospěch podniku, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz, a to v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen (čl. I. odst. 4 písm. c) GBER).</p>
<b>Cíle podpory kinematografie</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Podpora tištěných i online odborných filmových periodik</li><li>2. Rozvoj kvalifikované filmové kritiky</li></ol>	
<b>Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie</b>	
<p>Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií:</p>	
<p>A. Obsahová a/nebo tvůrčí kvalita projektu:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Obsahová kvalita projektu (max. 40 bodů)<ul style="list-style-type: none"><li>- nejlépe budou hodnoceny projekty, které jsou zaměřené zejména na českou kinematografii a které mají kvalitně redigovaný obsah</li></ul></li><li>2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)</li><li>3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)<ul style="list-style-type: none"><li>- nejlépe budou hodnoceny projekty s vyšší návštěvností nebo čteností</li></ul></li></ol>	
<p>B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)</li><li>2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)</li><li>3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)<ul style="list-style-type: none"><li>- nejlépe budou hodnoceny projekty s propracovanou marketingovou strategií, u kterých se dá předpokládat udržitelnost projektu i po skončení podpory</li></ul></li><li>4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)</li></ol>	

### Specifikace dotačního okruhu

Podpora je určena pro kontinuální vydávání odborných filmových periodik v roce 2020, které vycházejí jak v tisku, tak online (internetové portály).

Podpora není určena pro internetové portály rozcestníkového typu, které zpřístupňují legální audiovizuální obsah na internetu a svou podstatou patří mezi distribuční projekty.

Podpora není určena projektům, které bez větších redakčních úprav shromažďují informace o filmu (programy kin, databáze filmů apod.), nebo které jsou doplňkem jiných projektů, které mohou být ze své povahy podporovány v jiných okruzích (festivaly, vzdělávací akce, celoroční činnosti institucí apod.).

<b>Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie</b>	od 2. srpna 2019	do 2. září 2019
<b>Celkový objem podpory kinematografie této výzvy</b>	2 000 000 Kč	

### V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

<b>Maximální intenzita veřejné podpory a kumulace podpor na projekt</b>	50 % celkových nákladů projektu. Intenzita veřejné podpory může být zvýšena až na 90 % celkových nákladů projektu v případě realizace kulturně náročného projektu. V případě kumulace podpor v rámci projektu musí být dodrženy podmínky obsažené v článku 8 GBER.
<b>Lhůta pro dokončení projektu</b>	dle žádosti o podporu kinematografie, nejpozději však do 31. ledna 2021 (lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech prodloužit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu realizace projektu, nejpozději však ve lhůtě pro dokončení projektu stanovené v rozhodnutí o poskytnutí podpory kinematografie)
<b>Lhůta pro předložení vyúčtování projektu</b>	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu nebo do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře kinematografie dokončen v případě, že je žadatel o podporu kinematografie plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomoci koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.
<b>Forma podpory kinematografie</b>	investiční dotace

### Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

<b>Osobní prezentace projektu</b>	Ne
<b>Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh</b>	písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu</b>

	<p><b>kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a></b></p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu:</p> <p>Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.5 a B.6 v neuzamčeném formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a></b></p> <p><b>V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu</b>, které jsou zveřejněné na adrese: <a href="https://fondkinematografie.cz/kontakt.html">https://fondkinematografie.cz/kontakt.html</a></p> <p>V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na těchto telefonních číslech:</p> <p>Pavla Šmerhová — 724 475 899</p> <p>nebo</p> <p>Ivana Němečková — 778 468 619</p>
<b>Jazyk</b>	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.2, B.3, B.9 a B.10 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovozeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p>
<b>Číslo účtu</b>	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>
<b>Správní poplatek</b>	<p>5 000 Kč</p>
<b>Kontaktní osoba</b>	<p>Pavla Polívková 224 301 285, 778 484 928 <a href="mailto:pavla.polivkova@fondkinematografie.cz">pavla.polivkova@fondkinematografie.cz</a></p> <p>v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma:</p> <p>Róbert Vašek 770 147 531 <a href="mailto:robert.vasek@fondkinematografie.cz">robert.vasek@fondkinematografie.cz</a></p>

<b>Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie</b>	<p>podávání žádostí o podporu kinematografie 2. srpna – 2. září 2019</p> <p>jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu kinematografie do 29. listopadu 2019</p> <p>vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu kinematografie) do cca 10 dní od zveřejnění zápisu z Rady (prostřednictvím webu Fondu)</p>
---	---

### Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

\* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese [www.fondkinematografie.cz](http://www.fondkinematografie.cz) společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

#### A. Žádost o podporu kinematografie\*

#### B. Povinné přílohy:

- B.1. Popis projektu\*
- B.2. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu
- B.3. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu
- B.4. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu\*
- B.5. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu\*
  - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
- B.6. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu\*
- B.7. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele\* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost
  - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- B.8. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie\*
- B.9. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
- B.10. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.11. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce

## Losovaná pořadí expertů

První losované pořadí	Druhé losované pořadí
Lukeš, Jan	Koura, Petr
Jílek, Jan	Česálková, Lucie
Česálková, Lucie	Svatoňová, Kateřina
Baslarová, Iva	Slováková, Andrea
Szczepanik, Petr	Lukeš, Jan
Skopal, Pavel	Bláhová, Jindřiška
Slováková, Andrea	Voráč, Jiří
Reifová, Irena	Reifová, Irena
Korda, Jakub	Jílek, Jan
Gregor, Lukáš	Foll, Jan
Blažek, Petr	Skopal, Pavel
Voráč, Jiří	Skupa, Lukáš
Prokopová, Alena	Klusáková, Veronika
Klusáková, Veronika	Gregor, Lukáš
Foll, Jan	Baslarová, Iva
Bláhová, Jindřiška	Aronová, Alice
Uhrík, Štefan	Blažek, Petr
Skupa, Lukáš	Szczepanik, Petr
Seidl, Tomáš	Uhrík, Štefan
Koura, Petr	Prokopová, Alena
Čeněk, David	Korda, Jakub
Aronová, Alice	Čeněk, David
Svatoňová, Kateřina	Seidl, Tomáš